

わたしのうみ ART/LIFE

会期 2024年2月7日(水)～2024年3月24日(日) 41日間

会場 愛媛県美術館 本館1階 企画展示室1・2

主催:愛媛県美術館 共催:愛媛新聞社

助成:文化庁 令和5年度地域ゆかりの文化資産を活用した展覧会支援事業

協力:愛媛大学国際連携推進機構、愛媛県総合科学博物館、愛媛県歴史文化博物館

後援:中国四国地方環境事務所四国事務所、朝日新聞松山総局、読売新聞松山支局、毎日新聞松山支局、産経新聞社、NHK松山放送局、南海放送、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、FM愛媛、えひめリビング新聞社



JAPAN CULTURAL EXPO 2.0

【出品リスト】

プロローグ 内から外へ—国立公園を描く

	作品・資料名	作家名・産地	制作/発行年	技法・材質	サイズ	所蔵者
P 1	屋島よりの遠望	藤島武二	1932	油彩、カンヴァス	52.9×72.5	アーティゾン美術館
P 2	屋島よりの展望	藤島武二	1932	油彩、カンヴァス	53.3×73.0	小杉放菴記念日光美術館
P 3	櫃石島の帰帆	満谷国四郎	1932	油彩、カンヴァス	61.2×80.6	小杉放菴記念日光美術館
P 4	朝の仙酔島	梅原龍三郎	1932	油彩、カンヴァス	65.7×80.6	小杉放菴記念日光美術館
P 5	厳島	鈴木信太郎	1953	油彩、カンヴァス	65.3×80.5	小杉放菴記念日光美術館
P 6	春の来島海峡	須田国太郎	1953	油彩、カンヴァス	65.1×80.3	小杉放菴記念日光美術館
P 7	太華山	海老原喜之助	1953	油彩、カンヴァス	65.1×80.3	小杉放菴記念日光美術館
P 8	姫島	宮本三郎	1953	油彩、カンヴァス	65.5×80.6	小杉放菴記念日光美術館
P 9	摩耶山からの展望	野間仁根	1956	油彩、カンヴァス	65.0×80.3	小杉放菴記念日光美術館

