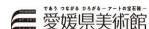
【特別展】愛媛/松山ミュージアム・ストリート特別企画 真鍋博 カコをみる、イマをみる、ミライをみる 作品リスト

会期: 令和7(2025)年9月6日(土)~10月22日(水) ※休館日: 9月8日(月)、16日(火)、22日(月)、29日(月)、10月7日(火)、14日(火)、20日(月) 主催: 愛媛県美術館 協力: 愛媛/松山ミュージアム・ストリート連絡協議会 後援: 愛媛県教育委員会、松山市教育委員会

※真鍋によって生前に命名された作品名称がある場合、その名称をタイトルとして優先的に採用した。それ以外は出典先を参照した。なお〔〕を用いたものは、当館がつけた仮のタイトルである。
※所蔵先の項目に〇が記されている作品は、愛媛県立図書館の所蔵品である。それ以外は当館蔵の資料である。



No	作品名	素材技法	掲載紙/掲載本		制作年	掲載作者	変	所蔵先
	タイムトラベル	TAN ELIAIM	1 1 m - 1 m	1	1 -P-3 1 F -T"		peri / M/A ale	1.71.099.74
1	時間	ポスターカラー、セル		セル画	1963			
2	3人のアニメーション・3 草月シネマテーク第6回	印刷、紙		ポスター	1963			
3	時間	35ミリ・モノクロ・7分34秒		データ(フィ ルム複製)	1963			
4	少年の時計	インク・水彩・コラージュ、紙		77 = 1,12.227	1960			
5	『ミリオンホーム』Vol.4No.8	ポスターカラー、紙	『ミリオンホーム』Vol.4No.8	表紙原画	1974		ミリオンホーム センター	
6	タイムマシーン『サイエンス』 1979年5月号	墨・ポスターカラー・コラー ジュ、紙	『サイエンス』1979年5月号	原画	1979		アイ電子機器株 式会社	
7	時を旅する	墨・ポスターカラー・コラー ジュ 紙		原画	1974			
8	マミール 1972年7月号 ぼく の遊び哲学	墨・ポスターカラー、紙	『マミール』1972年7月	原画	1972		佼成出版社	
第1章	: 真鍋博コレクション=タイムナ	プセル						
9	〔石膏デッサン〕	鉛筆、紙			1951			
10	〔人物·読書〕	鉛筆·水彩、紙			1950			
11	[坐像]	針金•石膏			1956年 頃			
12	湿地区	油彩、画布			1953			
	蒲団	油彩、画布			1955			
14	グループ「実在者」結成・退 会通知	印刷、紙			1955			0
15	都会主義者	油彩、画布			1955			
16	動物A	油彩、板			1956			
17	六災図(旱ばつ)	油彩、画布			1956			
18	 『ロートレアモン全集』 			書籍	1959	ロートレアモン /著 ,栗田勇/ 訳	書肆ユリイカ	0
19	『稲垣足穂全集』			書籍	1959	稲垣足穂	書肆ユリイカ	0
20	『食民地ニッポン』			書籍	1957	真鍋博	昭森社	0
21	『寝台と十字架』			書籍	1958	真鍋博	書肆ユリイカ	0
22	『動物園』			書籍	1959	真鍋博	書肆ユリイカ	0
23	『クレオパトラの眼』			書籍	1961	都筑道夫/文	書肆ユリイカ	0
24	クレオパトラの眼	墨・コラージュ、紙	『クレオパトラの眼』	原画	1961	都筑道夫/文	書肆ユリイカ	
25	寝台と十字架	墨、紙	『寝台と十字架』	表紙原画	1958	真鍋博	書肆ユリイカ	
26	寝台と十字架	墨・コラージュ・ポスターカ ラー、紙	『寝台と十字架』	挿絵原画	1958	真鍋博	書肆ユリイカ	
27	動物園	墨、紙	『動物園』	挿絵原画	1959	真鍋博	書肆ユリイカ	
28	消しゴム	墨・コラージュ、紙	『消しゴム』	装幀原画	1959	図ラン・ロブ=グ リエ/著 ,中村 真一郎/訳	回出書房新社	
	『消しゴム』			書籍	1959	☑ラン・ロブ=グ リエ/著 ,中村 真一郎/訳	珂 出書房新社	0
30	朝日ジャーナル 1960年4月 3日号			雑誌切抜	1960		朝日新聞社	0
31	『レベルセブン 第七地下 壕』			書籍	1960	モルデカイ・ロ シュワルト/著 小野寺健/訳	弥生書房	0

			1	I		T	,	
