

HELLO! えひめの企業アートコレクション ひろがる美のかたち 出品リスト

作家名	作品名	制作年(不詳の場合は空欄)	素材・技法	寸法(cm)／高さ×幅×奥行	所蔵先(1章当館所蔵品は寄贈者名※肩書は当時)
1章 愛媛県美術館所蔵一企業コレクションゆかりの作品コメ					
1	天野方彦	蓮池図	明治時代中期	絹本墨画淡彩	井部栄治(久万造林代表取締役) 寄贈
2	古茂田守介	ピワ	1959(昭和34)年	油彩／画布	門田圭三(南海放送専務取締役) 寄贈
3	畦地梅太郎	小名木川附近	1930(昭和5)年	木版多色／紙	南海放送株式会社 寄贈
4	中野和高	常陸の海	1959(昭和34)年	油彩／画布	井関農機株式会社 寄贈
5	三輪田米山	福祿寿	1897(明治30)年	紙本墨書／三幅対	新野進一郎(伊予鉄道代表取締役社長) 寄贈
6	エミリオ・グレコ	うずくまる女(大)No.5	1975年	ブロンズ	薬師寺初子(薬師寺員元東工芸会連合会会長夫人) 寄贈
7	野間仁根	兄弟と昆虫	1953(昭和28)年	油彩／画布	小泉順次郎(元いよてつそごう代表取締役社長) 寄贈
8	正岡子規	陸翔南宛 明治二十四年十月廿一日付書簡	1891(明治24)年	紙本墨書	坪内スミコ(坪内寿夫元来島どっく社長夫人) 寄贈

2章 ミュージアムズ セキ美術館とミウラート・ヴィレツジ(三浦美術館)					
9	エミール・アトワーン・アルテル	高貴な重荷	1910年	ブロンズ	愛媛県美術館／関宏成 寄贈
10	下村為山	海浜図		油彩／画布	
11	岡鹿之助	ラヴェル礼讃	1938(昭和13)年	油彩／画布	
12	熊谷守一	峠ぶきに蝶	1964(昭和39)年	油彩／板	
13	横山大観	初夏竹林	1903(明治36)年	絹本着色	
14	加山又造	凝	1980(昭和55)年	紙本着色	
15	加山又造	日月四季	1992(平成4)年	陶板(2点組)	各 17.5×100.0
16	加山又造	日月四季	1991(平成3)年	紙本着色	直径 24.0
17	加山又造	日月四季	1992(平成4)年	磁器	直径 23.0

18	加山又造	春夏秋冬テミス碗皿コレクション	2000(平成12)年	磁器(4セット)	碗(大)高さ5.7×直径5.6、碗(小)高さ5.0×直径10.0、 フチケキ皿2枚直径13.0
19		三十六人歌合	江戸時代	紙本墨書	14.0×39.5×34.0
20	吉田藏澤	墨竹図屏風	江戸時代中期	紙本墨画／六曲一双	各図 134.0×51.5
21	三浦保	夜明けの夢	1994(平成6)年	陶板画(ミウラート)2点組	各 179.0×68.5×3.0
22	アントニ・タビエス	黄土と栗色	1954年	混合技法	130×97.0
23	アントニ・タビエス	『カタルーニャの名匠たちへ』表紙	1974年	シルクスクリーン／紙	210.0×100.0
24	アントニ・タビエス	物質のまなざし(2)	1975年	リトグラフ／紙	56.0×76.0
25	ネルソン・ドミンゲス	詩人フロレンティーノ	1992年	ミクストメディア／画布	120.0×101.0
26	ミックス・ポール		紀元前7世紀前半	陶器	高さ33.0×直径57.0
27		輪状の両取手と蓋のあるピュクシス	紀元前610－600年	陶器	18.0×19.0×17.0
28		アンフォラ	紀元前600－580年	陶器	高さ76.0×直径40.0
29		翼と髭のある男のアラバストロン	紀元前590－580年	陶器	高さ23.0×直径9.0
30		黒像式アンフォラ	紀元前520年－510年	陶器	26.8×19.0×12.8
31		アンフォリスコス／赤(ヘレニズム)	紀元前2－1世紀初期	硝子	15.8×6.5×5.0
32		アンフォリスコス／青(ヘレニズム)	紀元前2－1世紀	硝子	13.5×4.8×4.5
33		マーブルガラス瓶(ローマ)	1－2世紀	硝子	高さ10.0×直径6.5
34		蛇文様瓶(ローマ)	6世紀	硝子	高さ11.0×直径5.7
35		フラスコ(ベルシヤ)	12－13世紀	硝子	高さ18.0×直径7.5
36	塩見政誠	十六羅漢時絵絹印籠	江戸時代	漆／木、象牙	13×8.0×4.5 根付5.3×3.0
37	塩見政誠	牧童時絵印籠	江戸時代	漆／木	6.8×7.0×2.0 根付5.5×2.2×2.3
38	飯塚桃葉	暁鳥時絵印籠	江戸時代	漆／木	6.8×7.0×2.3 根付3.8×2.0
39	飯塚桃葉	謹袖時絵印籠	江戸時代	漆／木、象牙	8.5×5.7×1.8 根付3.3×1.5
40	春松齋北寿	猿廻時絵印籠	江戸時代後期	漆／木	8.5×5.5×1.6 根付6×2.5×2.3
41		鐘形時絵印籠		漆／木	12.5×7.5×3.0 根付4.5×4×2.3