第1章 瀬戸内海を旅した画家のまなざし

	作品・資料名	作家名・産地	制作/発行年	技法・材質	サイズ	所蔵者
1 1	前 瀬戸内海航路図屏風		江戸時代	紙本着色、六曲一双	175.6×376.8(各)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)
1 2	前 東海道西国筋図巻		江戸時代	紙本着色、一卷	36.7×1,227.0	愛媛県歴史文化博物館
1 3	後 瀬戸内海航路図		江戸時代	紙本着色、卷子	59.5×450.0	愛媛県歴史文化博物館
1 資料	イラストレイテド・ロンドン・ニュース 1868年3月14日号			断片(雑誌)	40.3×26.5	愛媛県美術館
仲間との旅						
1 資料	瀬戸内海写生一週	興文社	1911	書籍	20.0×13.5	愛媛県美術館
1 資料	十人写生旅行	興文社	1911	書籍	20.0×13.5	愛媛県美術館
1 4	松山新立橋	大下藤次郎	c.1911	水彩、紙	25.6×36.5	愛媛県美術館(寄託)
1 5	松のある海辺の風景	中川八郎	明治時代後期	水彩、紙	50.7×33.1	愛媛県美術館
1 6	春の瀬戸内海	吉田博	大正期	油彩、カンヴァス	45.5×60.6	愛媛県美術館
1 7	ターナー島	吉田博		油彩、カンヴァス	60.5×46.0	ふなや
1 8 1	前 光る海『瀬戸内海集』	吉田博	1926	木版、紙	37.2×24.7	広島県立美術館
1 8 2	前 帆船 朝『瀬戸内海集』	吉田博	1926	木版、紙	50.8×35.9	広島県立美術館
1 8 3	帆船 午前『瀬戸内海集』	吉田博	1926	木版、紙	55.6×40.7	愛媛県美術館
1 8 4	前 帆船 午後『瀬戸内海集』	吉田博	1926	木版、紙	50.9×36.1	広島県立美術館
1 8 5	帆船 夕『瀬戸内海集』	吉田博	1926	木版、紙	54.3×38.9	愛媛県美術館
1 8 6	前 帆船 夜『瀬戸内海集』	吉田博	1926	木版、紙	50.8×36.1	広島県立美術館
1 8 7	前 帆船 霧『瀬戸内海集』	吉田博	1926	木版、紙	50.9×36.0	広島県立美術館
1 9 1	後 神の島『瀬戸内海集第二』	吉田博	1930	木版、紙	24.8×37.6	広島県立美術館
1 9 2	後 鍋島『瀬戸内海集第二』	吉田博	1930	木版、紙	24.6×37.8	広島県立美術館
1 9 3	後 白石島『瀬戸内海集第二』	吉田博	1930	木版、紙	24.8×37.6	広島県立美術館
1 9 4	後 阿武兔の朝『瀬戸内海集第二』	吉田博	1930	木版、紙	24.6×37.5	広島県立美術館
1 9 5	後 三つ小島『瀬戸内海集第二』	吉田博	1930	木版、紙	24.6×37.4	広島県立美術館
1 10	寒霞渓四望眺より	中川八郎	1916	油彩、カンヴァス	45.6×37.8	愛媛県美術館
1 11	興居島	中川八郎	1921	油彩、カンヴァス	38.0×45.5	愛媛信用金庫
1 12	瀬戸内海風景	満谷国四郎	1928	油彩、カンヴァス	37.8×45.5	アーティゾン美術館
指定後						
1 13	宮島	矢崎千代二	1935	パステル、紙	44.0×31.0	横須賀美術館
1 14	瀬戸内海	矢崎千代二	c.1935	パステル、紙	24.0×33.0	横須賀美術館
1 15	瀬戸内海 夕映	矢崎千代二	1935	パステル、紙	31.5×43.5	横須賀美術館
1 16	別府・観海寺温泉	矢崎千代二	1935	パステル、紙	32.0×43.5	横須賀美術館
1 17	海岸風景	矢崎千代二	1935	パステル、紙	24.0×32.8	横須賀美術館
1 18	瀬戸内海	矢崎千代二	1935	パステル、紙	24.4×33.2	愛媛県美術館
1 資料	大阪商船絵葉書など					
1 19	瀬戸の春	石崎重利		木版、紙		個人蔵

1	20	1	備前・下津井 『瀬戸内海十二景』	石崎重利	1937	木版、紙	19.9×28.5	愛媛県美術館
1	20	2	備後・仙酔島 『瀬戸内海十二景』	石崎重利	1937	木版、紙	20.7×28.6	愛媛県美術館
1	20	3	備後・阿伏兎観音 『瀬戸内海十二景』	石崎重利	1937	木版、紙	19.9×28.5	愛媛県美術館
1	20	4	伊予・松山城遠望 『瀬戸内海十二景』	石崎重利	1937	木版、紙	11.8×28.1	愛媛県美術館
1	20	5	伊予・高浜港 『瀬戸内海十二景』	石崎重利	1937	木版、紙	20.0×28.3	愛媛県美術館
1	20	6	伊予・来島瀬戸 『瀬戸内海十二景』	石崎重利	1937	木版、紙	20.1×27.8	愛媛県美術館
1	20	7	伊予・今治港 『瀬戸内海十二景』	石崎重利	1937	木版、紙	20.0×28.2	愛媛県美術館
1	20	8	讃岐・寒霞渓 『瀬戸内海十二景』	石崎重利	1937	木版、紙	27.5×19.6	愛媛県美術館
1	20	9	讃岐・丸亀 『瀬戸内海十二景』	石崎重利	1937	木版、紙	20.0×28.2	愛媛県美術館
1	21		高浜四十島 『創作版画 伊豫風景』	畦地梅太郎	c.1936	木版、紙	27.5×36.5	愛媛県美術館
1	22		来島水道仲渡島附近	野間仁根	1967	油彩、カンヴァス	72.7×91.0	愛媛県美術館

