

2019.1.4-2.11

## 展示作品目録

### [常設展示室1] 愛媛県指定有形文化財《弘法大師像》修理完了記念特別公開

作家名	作品名	制作年
	弘法大師像(愛媛県指定有形文化財) 愛媛・太山寺蔵	鎌倉時代
	『弘法大師行状記』 愛媛県歴史文化博物館蔵	天保5年
	『四国偏禮道指南増補大成』 愛媛県歴史文化博物館蔵	江戸時代
	『中国四国名所旧跡図』 愛媛県歴史文化博物館蔵	江戸時代
細田周英	四国偏礼絵図 愛媛県歴史文化博物館蔵	宝暦13年
	[四国へんろ絵図] 愛媛県歴史文化博物館蔵	江戸時代
	四国遍路道中図 愛媛県歴史文化博物館蔵	大正6年
	『四国霊蹟写真大観』 愛媛県歴史文化博物館蔵	昭和9年
	納経帳 愛媛県歴史文化博物館蔵	寛政10年
	納経帳 愛媛県歴史文化博物館蔵	明治40年
	遍路宿井筒屋関係資料 愛媛県歴史文化博物館蔵	江戸-明治時代
	四国霊場預洲太山寺全図 愛媛県歴史文化博物館蔵	明治30年

### [常設展示室1 (日本画)] 水面・水流—日本絵画における水の表現

作家名	作品名	制作年
山元春挙	春の海	昭和3年
前田青邨	鯉 三題	昭和25年
濱田 観	流映	昭和32年
高橋周桑	水路	
佐藤太清	昏	昭和49年
池田遙邨	堰	昭和54年
矢野鉄山	朝の海	昭和47年
中島健太	匿名の地平線-ver.blue-	平成27年
岩田壮平	花の形	平成29年
岩田壮平	六々魚	平成30年

### [常設展示室2 (日本画・洋画・西洋美術)] 手のアト

作家名	作品名	制作年
村上華岳	雪解の庭	大正7年
物外不遷	人物画賛	江戸時代後期
河東碧梧桐	俳句 絵馬を見て...	
吉田蔵澤	風竹	江戸時代中期
吉田蔵澤	墨竹図屏風	江戸時代中期
柳瀬正夢	川と橋	大正10年
柳瀬正夢	山と家	大正5年
野間仁根	瀬戸内海	
メダルド・ロツソ	門番の女	1883年
馬越舛太郎	風景	昭和38年
里見勝蔵	和服の女	昭和5年
李禹煥	突きより	昭和48年
李禹煥	刻みより	昭和47年
中西夏之	たとえば波打ち際にてⅩⅢ	昭和60年
古茂田公雄	炭坑夫(出坑)原版	昭和15-16年
古茂田公雄	炭坑夫(出坑)	昭和15-16年
古茂田公雄	落ち武者	昭和23-24年
畦地梅太郎	畑の中の家	大正15年
畦地梅太郎	雪をかぶった木	昭和4年頃
畦地梅太郎	早春夜『版』第3号より	昭和3年
畦地梅太郎	九州の海岸	
畦地梅太郎	山小屋の冬	昭和55年
畦地梅太郎	ぬくもり	昭和50年
畦地梅太郎	版木	
菊沢尋吉	ビーナス	昭和58年
菊沢尋吉	海をいだけ	昭和58年
菊沢尋吉	海一空間	昭和41年

**【常設展示室2（日本画）】 武智光春コレクション 福田平八郎 冬の風物**

作家名	作品名	制作年
福田平八郎	雪庭	昭和30年
福田平八郎	松竹梅	昭和41年
福田平八郎	白梅目白	昭和43年
福田平八郎	春霞	昭和45年
福田平八郎	春に匂ふ	昭和45年

**【常設展示室2（西洋美術）】 海外の美術：水を巡る旅**

作家名	作品名	制作年
ジャン＝バティスト＝カミーユ＝コロー	ヴィル＝ダヴレー 白樺のある池	1855-60年頃
ポール＝セザンヌ	水の反映	1888-90年頃
マックス＝ペヒシュタイン	水浴する人々	1911年頃
マックス＝ペヒシュタイン	祭日の焼肉を射る	1911年
レオ＝スベンブ	日の照る河	1974年
ウジェーヌ＝ルイ＝ブーダン	プレスト、停泊地	1872年
ギュスターヴ＝クールベ	波	1869年