32	レベルセブン 第七地下壕	墨・スクリーントーン・ポス ターカラー 、紙	『朝日ジャーナル』	タイトル挿絵原画・挿絵原画	1960	モルデカイ・ロシュワルト/著,龍口直太郎/訳	朝日新聞社	
33	3人のアニメーション・3 草 月シネマテーク第5回	印刷、紙		ポスター	1960			
	劇団四季第24回公演 「ベケットあるいは薔薇と十 字架 I	墨・鉛筆・ポスターカラー・コ ラージュ、紙		ラフ	1961			
35	広告美術 No.46 ニュー ヨーク世界博	墨・ポスターカラー、紙	『広告美術』No. 46	表紙原画	1964	真鍋博	オリコミ	
36	ニューヨーク世界博〕	墨、紙						
37	ミステリマガジン 1969年12 月号	写真・ポスターカラー、紙	『ミステリマガジン』1969年12 月号	表紙原画	1969		早川書房	
38	ステリマガジン 1974年11 月号	ポスターカラー、紙	『ミステリマガジン』1974年11 月号	表紙原画	1974		早川書房	
39	ステリマガジン 1968年2月 号	写真・ポスターカラー、印画	パラ 『ミステリマガジン』1968年2 月号	表紙原画	1968		早川書房	
40	マ ミステリマガジン 1971年7月 号 人形	墨・ポスターカラー・スクリー ントーン、紙	パラー 『ミステリマガジン』1971年7 月号	挿絵原画	1971		早川書房	
	おーいでてこーい	インク、紙	『宝石』1958年10月号	挿絵原画	1958	星新一	宝石社	
42	ボッコちゃん(新潮文庫)	墨・インク・ポスターカラー・コ ピー、 紙など	『ボッコちゃん』	表紙、挿絵原画	1987	星新一	新潮社	
43	ようこそ地球さん(新潮文庫)	ポッターカラー・エアブラン	『ようこそ地球さん』	表紙原画	1972	星新一	新潮社	
44	48億の妄想		『48億の妄想』	表紙原画	1972	筒井康隆	早川書房	
45	七瀬ふたたび	墨・ポスターカラー、紙	『七瀬ふたたび』	表紙原画	1975	筒井康隆	新潮社	
46	エンジニアーズ 1975年4月 号	墨・インク・コラージュ、紙	『エンジニアーズ』1975年4月 号	表紙原画	1975		日本科学技術 連盟	
47	Point ヤマトマネキンニュー ス 1989年11月号	墨・コピー、紙	『Point ヤマトマネキン ニュース』No.39 1989年11月 号	表紙原画	1989		ヤマトマネキン	
48	Point ヤマトマネキンニュー ス 1991年2月号	墨・コピー、紙	『Point ヤマトマネキン ニュース』No.44 1991年2月 号	表紙原画	1991		ヤマトマネキン	
49	自動車じどうしゃ スポーツカー	墨・ポスターカラー・コラー ジュ、紙	-	挿絵原画	1971		主婦と生活社	
50	<u></u> 自動車じどうしゃ 未来の交 通	<u> </u>		挿絵原画	1971		主婦と生活社	
51	自転車讃歌 額縁自転車	ポスターカラー・コピー・コ ラージュ、紙		挿絵原画	1973		ペリカン社	
52	第9回東京国際見本市ポス ター	印刷、紙		ポスター	1971			
53	本州四国連絡橋 対談真鍋博VS村上圭三	コピー、紙	『夕刊フジ』1980年12月18日	挿絵原稿	1980		フジ新聞社	
54		墨・ポスターカラー・コピー、 紙	『愛媛新聞』1982年正月版	挿絵原画	1982		愛媛新聞社	
55	WALK 1989年4月号 真鍋博の足裏エッセイ にぎ やかに風景論	墨・インク・コピー、紙	『WALK』No.60 1989年4月 号	挿絵原画	1989	村松進、真鍋博	山と渓谷社	
		鉛筆・色鉛筆、紙など	『朝日新聞』1991年10月18 日、11月25日、1992年1月29 日、3月16日	挿絵原画	1991- 1992	筒井康隆	朝日新聞社	
37	愛媛新聞 1979年12月28日 13面		『愛媛新聞』1979年12月28 日	新聞切抜	1979		愛媛新聞社	0
58	愛媛新聞 1979年5月5日5 面		『愛媛新聞』1979年5月5日	新聞切抜	1979		愛媛新聞社	0
59	国際児童年記念絵入りはが き			はがき	1979		愛知県郵便友 の会連合	0
60	国際児童年記念小型シート 用切手			切手	1979		全日本郵便切 手普及協会	0
61	夕刊フジ 1980年12月18日6 面		『夕刊フジ』1980年12月18日	新聞切抜	1980		フジ新聞社	0
