



没後20年 司馬遼太郎展

「21世紀“未来の街角”で」

本に
あろう。
司馬さん
にあろう。

平成29年

2017. 9/16(土) → 10/15(日)

会場 / 愛媛県美術館

休館日 / 9月19日(火)、25日(月)、10月10日(火)

開館時間 / 9:40-18:00 (入場は17:30まで)

(初日は11:30開場、最終日は17:00まで)

観覧料 / 一般600円、高校生400円、中学生以下無料
坂の上の雲ミュージアムとの共通観覧券800円

※催がいき手帳等をお持ちの方とその介護者1名は無料です。

主催 / 司馬遼太郎松山展実行委員会 (松山市、愛媛 / 松山ミュージアムストリート連絡協議会、松山市文化協会、松山観光コンベンション協会、愛媛県書店商業組合)、産経新聞社、公益財団法人司馬遼太郎記念財団、愛媛県美術館
協賛 / 司馬遼太郎記念館 協力 / NHK 特別協力 / 大塚城天守閣
後援 / 松山市教育委員会、愛媛新聞社、朝日新聞松山総局、毎日新聞松山支局、南海放送、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、FM愛媛

没後20年 司馬遼太郎展「21世紀“未来の街角”で」

日本とは何か、日本人とは何かを問いつけた国民的作家、司馬遼太郎（1923～96）が亡くなって20年がたちました。20世紀を駆け抜けた72年の生涯で司馬遼太郎は、『竜馬がゆく』『坂の上の雲』などの数多くの小説やエッセーを残しました。

本展は、戦国時代から現代までの司馬作品が並ぶ観覧会場を、「二十一世紀に生きる君たちへ」に通じる未来の街角に据えて、貴重な自筆原稿や挿絵、関連する歴史資料などを展示します。

『坂の上の雲』のまち松山で開催する今回の展示が、司馬遼太郎の遺したメッセージを体感し、何かを考え、行動するきっかけとなることを願っています。



“未来の街角” MAP

- 戦国動乱 16C 16世紀の街角
- 維新回天 19C 19世紀の街角
- 戦後の思索 21C 21世紀の街角

【プロフィール】

司馬遼太郎（1923～96）

大阪市生まれ。戦後新聞文化記者時代の1960（昭和35）年に『美の壺』で筆名発表。その後『竜馬がゆく』『坂の上の雲』『雲の谷の舟』などの小説、『道徳をゆく』『この國のかたち』などの旅行、エッセーなど多数の作品を残す。1993（平成5）年文化功労者。

19C

維新回天
19世紀の街角

歴史記の街角で私たちは、いままさに生きたばかりの日本人が、袖もかきつけていた、志にであう。

「坂の上の雲」

16C

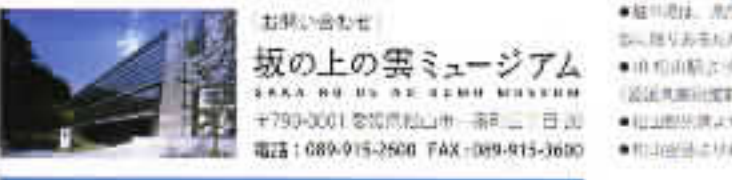
戦国動乱
16世紀の街角

16世紀の街角で私たちは、戦乱の時代を駆け抜けた人々の輝きにであう。

【関連企画】
開会記念講演会
講師：上村洋行氏（司馬遼太郎記念館館長）
日時：平成29年9月16日（土）13:30～14:30
会場：愛媛県美術館2階研修室
参加料：無料（申込不要）/先着順/定員60名

講演会
講師：菅原弘氏（NHK 退任、元スペシャルドラマ『坂の上の雲』プロデューサー）
日時：平成28年9月23日（土）15:30～17:00
会場：坂の上の雲ミュージアム3階ホール
参加料：無料/先着順/定員60名
申込方法：電話にて申し込み。電話：089-915-2601

特別展示 「司馬遼太郎と『坂の上の雲』」
日時：平成30年2月18日（日）まで
場所：坂の上の雲ミュージアム3階企画ギャラリー



あなたが今歩いている
 二十一世紀とは、
 どんな世の中でしょう。

司馬遼太郎 コラム
作家への道



21C

戦後の思索
21世紀の街角

21世紀の街角で私たちは、司馬遼太郎が考え続けた、いまだ新しい足跡にであう。

会場/愛媛県美術館

〒790-0007 愛媛県松山市和太町
電話：089-915-2600 FAX:089-915-2601 <http://www.city-matuyama.jp>
【交通案内】
●松山駅は、JR西日本中予讃線松山駅。またJR伊予川口駅、北松山駅等にも降りあるため、マリンビル松山駅前バス停から徒歩15分。
●山和山駅より富山線ゆき松山駅行き市内電車まで1分「富山線（富山県美術館前）」より、徒歩1分
●松山駅前バス乗り場より徒歩15分「和太町」下車、徒歩5分
●松山駅前より徒歩10分



Copyright © 2017 Sakayama no Uki Museum. All rights reserved. 本展の収益の一部は、司馬遼太郎記念館の運営に充てられます。お問い合わせは、089-915-2601まで。本展の開催期間中に、本展の開催に協力する企業・団体様へは、特別価格でご案内いたします。お問い合わせは、089-915-2601まで。