

他館への作品貸出情報(2017年10月1日更新)

※展示替え等により、会期中通して展示されていない場合があります。詳しくは各会場にお問い合わせください。

展覧会名	会場	会期	貸出作品
愛媛県民文化会館(ひめぎんホール) 会議室ほか		～2017年3月31日(予定)	倉田三郎《石手堤防》(昭和元年) 渡部徹《シャルトルの大寺院》(昭和44年) 平井辰夫《プレリュード》(昭和47年) 徳本立憲《猩猩》(昭和53年) 村上正夫《寥》(昭和60年) 平岡直久《鳥・地》(平成元年)
愛媛人物博物館常設展示	愛媛県生涯学習センター	～2018年3月31日(予定)	尾藤二洲《七言絶句》 日下伯巖《繞澗》 森盲天外《富有四海之中》 吉田蔵澤《墨竹》 三輪田米山《和歌(手にとらば…)》 下村為山《柳蔭遊魚図》 下村為山《桜に雀の図》 野間仁根《鳥の会話》 野間仁根《睡れる旅人》 村上三島《五言対句 花乱似無主…》 河東碧梧桐《俳句(温泉めぐりして…)》 桜井忠温《乃木大将》 正岡子規《年賀名刺》 正岡子規《俳句分類初稿本(五月雨)》 建島大夢《白井雨山像》(昭和3年) 土井要輔《子規坐像》 槇江山《義農作兵衛像》 佐々木二六《鐘馗》 横江嘉純《秋山大将騎馬像》 真鍋博《2001年の日本》ほか3点 ※パネル展示
松山と漱石	松山市坂の上の雲ミュージアム	～11月26日	夏目漱石《蔵澤の竹を得てより露の庵》 明月曇寧《天光隠不現》 吉田蔵澤《月竹》
日本画山脈 再生と革新 逆襲の最前線	蘭島関美術館(広島県) 八幡浜市民ギャラリー(愛媛県)	～10月9日 10月15日～11月26日	東山魁夷《波響く》(昭和60年)
瀬戸内海の覇者 村上海賊の武具	おのみち歴史博物館(広島県) 今治市村上水軍博物館	～10月15日 10月21日～11月19日	《紫裾濃威胴丸(伝久留島家伝来)》
漱石と子規 松山・東京 友情の足跡	新宿区立新宿歴史博物館	～11月19日	正岡子規《藤野古白伝 断簡》 正岡子規《白猪唐岬二瀑 歌と句》 津田青楓《漱石と猫の図》 吉田蔵澤《墨竹》
讃岐びと、歴史を動かす	香川県立ミュージアム	10月7日～11月26日	安田鞞彦《守屋大連》(明治41年)
北斎とジャポニスム	国立西洋美術館	10月21日～2018年1月28日	クロード・モネ《アンティープ岬》(1888年)
鑿の華 光村コレクションの刀装具	根津美術館(東京都) 大阪歴史博物館 佐野美術館(静岡県)	11月3日～12月17日 2018年1月27日～3月8日 2018年4月7日～5月20日	竹内栖鳳《花の山》