	·	色鉛筆・コピー、紙		ラフ			財団法人海洋 架橋調査会	
63	愛媛新聞 1982年1月1日2 面			新聞切抜	1982		愛媛新聞社	0
64	第1回東京国際スリーデー マーチ テレホンカード ハ ナミズキ渡来80年	ポスターカラー・墨、紙 <i>/</i> テ レホンカード		原画/テレ ホンカード	1996		日本歩け歩け 協会	
65	第3回東京国際スリーデー マーチ テレホンカード			テレホン カード	1998		第3回東京国際 スリーデーマー チ実行委員会 事務局	0

66	第3回東京国際スリーデー	ポスターカラー、紙		原画	1998		日本歩け歩け	
67	<u>マーチ テレホンカード</u> 『朝のガスパール』			書籍	1992		協会 朝日新聞社	0
68	『ユリイカ』表紙・カット 担当期間: 1956年12月号~ 1961年2月号			雑誌	1956- 1961		書肆ユリイカ	0
69	ユリイカ ライター			ライター			書肆ユリイカ	0
70	『ミステリマガジン』表紙 担当期間:1966年7月~ 1979年6月			雑誌	1966- 1979		早川書房	0
71	星新一作品 表紙			文庫本		星新一	新潮社	0
72	『宝石』表紙・目次・誌面イラ スト 担当期間:1958年7月号~ 1992年9月号			雑誌	1958- 1992		宝石社、 1965年~光文 社	0
73	『48億の妄想』			書籍	1972	筒井康隆	早川書房	0
74	『七瀬ふたたび』			書籍	1975	筒井康隆	新潮社	0
75	筒井康隆作品 表紙 ハヤ カワSFシリーズ			文庫本		筒井康隆	早川書房	0
76	『ENGINEERS』表紙 担当期間: 1967年6月~ 2001年3月			雑誌	1967- 2001		日本科学技術 連盟	0
77	『Point ヤマトマネキンニュース』表紙 担当期間:1980年冬~1994 年春			雑誌	1980- 1994		ヤマトマネキン	0
78	シャーロック・ホームズシリー ズ表紙 ハヤカワミステリ文 庫			文庫本	1981		早川書房	0
79	アガサ・クリスティーシリーズ 表紙 ハヤカワミステリ文庫 担当期間:1976年4月~ 1990年7月			文庫本	1976- 1990		早川書房	0
80	画材一式							0
81	デザインした商品							0
82	仕事メモ・日記							0
	::カコをイマに写しとる	Г	T	1	I	T	Г	
	『午後の恐竜』			書籍	1968	星新一	早川書房	0
84	午後の恐竜(ハヤカワSF シリーズ)	コピー・カラーインク・ポス ターカラー、紙	『午後の恐竜』	表紙原画	1968	星新一	早川書房	
85	『絵本おいらん物語』			書籍	1959	岩田宏	書肆ユリイカ	0
86	おいらん物語	墨・ポスターカラー・スクリー ントーン、紙	『絵本おいらん物語』	表紙原画	1959	岩田宏	書肆ユリイカ	
87	おいらん物語	墨・ポスターカラー・スクリー ントーン、紙	『絵本おいらん物語』	挿絵原画	1959	岩田宏	書肆ユリイカ	
88	おいらん物語	墨、紙	『絵本おいらん物語』	表紙原画	1959	岩田宏	書肆ユリイカ	
89	『愛媛の昔語り』			書籍	1960		朝日出版	0
90	愛媛の昔語り 1959年1月か ら1960年8月 愛媛新聞連載	墨・スクリーントーン・ポス ターカラー・コピー、紙	『愛媛の昔語り』	挿絵原画	1960.		朝日出版	
91	名作絵物語 あま酒売り	墨・ポスターカラー、紙	『宝石』Vol.16 1961年10月 号	挿絵原画	1961	岡本綺堂/著 , 稲葉由紀/脚 色	宝石社	
92	リバイビングドライビング カントリー・ハニー・スタン ダード	墨・インク・ポスターカラー・ 水彩、紙	『漫画読本』1962年8月号				文芸春秋新社	
93	リバイビングドライビング ゲイシャ・スポーツ・ハイブ ルー	墨・インク・ポスターカラー・ 水彩、紙	『漫画読本』1962年8月号				文芸春秋新社	
94	リバイビングドライビング コバルト・ゲンジ・スーパー・ デラックス	墨・インク・ポスターカラー・ 色鉛筆、紙	『漫画読本』1962年8月号				文芸春秋新社	_