地質にみる「白砂青松」

1	資料		コバノミツバツツジ(レプリカ)					愛媛県総合科学博物館
1	資料		花崗岩	愛媛県今治市				愛媛県総合科学博物館
1	資料		花崗閃緑岩	愛媛県今治市				愛媛県総合科学博物館
1	資料		閃緑岩	愛媛県今治市				愛媛県総合科学博物館
1	資料		花崗岩質片麻岩	愛媛県今治市				愛媛県総合科学博物館

第2章 洲之内徹と瀬戸内の作家たち

	作品・資料名	作家名・産地	制作/発行年	技法・材質	サイズ	所蔵者	
2	1	洲之内徹像	徳本立憲		油彩、カンヴァス	73.0×53.0	愛媛県立松山東高等学校
2	2	前 三津朝市の競り3	岡本鐵四郎		水彩、紙	32.0×40.0	個人蔵
2	3	後 三津朝市の競り1	岡本鐵四郎	1976	水彩、紙	32.0×40.0	個人蔵
2	4	三坂峠より内海(ゴゴ島)を望む	岡本鐵四郎		水彩、紙	31.8×41.0	個人蔵
2	5	三津三丁目丸田醤油店	岡本鐵四郎		水彩、紙	33.2×45.2	個人蔵
2	8	興居島遠望	柳瀬正夢	1936	油彩、板	8.0×14.7	愛媛県美術館
2	9	スケッチブック(8)	柳瀬正夢	1916	スケッチブック	14.0×19.0	東京都現代美術館 美術図書室
2	10	スケッチブック(10)	柳瀬正夢	1916	スケッチブック	14.0×19.0	東京都現代美術館 美術図書室
2	11	スケッチブック(18)	柳瀬正夢	c.1916	スケッチブック	14.0×19.0	東京都現代美術館 美術図書室
2	12	スケッチブック(38)	柳瀬正夢	c.1920	スケッチブック	20.0×15.0	東京都現代美術館 美術図書室
2	13	創作ノート(1)	柳瀬正夢	1916	ノート	21.0×17.0	東京都現代美術館 美術図書室
2	14	潮音 高浜より	古茂田田雄	1957	油彩、カンヴァス	38.0×45.5	愛媛県美術館
2	15	興居島(高浜黒岩付近より望む)	古茂田田雄	1957	油彩、カンヴァス	65.2×80.3	個人蔵
2	16	伯方島	古茂田田雄	c.1962	油彩、カンヴァス	38.0×45.5	愛媛県美術館
2	17	瀬戸内風景・伯方島より	古茂田田雄	1962	油彩、カンヴァス	112.0×162.0	大和屋本館
2	22	塩田最後の日	田中岑	1972	油彩、カンヴァス	72.7×50.0	香川県立ミュージアム
2	23	太鼓の音	田中岑		油彩、カンヴァス	65.2×100.0	個人蔵
2	24	エレジー	田中岑	1984	油彩、カンヴァス	91.0×116.7	川崎市市民ミュージアム
2	25	前 瀬戸内海	田中岑	1996	パステル、紙	52.7×37.7	川崎市市民ミュージアム
2	26	前 瀬戸内海	田中岑	1996	パステル、紙	52.7×37.7	川崎市市民ミュージアム
2	27	後 朝の塩飽 『瀬戸内三題』	田中岑	1983	リトグラフ	70.0×50.0	個人蔵
2	28	後 真昼の高松西浜 『瀬戸内三題』	田中岑	1983	リトグラフ	70.0×50.0	個人蔵
2	29	後 燦爛の夕陽 『瀬戸内三題』	田中岑	1983	リトグラフ	70.0×50.0	個人蔵
2	30	周防灘	松田正平	1974	油彩、カンヴァス	61.0×73.0	山口県立美術館
2	31	周防灘(祝島)	松田正平	1980	油彩、カンヴァス	80.8×116.8	山口県立美術館
2	32	周防灘	松田正平	1980	油彩、カンヴァス	91.1×65.5	光市文化センター
2	33	祝島風景	松田正平	1994	油彩、カンヴァス	51.7×71.6	山口県立美術館
2	34	風の門 - S氏へのレクイエム	森堯茂	1996	鉄	h50.0d50.0w60.0	町立久万美術館