3章 県内企業コレクションの名品たち

3-1 おもてなしの文化

42	大野葵風	鮎図		絹本着色	110.0×36.5	ふなや
43	小木曾誠	雪	2017(平成29)年	鉛筆・鉛筆・水彩／板・ジェツ	27.0×22.0	ふなや
44	英一蝶	布袋・花鳥図		紙本淡彩／三幅対	各 115.9×48.2	ふなや
45-1	新渡戸稲造	森盲天外宛書簡	1932(昭和7)年	紙本墨書	17.5×76.2	ホテル古湧園 運(松山市立子規記念博物館寄託)
45-2	新渡戸稲造	封筒	1932(昭和7)年	紙本墨書	21.7×8.3	ホテル古湧園 運(松山市立子規記念博物館寄託)
46	森盲天外	和気満堂		紙本墨書	27.0×67.4	ホテル古湧園 運(松山市立子規記念博物館寄託)
47	河野如風	心のおしえ		紙本墨書	45.3×68.0	松屋旅館(西予市)
48	河野如風	伊予の手毬唄		紙本墨書	29.0×133.4	松屋旅館(西予市)
49	犬養毅	座中春色		絹本墨書	38.2×120.8	松屋旅館(西予市)
50	前島密	意適情暢	1903(明治36)年	紙本墨書	32.1×97.5	松屋旅館(西予市)
51	河東碧梧桐	迎賓	1930(昭和5)年	紙本墨書	33.7×116.5	大和屋本店
52	狩野章信	能絵(道成寺)	江戸時代後期	絹本着色	55.5×76.4	大和屋本店
53	徳本立憲	能絵		油彩／画布	60.0×50.0	大和屋本店
54	細川讓熙	黒黙々		紙本墨書	31.0×65.4	大和屋本店

3-2 社史を彩る美術

55	中野和高	創立記念行事	1956(昭和31)年	油彩／画布	50.0×60.9	井関農機株式会社
56	夏目漱石	文質彬々	1914(大正3)年頃	紙本墨書	30.9×109.5	NTT西日本四国支店(松山市立子規記念博物館寄託)
57	河東碧梧桐	祝海南新聞一万号 松杉に…	1911(明治44)年	紙本墨書	36.0×6.1	株式会社愛媛新聞社
58	安倍能成	唯真故新	1961(昭和36)年	紙本墨書	65.7×158.5	株式会社愛媛新聞社
59	畦地梅太郎	山男(三)	1956(昭和31)年	木版多色／紙	56.0×36.5	愛媛県美術館/南海放送株式会社寄贈
60	平塚運一	龍安寺石庭	1948(昭和23)年	木版／紙	31.6×43.6	南海放送株式会社
61	前川千帆	ランブ		木版多色／紙	41.5×31.0	南海放送株式会社
62	北岡文雄	のりそだ	1985(昭和60)年	木版／紙	91.5×62.0	南海放送株式会社
63	本田宗一郎	番鶏図		絹本着色	32.0×40.8	株式会社八西ホンダ