95	ものがたり日本の神話 国生その1、根の国その1、国生その4、天の岩戸その1、 生その4、天の岩戸その1、 根の国その2、やまたのおろちその3、国生その3	墨・インク・ポスターカラー、 紙	『毎日小学生新聞』1965年4 月6日~7月13日				毎日新聞社	

		1				•		
96	明治の人物誌(新潮文庫)	墨、紙	『明治の人物誌』	カバー表紙 原画	1998	星新一	新潮社	
97	明治の人物誌(新潮文庫)	コピー、紙	『明治の人物誌』	校正刷	1998	星新一	新潮社	
	『明治の人物誌』			書籍	1998	星新一	新潮社	0
99	風俗90年	墨・ポスターカラー、紙	『花椿』1962年11月号	原画			資生堂出版部	
100	朝日新聞 1972年10月10日 号 [鉄道の歴史]	墨・ポスターカラー、紙	『朝日新聞』1972年10月10 日号	挿絵原画	1972		朝日新聞社	
第3章	::イマをみること、考えること	1		1		•		
101	真鍋博の複眼人間論	墨、紙	『真鍋博の複眼人間論』	帯原画	1971	真鍋博	実業之日本社	
102	真鍋博の複眼人間論	墨・ポスターカラー、紙	『真鍋博の複眼人間論』	目次挿絵原 画	1971	真鍋博	実業之日本社	
103	真鍋博の複眼人間論 創造力・性・公害・マンガ	墨・ポスターカラー・スクリー ントーン・コピー・コラージュ、 紙	『真鍋博の複眼人間論』	挿絵原画	1971	真鍋博	実業之日本社	
104	『真鍋博の複眼人間論』			書籍	1971	真鍋博	実業之日本社	0
105	ぼくの家庭革命	墨・ポスターカラー、紙	『ぼくの家庭革命』	カバー表紙原画	1971	真鍋博	文藝春秋	
106	ぼくの家庭革命	墨、紙	『ぼくの家庭革命』	扉原画	1971	真鍋博	文藝春秋	
107	『ぼくの家庭革命』			書籍	1971	真鍋博	文藝春秋	0
108	超発明 想像への挑戦 音声印字・発明機、奥付・移 動眼球	墨・ポスターカラー・コラー ジュ・スクリーントーン、紙	『超発明』	挿絵原画	1971	真鍋博	講談社	
109	『超発明』			書籍	1971	真鍋博	講談社	0
110	有人島 発見の島・最後の非情報空 間	墨・ポスターカラー、紙	『有人島』	挿絵原画	1972	真鍋博	講談社	
111	『有人島』			書籍		真鍋博	講談社	0
112	思考の憶え描き 氷計画・浮島計画・迷路計画	墨・ポスターカラー、紙	『思考の憶え描き』		1976	真鍋博	早川書房	
113	『思考の覚え描き』			書籍	1976	真鍋博	早川書房	0
114	歩行文明(中公文庫)	墨・ポスターカラー、トレーシ ングペーパー	『歩行文明』	カバー表紙原画	1985	真鍋博	中央公論社	
115	『歩行文明』			書籍	1985	真鍋博	中央公論社	0
116	真鍋博の鳥の眼	墨、紙	『真鍋博の鳥の眼』	表紙原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
117	年賀状 1993年 鳥の眼	色鉛筆、トレーシングペー パー、紙		原画	1992			
	真鍋博の鳥の眼 札幌	墨・ポスターカラー、紙	『真鍋博の鳥の眼』	挿絵原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
119	真鍋博の鳥の眼 東京国際 空港	墨・ポスターカラー、紙	『真鍋博の鳥の眼』	挿絵原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
120	真鍋博の鳥の眼 新宿	墨・ポスターカラー、紙	『真鍋博の鳥の眼』	挿絵原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
121	真鍋博の鳥の眼 日本アル プス	墨、紙	『真鍋博の鳥の眼』	挿絵原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
122	真鍋博の鳥の眼 神戸	墨・ポスターカラー、紙	『真鍋博の鳥の眼』	挿絵原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
123	真鍋博の鳥の眼 松山	墨、紙	『真鍋博の鳥の眼』	挿絵原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