第3章 あおの民芸

	作品・資料名	作家名・産地	制作/発行年	技法・材質	サイズ	所蔵者		
1. 砥部焼								
3	1	1	心喝「ドコトテ御手ノ真中ナル」	柳宗悦	1958	書、軸	64.0×28.0	梅山窯
3	1	2	飛鹿図	バーナード・リーチ	1953	陶板	h9.3d55.0w54.5	砥部焼伝統産業会館
3	1	3	「磁土第一主義」	富本憲吉	1956	墨、色紙	27.0×24.0	梅山窯
3	1	4	染付「白雲悠々」字角皿	富本憲吉		磁器	h5.0d31.4w31.6	梅山窯
3	1	5	呉須打掛寿字角皿	鈴木繁男	1955	磁器	h3.5d21.3w21.4	梅山窯
3	1	6	金彩羊歯文大皿	岩橋節夫	昭和後期	磁器	D40.0h7.0	砥部焼伝統産業会館
3	1	7	染付草花文角皿	藤本能道		磁器	h4.5d21.6w21.6	砥部むかしのくらし館
3	1	8	染付魚文皿	工藤省治		磁器	D30.8h4.0	砥部むかしのくらし館
3	1	9	染付唐草文大皿	工藤省治		磁器	D53.5h11.0	梅山窯
3	1	10	染付馬文様花瓶	澤田惇		磁器	D16.0h23.4	砥部むかしのくらし館

