

コレクション特別展2:コレクションが語る20年—これまで、そしてこれから

会期: 2018年10月30日(火)~12月3日(月) 会場: 企画展示室

I 前身「愛媛県立美術館」—コレクションのはじまり

No.	作家名	作品名	愛媛関係	制作年	備考
No. 1	やまもとんげい 山本雲溪	猿之図	今治藩	嘉永4年	S47(1972)寄贈
No. 2	とみおかてっさい 富岡鉄斎	鮮魚図		明治43年	S48(1973)寄贈
No. 3	ただた こうせつ 武田耕雪	面河溪図	西条市出身	昭和4年	S49(1974)管理換
No. 4	やの てつざん 矢野鉄山	孤琴涓潔	今治市出身	昭和4年	S59(1984)購入
No. 5	しもむらい ざん 下村為山	月下宿鳥図	松山市出身	昭和11年	S52(1977)管理替
No. 6	まさおかき 正岡千規	喫茶去	松山市出身	明治28年	S56(1981)購入
No. 7	むらかみんどう 村上三島	知命者不怨天	今治市出身	昭和52年	S52(1977)寄贈
No. 8	なかの かずか 中野和高	少女像	松山市出身	昭和34年	S62(1987)寄贈
No. 9	のま ひとね 野間仁根	画室	今治市出身	昭和8年	H55(1980)購入
No. 10	なかが ぼちろう 中川八郎	東横堀	内子町出身	明治42年	H3(1991)購入
No. 11	なかが ぼちろう 中川八郎	裾野残雪	内子町出身	大正9年	S59(1984)購入
No. 12	あげち うめたろう 畦地梅太郎	風景(小名木川附近)	宇和島市出身	昭和5年	S48(1973)寄贈
No. 13	あげち うめたろう 畦地梅太郎	白い像	宇和島市出身	昭和33年	S56(1981)購入
No. 14	あんどうよしげ 安藤義茂	乙女	松山市出身	昭和20年	H5(1993)購入
No. 15	なんば たつおき 難波田龍起	コンポジション(青)A		昭和42年	H2(1990)購入
No. 16	いのくまげいしちろう 猪熊弦一郎	LANDSCAPE L.O.		昭和47年	H3(1991)購入
No. 17	こしみず すずむ 小清水漸	舟・赤い	宇和島市出身	昭和61年	H4(1992)購入

II 誕生「愛媛県美術館」—開館前後の収集

No.	作家名	作品名	愛媛関係	制作年	備考
No. 18	まつもとさんせつ 松本山雪	製茶風俗図屏風	松山藩	江戸時代前期	H11(1999)購入
No. 19	かじた はんに 梶田半古	鶴越		明治25年	H9(1997)購入
No. 20	たけうちせいほう 竹内栖鳳	花の山		明治38年頃	H10(1998)購入
No. 21	やすだうゆきひこ 安田毅彦	守屋大連		明治41年	H9(1997)購入
No. 22	つじかこう 都路華香	舞子浜図		明治36年頃	H9(1997)購入
No. 23	おおちしょうかん 大智勝観	閑庭	今治市出身	大正13年	H13(2001)購入
No. 24	やの きょうそん 矢野橋村	柳蔭書堂図		大正8年	H8(1996)購入

コレクション特別展2:コレクションが語る20年—これまで、そしてこれから

No.	作家名	作品名	愛媛関係	制作年	備考
No. 25	はやみ ぎよしゆう 速水御舟	ベルラジオの裏街		昭和6年	H9(1997)購入
No. 26	さかもとほんじろう 坂本繁二郎	ブルターニュ		大正12年	H9(1997)購入
No. 27	きただ りゆうせい 岸田劉生	千家元麿像		大正2年	H10(1998)購入
No. 28	やすい そうたろう 安井曾太郎	樹蔭		大正8年	H10(1998)購入
No. 29	よした ひろし 吉田 博	藤花漂う春の宵図		明治時代後期	H11(1999)購入
No. 30	おおしたとうじろう 大下藤次郎	笑花園		明治35年	H11(1999)購入
No. 31	きたがわたまじ 北川民次	ロバ		昭和3年	H9(1997)購入
No. 32	えびはら きのすけ 海老原喜之助	幸せな雪の村		昭和5年	H8(1996)購入
No. 33	もとながきだまさ 元永定正	作品(62-01)		昭和37年	H9(1997)購入
No. 34	り うーふあん 李禹煥	刻みより		昭和47年	H9(1997)購入
No. 35	あいう 靉嘔	Rainbow Rain		昭和52年	H10(1998)購入
No. 36	なかにしなづき 中西夏之	作品-たとえば波打ち際にてX III		昭和60年	H10(1998)購入
No. 37	いとう いおき 伊藤五百亀	あした(旦)	西条市出身	昭和44年/平成 9年鑄造	H8(1996)購入