124	真鍋博の鳥の眼 鹿児島	墨、紙	『真鍋博の鳥の眼』	挿絵原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
125	真鍋博の鳥の眼 尾道	墨・ポスターカラー、紙	『真鍋博の鳥の眼』	挿絵原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
126	真鍋博の鳥の眼 皇居	墨、紙	『真鍋博の鳥の眼』	挿絵原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
127	『真鍋博の鳥の眼』			書籍	1968	真鍋博	毎日新聞社	0
	真鍋博の植物園	墨・コラージュ、紙	『真鍋博の植物園』	カバー原画	1976	真鍋博	中央公論社	
129	真鍋博の植物園 平和の木/雪わり草	墨、紙	『真鍋博の植物園』	挿絵原画	1976	真鍋博	中央公論社	_
130	真鍋博の植物園 植物新時代	墨、紙	『真鍋博の植物園』	挿絵原画	1976	真鍋博	中央公論社	
131	真鍋博の植物園 無限根/落下思考	墨、紙	『真鍋博の植物園』	挿絵原画	1976	真鍋博	中央公論社	
132	真鍋博の植物園 繁殖地盤	墨、紙	『真鍋博の植物園』	挿絵原画	1976	真鍋博	中央公論社	
	『真鍋博の植物園』			書籍	1976	真鍋博	中央公論社	0
			1			1		

1978 大田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	134	真鍋博の昆虫記	墨、紙	 『真鍋博の昆虫記』	挿絵原画	1976	真鍋博	中央公論社	
10		<u>票虫</u> 真鍋博の昆虫記							
1982年 1992年 19		気球虫	里 - コピ― - フクリーヽル ― ヽ, .						
33		卓上数字虫	コラージュ・ポスターカラー、						
100 次本語 100 次本語 100 次本語 100 次本語 100 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次	137	むかしとんぼ	ターカラー、紙	『真鍋博の昆虫記』	挿絵原画	1976	真鍋博	中央公論社	
19-38 大小ケウ虫 19-38 19	138	夜光虫	紙	『真鍋博の昆虫記』	挿絵原画	1976	真鍋博	中央公論社	
141 新潟日報 あずの新潟のた 1964 新潟日報社 1964 1964 1964 1965 1964	139			『真鍋博の昆虫記』	挿絵原画	1976	真鍋博	中央公論社	
1987 1984	140				書籍	1976	真鍋博	中央公論社	
18-18 18	141	めに	墨、紙		挿絵原画	1964		新潟日報社	
140 146 1964年10月号 一点	142	新潟日報1964年7月14日、7 月18日			新聞切抜	1964		新潟日報社	0
144 花穂/Vol.15 No.10No.1727 1914	143	花椿 1964年10月号	墨・ポスターカラー、紙	『花椿』1964年10月号	挿絵原画	1964		資生堂出版部	
146 目がラフ・1972年5月1日 日本の数 「毎日グラブ 1972 第4	144	『花椿』Vol.15 No.10(No.172)			雑誌	1964		資生堂出版部	0
144 多原都市・東京駅 『毎日グラク別冊 日本の鉄 当1972 毎日新開社 ○ 第4章・アニメーション時間を作品にする 147 三 ジュル プロジェグショ 10分7が(プリジアル版:35 アーケック 148 148 第0雪・マリーン・スノウ 16ミリ・モノクロ・4分25秒 アーケック 1960 アーケック 149 空島第記 16ミリ・モノクロ・4分25秒 アーケック 1960	145	毎日グラフ 1972年5月1日	墨・ポスターカラー、紙		挿絵原画	1972		毎日新聞社	
#4章:アニメーシュン・時間を作品にする 147 ミニージカル プロジアジョ 10分7や(オリジナル版:35 大仏教製) 1960	146			『毎日グラフ別冊 日本の鉄 道100年』Vol.13 No.1、1972	雑誌	1972		毎日新聞社	0
