

所蔵品展 2018.2.3-4.2

展示作品目録

[常設展示室 1 (日本画)] 矢野橋村と矢野鉄山

作家名	作品名	制作年
矢野橋村	枝頭宿鳥	
矢野橋村	瀑布	
矢野橋村	秋山帰樵	昭和14-19年頃
矢野橋村	湖山清暎	大正2年
矢野橋村	秋山水図	大正6年
矢野橋村	早春図	大正7年
矢野橋村	圓蔵寺一隅	大正8年
矢野橋村	近藤尺天像	大正9年
矢野橋村	水仙図	大正9年
矢野橋村	双鶴図	大正15年
矢野橋村	童戯図	昭和2年
矢野橋村	月明	昭和4年
矢野橋村	雨霽	昭和27年頃
矢野橋村	松間	昭和33年
矢野橋村	富貴図	大正9年
矢野橋村	玉堂富貴図	
矢野橋村	羅浮逢仙	大正10年
矢野鉄山	松壑(吟雪)	大正9年
矢野鉄山	廬山瀑布図	大正15年
矢野鉄山	孤琴涓潔	昭和4年
矢野鉄山	媚風	昭和47年

[常設展示室 2 (洋画)] しずかなもの—静物画への視線

作家名	作品名	制作年
石崎重利	窓辺静物	昭和17年
石崎重利	砂上静物	昭和19年
吉田勝彦	コップに挿した春の野草	昭和59年
吉田勝彦	コップに挿したシクラメン	昭和58年
吉田勝彦	ワイングラスに挿した春の野草	昭和59年
吉田勝彦	玩具のある静物(佳世に)	昭和60年
松本秀一	李	平成5年
松本秀一	木の葉	平成5年
松本秀一	蚕豆	平成4年
古茂田公雄	ほご	昭和18年頃
古茂田公雄	静物	昭和14-15年
古茂田公雄	石膏	昭和15年
古茂田公雄	カボチャ	昭和50年
古茂田公雄	柿	
古茂田守介	柿	
古茂田守介	西洋かぼちゃ	
古茂田守介	干魚	昭和34年
古茂田守介	干魚と壺	昭和32年
古茂田守介	静物(1)	昭和30年
古茂田守介	静物(2)	昭和30年
野間仁根	静物	大正13年
野間仁根	静物	大正14年
野間仁根	花 ダリア	昭和45年頃
野間仁根	花	昭和2年
野間仁根	壺の中のダリア	昭和3年
野間仁根	薔薇	昭和46年
土田次枝	黄色い花のある静物	昭和34年
土田次枝	城山に見える静物	昭和36年
土田次枝	籠の魚	昭和34年
桂 ゆき	静物	昭和50年
中山 巍	月と静物	昭和27年
井上 和	埴輪	昭和51年
井上 和	窓辺の静物	

【常設展示室2（日本画）】 武智光春コレクション 福田平八郎 春の風物

作家名	作品名	制作年
福田平八郎	白梅	昭和33年
福田平八郎	鶴(折鶴)	昭和38年
福田平八郎	光春	昭和44年
福田平八郎	春に匂ふ	昭和45年
福田平八郎	旭光富士	昭和46年

【常設展示室2（西洋美術）】 ヨーロッパ美術にみる自然と人間

作家名	作品名	制作年
ジャン=バティスト=カミーユ=コロー	ヴィル=ダヴレー 白樺のある池	1855-60年頃
ウジェーヌ=ルイ=ブーダン	プレスト、停泊地	1872年
ポール=セザンヌ	水の反映	1888-90年頃
ピエール=ボナール	アンドレ=ボナール嬢の肖像 画家の妹	1890年
ウジェーヌ=グラッセ	瞑想	1897年

【常設展示室3（現代美術）】 線と面と空間と—やさしい世界の描き方【4月15日（日）まで】

作家名	作品名	制作年
山口華楊	飛んで来た目白	昭和56年
野間仁根	はまゆう	昭和38年頃
野間仁根	浜木綿	昭和38年
古茂田公雄	マフラーの少女	昭和14-15年
井上正夫	藤図	
田窪恭治	ドロイーイング3	平成6年
吉田勝彦	小さな波止場	昭和60年
吉田勝彦	死の森(木下闇) 銅版画集『森』より	昭和63年
上田勇一	ドライフラワー	平成20年
真鍋 武	連鎖—そこにあるもの—	平成19-22年
難波田龍起	コンポジション(青)A	昭和42年
木下恵介	陽炎-水影-2	平成7年
木下恵介	CALM-3	平成7年
木下恵介	CALM-5	平成7年
木下恵介	Marks-Lines-5.0.3	平成11年
オノサトシノブ	SILK-76	昭和51年
山田正亮	Work F.140	平成4年
荒川修作	Beneath Untitled	昭和60-61年
山口勝弘	ヴェトリヌ 空中の花	昭和30年
井川惺亮	Peinture(絵画)	平成3年