

# イベント開催時のチェックリスト

別紙5

開催概要	本項目では、チェックリストを記入する前に、イベントの情報をご登録ください。		
イベント名	美術館教育普及事業 (美術館講座・コレクショントーク・アトリエ教室・ボランティア研修等)		
開催案内等のURL	<a href="https://ehime-art.jp">https://ehime-art.jp</a>		
出演者 チーム等	別紙一覧のとおり (多数のためこの欄に収まらない場合、別途、一覧を添付してください。)		
開催日時	別紙一覧のとおり (複数回の開催の場合 → 別途、開催する日時の一覧を添付してください。)		
開催会場	愛媛県美術館 (詳細は別紙一覧のとおり)		
開催所在地	松山市堀之内		
主催者	愛媛県美術館		
主催者所在地	松山市堀之内		
主催者連絡先	電話番号：089-932-0010		
	メールアドレス：愛媛県美術館HP問い合わせフォームより連絡受付		
収容率 (上限)	<input type="radio"/> 収容定員の100%以内 (大声なし) (※)		<input type="radio"/> 人と人が触れ合わない 程度の間隔
	<input type="radio"/> 収容定員の50%以内 (大声あり) (※)		<input type="radio"/> 十分な人と人との間隔 (できるだけ2m、最低1m)
会場収容人数	別紙一覧のとおり		
参加人数	別紙一覧のとおり		
その他の 特記事項	講演会形式の講座、ワークショップ形式の講座いずれも参加者自身が大声を発することは無い。 また、参加者には全員マスクの着用を求めている。		

(※)「大声」の定義を「観客等が、通常よりも大きな声量で、反復・継続的に声を発すること」とし、これを積極的に推奨する又は必要な対策を十分に施さないイベントは、「大声あり」に該当することと整理する。

## 感染防止策チェックリスト

<b>基本的な 感染防止</b>	イベント開催時には、下記の項目（イベント開催時の必要な感染防止策）を満たすことが必要です。 ※5,000人超かつ収容率50%超のイベント開催時には、個別のイベントごとの具体的な対策を記載した「感染防止安全計画」の提出が必要です。	
①飛沫の抑制 （マスク着用や 大声を出さない こと）の徹底	○	<b>【大声なしの場合】</b> 飛沫が発生するおそれのある行為を抑制するため、適切なマスク（品質の確かな、できれば不織布）の正しい着用や大声（※）を出さないことを周知・徹底し、そうした行為をする者がいた場合には、個別に注意、退場処分等の措置を講じる。 （※）大声の定義を「観客等が、①通常よりも大きな声量で、②反復・継続的に声を発すること」とする。
		<b>【大声ありの場合】</b> 「大声なしの場合」の「大声」を「常時大声を出す行為」と読み替える。
②手洗、手指・ 施設消毒の徹底	○	こまめな手洗や手指消毒の徹底を促す（会場出入口等へのアルコール等の手指消毒液の設置や場内アナウンス等の実施。）。
	○	主催者側による施設内（出入口、トイレ、共用部等）の定期的かつこまめな消毒の実施。
③換気の徹底	○	法令を遵守した空調設備の設置による常時換気又はこまめな換気（1時間に2回以上・1回に5分間以上等）の徹底。
④来場者間の密 集回避	○	入退場時の密集を回避するための措置（入場ゲートの増設や時間差入退場等）の実施。
	○	休憩時間や待合場所での密集も回避するための人員配置や導線確保等の体制構築。
	○	大声を伴わない場合には、人と人が触れ合わない間隔、大声を伴う可能性のあるイベントは、前後左右の座席との身体的距離の確保。
⑤飲食の制限	—	飲食時の感染防止策の徹底。
	—	飲食中以外のマスク着用の推奨。
	—	長時間マスクを外す飲食は、隣席への飛沫感染のリスクを高めるため、可能な限り、飲食専用エリア以外（例：観客席等）は自粛。
	—	自治体等の要請に従った飲食・酒類提供の可否判断（提供する場合には飲酒に伴う大声等を防ぐ対策を検討）。
⑥出演者等の感 染対策	○	有症状者（発熱又は風邪等の症状を呈する者）は出演・練習を控えるなど日常から出演者やスタッフ等の健康管理を徹底する。
	○	練習時等、イベント開催前も含め、声を発出する出演者やスタッフ等の関係者間での感染リスクに対処する。
	○	出演者やスタッフ等と観客がイベント前後・休憩時間等に接触しないよう確実な措置を講じる（誘導スタッフ等必要な場合を除く。）。
⑦参加者の把 握・管理等	○	チケット購入時又は入場時の連絡先確認やアプリ等を活用した参加者の把握。
	○	入場時の検温、有症状（発熱又は風邪等の症状）等を理由に入場できなかった際の払い戻し措置等により、有症状者の入場を確実に防止。
	○	時差入退場の実施や直行・直帰の呼びかけ等イベント前後の感染防止の注意喚起。