3	1	11	染付魚文大皿	澤田惇		磁器	D35.3h5.5	砥部むかしのくらし館
3	1	12	5.5寸正角布目皿 風船花			磁器	h1.5d17.5w17.5	梅山窯
3	1	13	5.5寸正角布目皿 呉須赤菊			磁器	h2.0d17.0w17.0	梅山窯
3	1	14	そば猪口 小 風船花			磁器	D8.5h7.0	梅山窯
3	1	15	そば猪口 小 呉須太陽			磁器	D8.5h7.0	梅山窯
3	1	16	面取り湯呑 大 呉須巻			磁器	D8.0h10.0	梅山窯
3	1	17	6寸切立丸皿 呉須巻			磁器	D18.0h3.0	梅山窯
3	1	18	5.2寸縁付丸皿 深手 呉須巻			磁器	D15.0h2.0	梅山窯
3	1	19	ミニ醤油差し皿付 唐草			磁器	D7.0h6.0	梅山窯
3	1	20	5寸玉縁鉢 内外唐草			磁器	D15.5h5.0	梅山窯
3	1	21	5寸玉縁鉢 内外太陽			磁器	D15.5h5.0	梅山窯
3	1	22	くらわんか 小 呉須赤菊			磁器	D11.0h6.0	梅山窯
3	1	23	4寸玉縁鉢 赤線唐草			磁器	D12.9h5.0	梅山窯
3	1	24	6寸筒 2段 赤線唐草			磁器	D9.0h18.6	梅山窯
中田窯								
3	1	25	ティーポット(菊唐草)			磁器	D15.0h12.5	中田窯
3	1	26	茶手土瓶(なずな)			磁器	D14h16	中田窯
3	1	27	入れ子 5個セット(細十草)			磁器	D6.0h4.7	中田窯
3	1	28	ドラ鉢(中5.5寸×H3寸)〈すずらん〉			磁器	D16.5h8.5	中田窯
3	1	29	7寸リム皿 すずらん			磁器	D21.0h4.0	中田窯
3	1	30	8寸リム皿 なずな			磁器	D25.0h3.5	中田窯
3	1	31	釉裏紅加彩鶏頭			磁器	D24.5h3.5	中田窯
2. 伊予絊								
3	2	1	瀬戸初秋	石崎重利	1931～1935	木版、紙	35.8×46.8	愛媛県美術館
3	2	2	伊予絊 城(松に飛鶴、三つ巴入り陣太鼓)と幾何 蒲団地		明治時代	経緯絊	150.0×126.0(4幅)	伊予織物工業協同組合
3	2	3	伊予絊 幾何と鯛に恵比寿 蒲団地		明治時代	経緯絊	151.0×124.0(4幅)	伊予織物工業協同組合
3	2	4	伊予絊 市松に風車 子ども用袖なし(綿入り)		昭和初期	経緯絊	53.3×38.8	伊予織物工業協同組合
3	2	5	伊予絊 踊る少女と蝶 子ども用ワンピース		昭和初期	経緯絊	47.8×56.6	伊予織物工業協同組合
3	2	6	伊予絊 アイスクリーム用の硝子食器にスプーン 裂			経緯絊	143.0×32.0	伊予織物工業協同組合
3	2	7	伊予絊 幾何とチューリップ 裂		明治中期	経緯絊	45.0×34.0	伊予織物工業協同組合
3	2	8	伊予絊 市松に英字と幾何 裂			経緯絊	71.0×34.0	伊予織物工業協同組合
3	2	9	伊予絊 サイクリングと流水に花と蝶 裂		明治後期	緯絊	118.0×33.0	伊予織物工業協同組合
3	2	10	伊予絊 城に松と提灯短冊に「祝共進会重要物産」文字 裂		明治後期	経緯絊	143.0×34.0	伊予織物工業協同組合
3	2	11	伊予絊 椿と流水 裂			経緯絊	225.0×33.0	伊予織物工業協同組合
3	2	12	伊予絊着物 綺羅星	村上君子	2018	経緯絊	176.0×62.0	作家蔵
3. 倉敷ガラス								
3	3	1	倉敷ガラス 経筒蓋物	小谷眞三		ガラス	D9.5h21.0	愛媛民藝館
3	3	2	倉敷ガラス 角 中瓶	小谷眞三		ガラス	h18.7d4.5w12.0	愛媛民藝館
3	3	3	倉敷ガラス 金茶角長小瓶	小谷眞三		ガラス	D7.0h22.5	愛媛民藝館
3	3	4	倉敷ガラス ポケット瓶	小谷眞三		ガラス	h16.0d3.5w7.5	愛媛民藝館
3	3	5	倉敷ガラス ミルク注ぎ	小谷眞三		ガラス	h9.0d11.0w8.0	愛媛民藝館
3	3	6	倉敷ガラス 両耳付扁瓶	小谷眞三		ガラス	h21.0d6.5w10.5	愛媛民藝館
3	3	7	倉敷ガラス 大丸瓶	小谷眞三		ガラス	D15.0h21.0	愛媛民藝館
3	3	8	倉敷ガラス 角酒瓶	小谷眞三		ガラス	h15.5d6.5w8.0	愛媛民藝館
3	3	9	倉敷ガラス 角瓶	小谷眞三		ガラス	h25.5d5.0w10.0	愛媛民藝館
3	3	10	倉敷ガラス 水差	小谷眞三		ガラス	h16.0d13.0w10.0	愛媛民藝館
3	3	11	倉敷ガラス 砂糖入	小谷眞三		ガラス	h11.5d12.5w9.5/ h10.5d13.0w9.5	愛媛民藝館
3	3	12	倉敷ガラス 角瓶	小谷眞三		ガラス	h19.2d6.5w7.0	個人蔵
3	3	13	倉敷ガラス 角瓶	小谷眞三		ガラス	h18.5d6.8w6.5	個人蔵
3	3	14	倉敷ガラス 栓付角瓶	小谷眞三		ガラス	h19.0d7.0w7.0	愛媛民藝館
3	3	15	倉敷ガラス 酒瓶大	小谷栄次	2023	ガラス	D13.0h36.5	作家蔵
3	3	16	倉敷ガラス 酒瓶	小谷栄次	2024	ガラス	D12.0h29.5	作家蔵
3	3	17	倉敷ガラス 酒瓶	小谷栄次	2024	ガラス	D12.0h24.5	作家蔵
3	3	18	倉敷ガラス 酒瓶扁壺大	小谷栄次	2024	ガラス	h23.0d8.0w13.0	作家蔵
3	3	19	倉敷ガラス 酒瓶扁壺	小谷栄次	2024	ガラス	h19.5d8.0w13.0	作家蔵
3	3	20	倉敷ガラス 酒瓶角	小谷栄次	2023	ガラス	D8.0h19.5	作家蔵
3	3	21	倉敷ガラス 酒瓶	小谷栄次	2023	ガラス	h23.0d7.5w11.5	個人蔵
3	3	22	倉敷ガラス 酒瓶八角手付	小谷栄次	2024	ガラス	D9.5h17.5	作家蔵
3	3	23	倉敷ガラス 水差	小谷栄次	2024	ガラス	D16.0h18.0	作家蔵
3	3	24	倉敷ガラス 丸瓶大	小谷栄次	2024	ガラス	D11.0h18.0	作家蔵
3	3	25	倉敷ガラス 花瓶	小谷栄次	2024	ガラス	D11.5h15.0	作家蔵