Ⅲ 20年のあゆみ(1)—2大コレクション:杉浦非水と真鍋博

No.	作家名	作品名	愛媛関係	制作年	備考
No. 38	すぎうらひすい 杉浦非水	三越呉服店 春の新柄陳列会	松山市出身	大正3年	H25(2013)寄贈
No. 39	すぎうらひすい 杉浦非水	三越呉服店 新館落成	松山市出身	大正3年	H25(2013)寄贈
No. 40	すぎうらひすい 杉浦非水	銀座三越 四月十日開店	松山市出身	昭和5年	H16(2004)購入
No. 41	すぎうらひすい 杉浦非水	東洋唯一の地下鉄 上野浅草 間開通	松山市出身	昭和2年	H16(2004)購入
No. 42	すぎうらひすい 杉浦非水	ヤマサ醤油	松山市出身	1920年代	H16(2004)購入
No. 43	すぎうらひすい 杉浦非水	巖谷季雄著『子宝』	松山市出身	明治42年	H26(2014)購入
No. 44	すぎうらひすい 杉浦非水	画帖	松山市出身		H16(2004)寄贈
No. 45	すぎうらひすい 杉浦非水	スケッチ(植物)	松山市出身		H16(2004)寄贈
No. 46	まなべ ひろし 真鍋博	都会主義者	新居浜市出身	昭和30年	H15(2003)寄贈
No. 47	まなべ ひろし 真鍋博	動物園	新居浜市出身	昭和34年	H15(2003)寄贈
No. 48	まなべ ひろし 真鍋博	星をたべた馬	新居浜市出身	昭和40年	H15(2003)寄贈
No. 49	まなべ ひろし 真鍋博	ミステリマガジン 1967年11月号	新居浜市出身	昭和42年	H15(2003)寄贈
No. 50	まなべ ひろし 真鍋博	アンドロイドは電気羊の夢を見る か?	新居浜市出身	昭和44年	H15(2003)寄贈

コレクション特別展2:コレクションが語る20年—これまで、そしてこれから

No.	作家名	作品名	愛媛関係	制作年	備考
No. 51	まなべ ひろし 真鍋博	2001年の日本(病院・国際通信)	新居浜市出身	昭和44年	H15(2003)寄贈
No. 52	まなべ ひろし 真鍋博	大気は走り、地球は巡る	新居浜市出身	昭和46年	H15(2003)寄贈
No. 53	まなべ ひろし 真鍋博	にぎやかな未来	新居浜市出身	昭和53年	H15(2003)寄贈
No. 54	まなべ ひろし 真鍋博	アニメーション	新居浜市出身		H15(2003)寄贈
No. 55		真鍋博コレクションから			H15(2003)寄贈