作家名	作品名	制作年(不詳の場合は空欄)	素材・技法	寸法(cm)／高さ×幅×奥行	所蔵先(1章当館所蔵品は寄贈者名※肩書は当時)	
3-3 芸術愛好・バトロネージ						
64	鈴木千久馬	薔薇	1962(昭和37)年	油彩／画布	46.0×39.0	井関農機株式会社
65	八木彩霞	林の中		油彩／画布	45.0×53.0	井関農機株式会社
66	中川八郎	みかんの頃		油彩／画布	45.6×52.6	株式会社伊予銀行
67	石井柏亭	和歌の浦の朝	1951(昭和26)年	油彩／画布	33.7×53.2	株式会社伊予銀行
68	大橋翠石	獅子図		絹本着色	46.0×52.8	株式会社伊予銀行
69	藤田嗣治	少女(マドレーヌ)		鉛筆、パステル／紙	84.2×54.0	株式会社愛媛銀行
70	小磯良平	迎賓館赤坂離宮婦人像(音楽 エスキース)	1973-74(昭和48-49)年頃	パステル／紙	65.2×50.0	株式会社愛媛銀行
71	梅原龍三郎	牡丹		油彩、金泥／紙	60.0×48.0	株式会社愛媛銀行
72	坂田虎一	白蓮	1975(昭和50)年	油彩／画布	116.8×90.7	株式会社愛媛新聞社
73	石井南放	臥龍	1985(昭和60)年	紙本墨書	70.0×209.0	株式会社愛媛新聞社
74	中川八郎	興居島	1921(大正10)年	油彩／画布	38.0×45.5	愛媛信用金庫
75	菅井汲	VIOLET	1963(昭和38)年	リトグラフ／紙	76.0×56.0	愛媛信用金庫
76	桂ゆき	仲よし	1971(昭和46)年	油彩・紙／板	53.5×45.5	愛媛信用金庫
77	三輪田俊助	【門多口ク像】	1937(昭和12)年	油彩／画布	54.0×45.8	門多漁網株式会社
78	山口薫	春の風	1935(昭和10)年	油彩／画布	44.9×33.0	株式会社九一
79	山口薫	五つの沼	1962(昭和37)年	油彩／画布	53.1×65.0	株式会社九一
80	林俊衛	椿		油彩／画布	45.6×37.5	株式会社九一
81	三輪田俊助	白い部屋	1964(昭和39)年	油彩／画布	91.0×73.0	有限会社河野
82	田中坦三	【裸婦】	1938(昭和13)年	インク・水彩／紙	38.5×27.0	株式会社サンメディカル
83	田中坦三	風景(一本松 我家の庭)	1950(昭和25)年	油彩／画布	44.5×51.3	株式会社サンメディカル
84	田中坦三	【コラージュ】	1967-70(昭和42-45)年	インク・鉛筆・紙／ボード	26.7×23.7	株式会社サンメディカル
85	田中坦三	LE TABLEAU	1980(昭和55)年	油彩／画布	162.5×130.5 箱9.5×33.5×22.4	株式会社サンメディカル