3	3	26	倉敷ガラス 掛花入魚	小谷栄次	2023	ガラス	h19.0d7.5w11.0	作家蔵
3	3	27	倉敷ガラス 蓋物鳥	小谷栄次	2024	ガラス	D11.0h14.5	作家蔵
3	3	28	倉敷ガラス 大鉢	小谷栄次	2023	ガラス	D28.0h8.5	作家蔵
3	3	29	倉敷ガラス 鉢	小谷栄次	2024	ガラス	D18.5h7.0	作家蔵
3	3	30	倉敷ガラス 輪花鉢	小谷栄次	2023	ガラス	D16.0h7.0	作家蔵
3	3	31	倉敷ガラス ワイングラス色	小谷栄次	2023	ガラス	D7.2h12.3	作家蔵
3	3	32	倉敷ガラス 小鉢	小谷栄次	2023	ガラス	D9.5h6.0	作家蔵
3	3	33	倉敷ガラス 小鉢花口	小谷栄次	2023	ガラス	D8.3h5.4	個人蔵
3	3	34	倉敷ガラス 皿	小谷栄次	2023	ガラス	D16.5h2.0	作家蔵
3	3	35	倉敷ガラス コップ中	小谷栄次	2023	ガラス	D7.0h9.0	作家蔵
3	3	36	倉敷ガラス コップ大	小谷栄次	2023	ガラス	D8.0h12.5	作家蔵

4. 倉敷緞通

3	4	1	倉敷緞通 3畳敷 No.5	瀧山雄一	2023	織物	182.0×273.0	作家蔵
3	4	2	倉敷緞通 2畳敷 No.5(色違)	瀧山雄一	2023	織物	182.0×182.0	作家蔵
3	4	3	倉敷緞通 マット大 No.2	瀧山雄一	2023	織物	61.0×121.0	作家蔵
3	4	4	倉敷緞通 マット大 No.6	瀧山雄一	2023	織物	61.0×121.0	作家蔵
3	4	5	倉敷緞通 マット小 No.1	瀧山雄一	2023	織物	45.0×91.0	作家蔵
3	4	6	倉敷緞通 マット小 No.5	瀧山雄一	2023	織物	45.0×91.0	作家蔵

