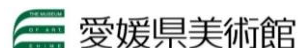


コレクション展Ⅴ 展示作品目録

2026.1.27 - 4.19



■コレクション・ハイライト

1. 日本の名品

No	作家名	作品名	制作年	備考
1	菱田 春草	放鶴	明治33(1900)年	
2	畦地 梅太郎	音	昭和23(1948)年	
3	柳瀬 正夢	[MV時代]	大正12(1923)年	
4	真鍋 博	四国文明圏(第1面原画)／新年別刷／朝日新聞社	昭和63(1988)年	
5	梅原 龍三郎	裸婦	昭和53(1978)年	
6	土田 次枝	城山の見える静物	昭和36(1961)年	

2. 海外の名品

No	作家名	作品名	制作年	備考
1	ポール・セザンヌ	水の反映	1888-90年頃	
2	ジャン・アルプ	ギユール	1963年(1976年鑄造)	

3. 杉浦非水の教育者としての姿

No	作家名	作品名	制作年	備考
1	杉浦 非水	七人社 第二回創作ポスター展	昭和2(1927)年	
2	杉浦 非水	七人社 第三回創作ポスター展	昭和3(1928)年	
3	杉浦 非水	SHICHININSHA	昭和8(1933)年	
4	杉浦 非水	《七面鳥》(七人社出品・ペースト圖案)	制作年不詳	
5	杉浦 非水	絵葉書[窓(七人社第四回展)]	制作年不詳	
6	杉浦 非水	絵葉書[裸婦(七人社第五回展)]	制作年不詳	
7	杉浦 非水	絵葉書[デプレダシオン(七人社第四回展)]	制作年不詳	
8	杉浦 非水	『アフイッシュ』第一年第一號(復刻版)	昭和2(1927)年／ 復刻版:平成21(2009)年	
9	杉浦 非水	『アフイッシュ』第一年第二號(復刻版)	昭和2(1927)年／ 復刻版:平成21(2009)年	
10	杉浦 非水	『アフイッシュ』第一年第三號(復刻版)	昭和2(1927)年／ 復刻版:平成21(2009)年	
11	杉浦 非水	『アフイッシュ』第二年第三號(復刻版)	昭和4(1929)年／ 復刻版:平成21(2009)年	
12	杉浦 非水	『アフイッシュ』第三年第一號(復刻版)	昭和5(1930)年／ 復刻版:平成21(2009)年	
13	杉浦 非水	杉浦非水圖案生活三十年記念聯合展覧會	昭和11(1936)年	
14	野村 昇	七人社 第十回創作図案展	昭和11(1936)年	
15	小池 富久	構図社 第8回広告美術展	昭和11(1936)年	
16	青井 辰雄	多摩帝国美術学校 第Ⅰ回図案科展覧會	昭和11(1936)年	
17	桜井 善朗	第2回新図案家集団展	昭和11(1936)年	
18		デセグノ1	昭和11(1936)年	
19	小池 巖	器物図案	制作年不詳	
20	小池 巖	クッション図案	制作年不詳	
21	小池 巖	電気スタンド	制作年不詳	
22	小池 富久	[花瓶図案]	制作年不詳	
23	須山 浩	中形図案	制作年不詳	
24	関口 謙輔	人物の図案的表現	制作年不詳	
25	関口 謙輔	標識図案	制作年不詳	
26	田中 富吉	図案文字	制作年不詳	
27		杉浦非水、渡辺素舟編『実用図案資料大成 植物資料図案集』上・下巻	昭和8(1933)年	
28		杉浦非水他著『アトリエ美術大講座』1～3巻	昭和9-11(1934-36)年	
29		杉浦非水、渡辺素舟編『世界植物図案資料集成』	昭和34(1959)年	
30		杉浦非水、渡辺素舟編『世界人物図案資料集成』	昭和32(1957)年	

No	作 家 名	作 品 名	制 作 年	備考
31		杉浦非水、渡辺素舟編『図案の美学』	昭和8(1933)年	
32	杉浦 非水	竜胆の図案化	制作年不詳	
33	杉浦 非水	竜胆 『非水百花譜』より	昭和4-9(1929-34)年	
34	野村 昇	自我物の便化集	制作年不詳	
35	杉浦 非水	巻一男女共通 二方連続模様(原画)	制作年不詳	
36	杉浦 非水	巻一男女共通 四方連続模様(原画)	制作年不詳	
37	杉浦 非水	巻一男女共通 幾何学的単独充填模様(原画)	制作年不詳	
38	重信 文雄	四国アルプス	昭和12(1937)年	
39	重信 文雄	あかげら	昭和15(1940)年	
40	野津 憲之丞	非水忌	昭和56(1981)年	

■みる冒険 オノマトペで楽しむ どきどき、ふわふわ、じゃじゃーん

No	作 家 名	作 品 名	制 作 年	備考
1	真鍋 博	草上仁著「アル牛」挿絵原画（『SFマガジン』 1983年10月号／早川書房）	昭和58(1983)年	
2	真鍋 博	草上仁著「アル牛」挿絵原画（『SFマガジン』 1983年10月号／早川書房）	昭和58(1983)年	
3	真鍋 博	草上仁著「ベター・ハーフ？」挿絵原画（『SFマガジン』 1983年2月号／早川書房）	昭和58(1983)年	
4	真鍋 博	草上仁著「ベター・ハーフ？」挿絵原画（『SFマガジン』 1983年2月号／早川書房）	昭和58(1983)年	
5	柳瀬 正夢	資本主義万才！俺達は永遠に安全なんだ	制作年不詳	
6	柳瀬 正夢	俺達是一緒にはいられぬ	昭和5(1930)年	
7	柳瀬 正夢	市役所	制作年不詳	
8	加藤 文麗	布袋・唐子図	江戸時代中期	
9	白髪 一雄	屋島の戦い	昭和42(1967)年	
10	斎藤 義重	work	昭和36(1961)年	
11	矢野 鉄山	芳春譜	昭和44(1969)年	
12	古茂田 公雄	中島風景	昭和32(1957)年	
13	池田 遙邨	蚊帳の中までまん丸い月昇る山頭火	昭和63(1988)年	
14	渡部 徹	嵐の風景	制作年不詳	
15	猪熊 弦一郎	時代は躍進する[緞帳原画]	昭和61(1986)年	
16	古茂田 守介	赤い壺	昭和33(1958)年	
17	真鍋 博	製造者	昭和30(1955)年	