IV 20年のあゆみ(2)—出身・ゆかりの作家の顕彰

No.	作家名	作品名	愛媛関係	制作年	備考
No. 56	よしだ ぞうたく 吉田蔵澤	墨竹図屏風	松山藩	江戸時代中期	H27(2015)寄贈
No. 57	かとう ぶんれい 加藤文麗	唐子布袋図	大洲藩	江戸時代中期	H22(2010)購入
No. 58	えんどうひろさね 遠藤広実	貴人観画図	松山藩	江戸時代後期	H22(2010)購入
No. 59	おき かんかく 沖 冠岳	百狸々図	今治市出身	明治時代初期	H22(2010)購入
No. 60	はせがわ ちくゆう 長谷川竹友	印度パンジャブの里	東温市出身	大正8年	H26(2014)購入
No. 61	あまの ほうこ 天野方壺	風雨之図	松山市出身		S62(1987)購入
No. 62	あまの ほうこ 天野方壺	花果図	松山市出身	明治19年	H22(2010)購入
No. 63	みよし おうがん 三好応岸	宇和島・江戸図屏風	宇和島藩	明治時代前期	H25(2013)購入
No. 64	やなせ まさむ 柳瀬正夢	自画像	松山市出身	大正9年頃	H14(2002)購入
No. 65	やなせ まさむ 柳瀬正夢	山と家	松山市出身	大正6年	H14(2002)購入
No. 66	やなせ まさむ 柳瀬正夢	崖と草	松山市出身	大正10年	H14(2002)購入
No. 67	やなせ まさむ 柳瀬正夢	底の復報	松山市出身	大正11年	H14(2002)購入
No. 68	やなせ まさむ 柳瀬正夢	老農夫	松山市出身	昭和12年	H10(1998)購入
No. 69	おおみや のぼる 大宮 昇	毛をかられた羊	松山市出身	昭和29年	H26(2014)寄贈
No. 70	おおみや のぼる 大宮 昇	はるかなる世の海の歌	松山市出身	昭和46年	H26(2014)寄贈
No. 71	きわ むらさうじ ろう 木和村創爾郎	潮来初夏	松山市出身	昭和28年	S51(1976)寄贈
No. 72	きわ むらさうじ ろう 木和村創爾郎	不忍池・数寄屋橋畔	松山市出身	昭和13年	H27(2015)寄贈
No. 73	ちないきょうすけ 智内兄助	巡花	今治市出身	昭和61年	H18(2006)寄贈
No. 74	いとう まさつぐ 伊東正次	老椿図—鹿島小野家の椿からイメージして—	久万高原町出身	平成19年	H23(2011)購入
No. 75	つぼうちてるゆき 坪内晃幸	作品	松山市出身	昭和46年	H21(2009)購入
No. 76	みわた しゅんすけ 三輪 俊助	ひらかれた壁	宇和島市出身	昭和39年	H28(2016)購入

コレクション特別展2:コレクションが語る20年—これまで、そしてこれから

No.	作家名	作品名	愛媛関係	制作年	備考
No. 77	たくぼ きょうじ 田窪恭治	黄昏の娘たち(83-3)	今治市出身	昭和58年	H18(2006)購入
No. 78	あくたがわひさし 芥川 永	遠くの声	西条市出身	昭和53年	H16(2004)寄贈
No. 79	いしやおじ 石山直司	BURNING SNOW	西条市出身	平成19年	H21(2009)購入
No. 80	しらおか じゅん 白岡 順	新居浜、愛媛 1971年11月	新居浜市出身	昭和46年	H22(2010)購入
No. 81	ささき ともこ 佐々木知子	シリーズ「embroidered scenery」より	今治市出身	平成21年	H22(2010)購入
No. 82	おおたけしんろう 大竹伸朗	芥子／音影Ⅱ		平成20年	H22(2010)購入

V 美術館で生まれた作品たち

No.	作家名	作品名	愛媛関係	制作年	備考
No. 83	しみず みさこ 清水美三子	春舞う		平成11年	H17(2005)寄贈
No. 84	くどう しょうじ 工藤省二	(魚)		平成18年	H17(2005)寄贈
No. 85	おおたけあつひと 大竹敦人	乳化庭／三本の楠から		平成18年	H18(2006)寄贈
No. 86	いで そうたろう 井出創太郎	piacer d'amor bush(蘭塔婆)－ 銅の山 時の便り－		平成19年	H19(2007)寄贈

同時開催:コレクション展

【企画展示室(日本画)】 武智光春コレクション 福田平八郎 秋・初冬の風物

作家名	作品名	制作年
福田平八郎	喜雀	昭和38年
福田平八郎	鸞(雪中)	昭和26年
福田平八郎	鴛鴦	昭和40年
福田平八郎	初雪	昭和41年
福田平八郎	釣自画像	昭和11年

【企画展示室(西洋美術)】 海外の美術:人と交通

作家名	作品名	制作年
エミール=アントワーヌ=ブールデル	高貴な重荷	1910年
ジャン=バティスト=カミーユ=コロロー	ヴィル=ダヴレー 白樺のある池	1855-60年頃
ウジェーヌ=ブーダン	プレスト、停泊地	1872年
クロード=モネ	アンティーブ岬	1888年
オディロン=ルドン	アポロンの馬車	1907-08年