



# INTERNATIONAL MUSEUM DAY

## 「国際博物館の日」(5/18)コレクション展無料開放のお知らせ

ICOM(国際博物館会議)では、5月18日を「国際博物館の日」とし、博物館が社会に果たす役割について広く市民にアピールしています。

当館では、「国際博物館の日」を記念し、当日コレクション展をどなたでも無料でご覧いただけます。

取材及び報道にご協力賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

### コレクション展無料開放

日時:5月18日(土) 9:40~18:00

会場:愛媛県美術館本館2階 常設展示室1・2

展示内容:1.令和5年度新収蔵品展

2.コレクション・ハイライト

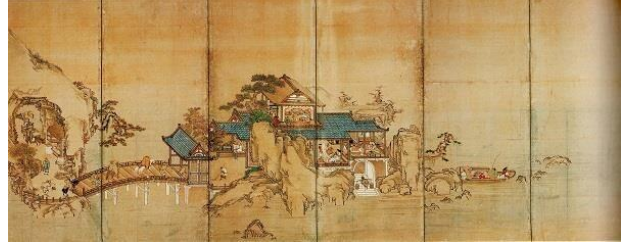
3.ちいさきもの

## 参考:コレクション展 I 概要

## (1)令和5年度新収蔵品展

昨年度、購入や寄贈により新たに美術館で収蔵した作品をお披露目展示いたします。

- 出品作家：松本山雪、富岡鉄斎、松本仙挙、中川八郎、浜田泰介、ウジェーヌ・アジェ、ダイアン・アーバス、奈良原一高ほか



松本山雪《諸芸有楽図屏風》江戸時代前期



富岡鉄斎  
《按摩図》  
明治6（1873）年

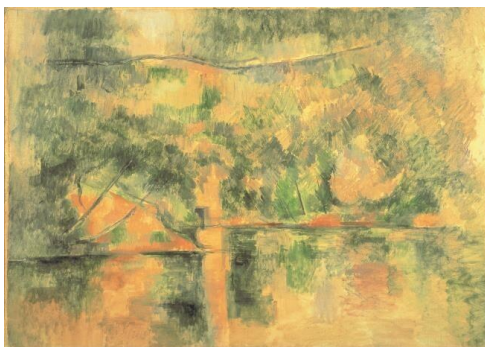


ウジェーヌ・アジェ  
《日食、1911年》  
1911年

## (2)「コレクション・ハイライト」

当館のコレクションは、前身である愛媛県立美術館（1970年開館）に始まり、郷土作家を中心に国内外のさまざまな作品を収集してきました。現在では約12,000点にのぼる作品を展示替えをしながら、コレクション展で皆様にご紹介しています。

「コレクション・ハイライト」コーナーでは、杉浦非水、真鍋博、畦地梅太郎ら当館コレクションを代表する作家の作品や海外作品をはじめ、当館自慢の名品・逸品をご覧ください。また、特集では、当館の3大コレクションのひとつである杉浦非水コレクションから、ポスター、装丁などを紹介します。



左：ポール・セザンヌ《水の反映》  
1888-90年頃

右：杉浦非水《爽快美味滋強飲料 カルピス》  
大正15（1926）年

### (3)ちいさきもの

「枕草子」では、「何も、何も、小さきものは、みなうつくし。」と語られています。1,000年以上の時を経て、私たちが感じる「ちいさきもの」の魅力を、当館のコレクションの中からご紹介します。

●出品作家：柳瀬正夢、杉浦非水、古茂田公雄、吉田勝彦、村上隆 ほか

左：杉浦非水《非水創作図案集》大正15（1926）年

右：柳瀬正夢《乳児寝姿》昭和12（1937）年



## 【コレクション展開催概要】

展覧会名:コレクション展 I

会 期:令和6年(2024)3月30日(土)~5月26日(日)

休 館 日:月曜日(祝日、振替休日及び第1月曜日にあたる場合は、開館し、その翌日が休館日)

会 場:愛媛県美術館 本館2階 常設展示室1・2

主 催:愛媛県美術館

観 覧 料:

	個人	団体(20名以上)
一 般	330 円	260 円
大学・高校生	220 円	170 円

※満65才以上の方、中学生以下、障がい者手帳等をお持ちの方とその介護者1名は無料。

※「国際博物館の日」5/18(土)は無料開放。

お問い合わせ先:愛媛県美術館 学芸課  
790-0007 愛媛県松山市堀之内  
Tel.089-932-0010 / Fax.089-932-0511  
<https://www.ehime-art.jp/>



愛媛県美術館