第4章 瀬戸内海建築憲章1979

	作品・資料名	作家名・産地	制作/発行年	技法・材質	サイズ	所蔵者
4	1	瀬戸内海歴史民俗資料館	山本忠司	1973		
4	1 1	図面 平面図		1971 鉛筆・赤鉛筆・ペン、紙	55.0×79.0	香川県総務部営繕課
4	1 2	図面 I通断面図		1971 鉛筆・ペン、紙	55.0×79.0	香川県総務部営繕課
4	1	写真	宮畑周平			作家蔵
4	2	西条市立郷土博物館・東予民藝館(現・愛媛民藝館)	浦辺鎮太郎	1967		
4	2 1	図面 1階平面図		鉛筆、紙	42.0×63.2	株式会社浦辺設計
4	2 2	図面 2階平面図		鉛筆、紙	42.0×63.4	株式会社浦辺設計
4	2 3	図面 屋上平面図		鉛筆、紙	41.8×60.8	株式会社浦辺設計
4	2 4	図面 立面図 その1		鉛筆、紙	41.6×59.2	株式会社浦辺設計
4	2 5	図面 博物館 断面詳細図		鉛筆、紙	42.0×59.6	株式会社浦辺設計
4	2 6	図面 民芸館 矩計詳細図		鉛筆、紙	42.0×62.0	株式会社浦辺設計
4	2 7	模型	福山大学大島研究室	木、アクリルケース	h13.8d31.8w45.2	愛媛民藝館
4	2	写真	宮畑周平			作家蔵
4	3	日本基督教団西条栄光教会 礼拝堂・牧師館・幼稚園	浦辺鎮太郎	1951		
4	3 1	図面 幼稚園 各詳細図		1951	54.0×74.8	日本基督教団西条栄光教会
4	3 2	図面 礼拝堂 平面、立面、断面、構造図		1951	58.9×84.0	日本基督教団西条栄光教会
4	3 3	構造模型	西条栄光教会保存再生ワーキンググループ		h4.5d79.5w130.0 h4.5d50.0w130.0	日本基督教団西条栄光教会
4	3 4	教会堂建設経過報告書		1951 墨、紙	19.1×367.2	日本基督教団西条栄光教会
4	3 資料	倉敷建築研究所経歴書		冊子	30.8×23.1	株式会社浦辺設計
4	3	写真	宮畑周平			作家蔵
4	4	八幡浜市立日土小学校 中校舎・東校舎	松村正恒	1956・1958		
4	4 1	図面 中校舎 平面、立面、構造図		鉛筆、紙	51.0×78.0	八幡浜市
4	4 2	図面 中校舎 平面、立面、構造図		鉛筆、紙	51.0×78.0	八幡浜市
4	4 3	図面 中校舎 矩計図(屋内階段)		鉛筆、紙	51.0×78.0	八幡浜市
4	4 4	図面 東校舎 平面図		鉛筆、紙	51.0×78.0	八幡浜市
4	4 5	図面 東校舎 立面図、断面図		鉛筆、紙	51.0×78.0	八幡浜市
4	4 6	図面 東校舎 矩計図(中庭)		鉛筆、紙	51.0×78.0	八幡浜市
4	4 7	図面 東校舎 ペランダ詳細図		鉛筆、紙	51.0×78.0	八幡浜市
4	4 8	模型	神戸芸術工科大学 花田研究室		h78.0d141.0w141.0	八幡浜市
4	4	写真	宮畑周平			作家蔵

エピソード いま/これからの瀬戸内海

	作品・資料名	作家名・産地	制作/発行年	技法・材質	サイズ	所蔵者
E	1	亀老山	shunshun	2023 ペン、紙	60.0×42.0	作家蔵
E	2	百貫島	shunshun	2024 ペン、紙	97.2×194.2	作家蔵
E	3	sen no hikari	線描: shunshun 映像: 小田雄大 音楽: 橋本秀幸	2024 映像	6分24秒	作家蔵