上記に加え、各業界が定める業種別ガイドライン（該当する業種において策定されている場合）を遵守すること。

(別紙)

イベント名：美術館教育普及事業

イベント名	開催日時		出演者 (講師等)	開催場所	会場収容人数 (定員)	参加人数 (最大参加人数)
レクチャー 「描かれた『かたな』と武具」	5月22日	14:00～15:30	当館学芸員	講堂	120	60
レクチャー 「『非水百花譜』の世界」	6月5日	14:00～15:30	当館学芸員	講堂	120	60
レクチャー 「木からハジマル、木からハジメル」	7月9日	14:00～15:30	当館学芸員	講堂	120	60
レクチャー「昆虫おじさんが語る絵画 の中の自然（仮）」	8月20日	14:00～15:30	面河山岳博物館 学芸員	講堂	120	60
レクチャー	9月24日	14:00～15:30	当館学芸員	講堂	120	60
親子ワークショップ 「布に描いて、マイバッグ！」	5月 8日・15日 6月12日・19日	各①10:30～ 11:30 各②14:00～ 15:00	当館学芸員	南館アトリエ・ 南館エントラン ス	5+12	各3組 (定員に応じ 会場を分けて 使用)
親子ワークショップ 「木でオリジナル乗り物をつくろう」	8月14日・21日 9月11日・18日	各①10:30～ 11:30 各②14:00～ 15:00	当館学芸員	南館アトリエ・ 南館エントラン ス	5+12	各3組 (定員に応じ 会場を分けて 使用)
ワークショップ 「アートカードゲームだー！」	6月25日	14:00～15:00	当館学芸員	特別展示室3	34	17
ワークショップ 「ニードルフェルトで似顔絵づくり ♪」	7月10日・17日	各13:30～15:30	当館学芸員	南館アトリエ	12	各12
ワークショップ 「感覚のトビラをヒラク」	9月19日	14:00～15:30	当館学芸員	特別展示室3	34	17
コレクショントーク コレクショントーク+	4月6日・15日・24 日、5月8日・18 日・27日、6月1 日・17日・26日、7 月6日・15日・24 日、8月3日・19 日・28日、9月7 日・16日・25日	各14:00～15:30	当館学芸員	研修室	56	各28
アトリエ教室1	毎月第1・3水・土 曜日	各9:40～18:00	当館学芸員	南館アトリエ1	5	各12
アトリエ教室2	毎月第2・4水・土 曜日	各9:40～18:00	当館学芸員	南館アトリエ2	12	各12
愛媛県美術館作品ガイドボランティア スクールトーク研修	水曜日のコレクショ ントーク開催日	各13:00～13:45	美術館作品ガイ ドボランティア	研修室	56	各28
愛媛県美術館作品ガイドボランティア 第9期研修	6月26日、7月24 日、8月28日、9月 25日、10月16日、 11月13日、12月25 日、1月29日、2月5 日・12日	各10:00～12:00	第9期美術館作 品ガイドボラン ティア・美術作 品ガイドボラン ティア	会議室	14	各14