86	田中坦三	ハコ	1990(平成2)年	インク・グワッシュ／木箱、石(5点組)	石3.2×2.0×1.9/14.0×10.0×6.0/ 9.0×7.5×2.8/8.4×6.9×4.0/ 15.0×7.0×6.0	株式会社サンメディカル
87	田中坦三	ストーン・マーク	1996(平成8)年	塗料／石	24.0×57.0×38.0	株式会社サンメディカル
88	藤田嗣治	少女	1957年	インク／紙	58.0×27.6	大一ガス株式会社
89	加山又造	裸婦		鉛筆／紙	39.8×56.9	大一ガス株式会社
90	岩橋英造	アマリリス		紙本着色	40.8×53.1	大一ガス株式会社
91	椿貞雄	少女像		油彩／画布	80.5×60.8	株式会社テレビ愛媛
92	野間仁根	裸婦七人	1957(昭和32)年	油彩／画布	91.0×116.5	株式会社テレビ愛媛
93	黒光茂樹	花	1972(昭和47)年	紙本着色	130.5×162.2	南海放送株式会社
94	中川一政	あまりリリす		油彩／画布	45.3×37.8	南海放送株式会社
95	馬越舛太郎	【風景】		油彩／画布	27.7×40.8	南海放送株式会社
96	矢野橋村	晴秋		絹本着色	48.7×57.0	南海放送株式会社
97	森堯茂	砂と水と No.3	1968(昭和43)年	鉄	100.0×100.0×27.0	南海放送株式会社
98	ウジェーヌ・アジェ	サン＝クルー公園	1915－19年	セラチンシルバープリント	16.8×21.6	藤井株式会社
99	ウジェーヌ・アジェ	紳士服店、ゴブラン通り	1925年	セラチンシルバープリント	22.8×17.2	藤井株式会社
100	アンドレ・ケルテス	モンドリアンの家で、パリ	1926年	セラチンシルバープリント	25.3×20.5	藤井株式会社
101	ダイアン・アーバス	チェンバレン家の双子 (I)	1968年	セラチンシルバープリント	35.4×28.0	藤井株式会社
102	奈良原一高	二つのごみ罐－ニュー・メキシコ、1972	1972(昭和47)年	セラチンシルバープリント	40.6×51.2	藤井株式会社
103	白岡順	ミラノ、イタリア 1972年 12月 23日	1972(昭和47)年	セラチンシルバープリント	44.0×60.8	藤井株式会社
104	田中秀頼	南極端		パステル・水彩／紙	39.2×45.8	星企画株式会社
105	田中秀頼	乾門		パステル・水彩／紙	45.5×37.8	星企画株式会社
106	田中秀頼	馬具槽		パステル・水彩／紙	54.1×39.4	星企画株式会社
107	島岡達三	灰被象嵌緋文壺		陶器	高さ23.6×直径24.2	株式会社松山建築社
108	14代酒井田柿右衛門	濁手枝垂桜文花瓶		磁器	高さ28.0×直径23.0	株式会社松山建築社
109	13代今泉今右衛門	色絵吹墨草花花花瓶		磁器	高さ28.0×直径25.5	株式会社松山建築社
110	片岡球子	うらかなる富士		紙本着色	60.5×72.5	株式会社松山大洋工業
111	棟方志功	振向妃の櫓	1949(昭和24)年	木版多色／紙	35.3×48.5	
112	神戸智行	いつもの場所で		紙本着色	65.0×90.5	
113	前田昭博	白瓷掬壺		陶器	高さ29.0×直径27.0	
114	中根櫻亀	色被せガラス切子大花器 銘 輝春		硝子	高さ26.0×直径31.0	
115	奈良美智	Untitled	1996(平成8)年	インク、色鉛筆／紙	21.0×29.3	

116	アンディー・ウォーホール	キャンベル・スープ缶Ⅱ オールドファッション・ベジタブル	1969年	シルクスクリーン／紙	89.0×58.5	
117	キース・ヘリング	Pop Shop Quad Ⅱ	1988年	シルクスクリーン／紙	57.5×72.0	
118	有元利夫	多島海の間	1980(昭和55)年	油彩／画布	15.8×22.7	
119	有元利夫	人物	1984(昭和59)年	鉛筆・色鉛筆・パステル／紙	35.0×23.0	
120	長谷川利行	少女像	1935(昭和10)年頃	油彩／板	27.0×21.5	
121	長谷川利行	地下鉄ストアー附近	1935(昭和10)年	油彩／画布	60.7×50.0	
122	松本竣介	屋台	1942(昭和17)年	鉛筆／紙	19.5×29.9	
123	村上友晴	無題	1981(昭和56)年	油彩／画布	45.2×38.0	
124	村上友晴	Untitled	1986(昭和61)年	油彩・アクリル／紙	82.7×63.8	
125	高橋周染	鷹図		絹本着色	116.5×41.3	
126	河井寛次郎	鉄軸面取湯碗		陶器	高さ7.0×直径8.0	
127	河井寛次郎	呉須合子		陶器	5.0×5.5×5.5	
128	砥部・北川毛窯	小徳利	江戸時代中期	陶器	高さ15.3×直径9.5	