148 海の舎 マリーシ・スノウ 16ミリ・モノウロ・22分30秒 16ミリ・モノウロ・22分30秒 17-ペリスイ 16ミリ・モノウロ・4分25秒 17-ペリスイ 16ミリ・カラー・2分50秒 7-ペリスイ 16ミリ・カラー・2分50秒 7-ペリスイ 16ミリ・カラー・2分50秒 7-ペリスイ 16ミリ・カラー・2分50秒 7-ペリスイ 16ミリ・カラー・2分50秒 7-ペリスイ 16シリ・カラー・2分50秒 7-ペリスイ 16シリ・カラー・3 16シリ・カラー・3 16シリ・カラー・3 16シリ・カー・3 16シリ・カラー・3 16シリ・カー・3 16シリ・	第4章			1					
148 海の雪ーマリーン・スノウ 16ミリ・モノクロ・22分30秒 アーケ(ア) 17 17 18 18 18 18 18 18	147					1960			
149	148				データ(フィ	1960			
150 MARCH 162リ・カラー・2分50秒	149	宝島第1話	16ミリ・モノクロ・4分25秒		データ(フィ	1962			
15	150	MARCH	16ミリ・カラー・2分50秒		データ(フィ	1963			
152 宇宙島 35ミリ・カラー・2分50秒 データ(フィ	151		16ミリ・カラー・5分30秒		データ(フィ	1964			
153 宇宙島 [台本] 台本 1965 ○ 154 潜水艦カンオペア [台本] 台本 1964 ○ 155 時間 [台本] 台本 1963 ○ 156 僕は神様 墨、紙 原画 1960 157 切(イ) 日のおはなし2つ(フジTV) 型・ポスターカラー、紙 原画 1961 158 宝島(絵コンテ) 鉛筆、紙 原画 1961 160 潜水艦カンオペア ポスターカラー、紙 原画 1963 161 宇宙島 コピー・ポスターカラー・羽根、紙 原画 1965 162 宇宙島 墨・ボスターカラー・羽根、紙 原画 1965 163 energy vol. 4 未来学の提 インク、ボスターカラー、印画 『energy』Vol.4 No.2 (No.13) 口絵原画 1967 ダード石油株式 タイドスター 168 とでみる20年後の日本。 エンソ・スタン ダード石油株式 京画 1965 164 [2001年の日本』ポスター 印刷、紙 ポスター 166 [2001年の日本] ボスター 印刷、紙 ポスター 167 2001年の日本 コレー・ボスター 168 中国 1969 168 [2001年の日本 エンビュー 日の日本 コレー・ボスター 169 加藤秀俊、真偽 博・朝日新聞社 共同編集 1969 169 [169 [17] 1969年8月5日 日の サンケイ新聞 1969年8月5日 日の サンケイ新聞 1969年8月5日 日の 日の 日の 1969 上回編集 上回編集 上回編集 上回編集 上回編集 上回編集 上回編集 上回編集 日の 日の 日の 日の 日の 日の 日の 日	152		35ミリ・カラー・2分50秒		データ(フィ	1965			
155 時間 [台本] 台本 1963 ○	153	宇宙鳥[台本]				1965			0
156 僕は神様 量、紙 原画 1960 原画 1961 1961 1961 1961 1961 1961 1961 1961 1961 1961 1961 1961 1961 1962 1963 1963 1963 1963 1963 1963 1963 1963 1964 1965	154	潜水艦カシオペア [台本]			台本	1964			0
157 山のおはなし2つ(フジTV) タイトル 原画	155	時間 [台本]			台本	1963			0
158 宝島(絵コンテ) 鉛筆、紙	156	 僕は神様	墨、紙		原画	1960			
158 宝島(絵コンテ) 鉛筆、紙	157	山のおはなし2つ(フジTV)	墨・ポスターカラー、紙		原画	1961			
160 潜水艦カシオペア		7 11 75	鉛筆、紙		台本	1962			
161 宇宙鳥	159	MARCH	色鉛筆・インク、紙		原画	1963			
161 子田馬 根、セル セル 1965 1965 1965 1965 第5章: ミライをつくること-EXPO'70の仕事を中心に 163 energy vol. 4 未来学の提唱 インク、ポスターカラー、印画 fenergy』Vol.4 No.2 (No.13) 口絵原画 1967 エッソ・スタン タード石油株式会社 164 絵でみる20年後の日本 TV局スタジオ用パネル 紙 ポスター 1965 1965 1965 1965 1965 1965 1965	160	潜水艦カシオペア	ポスターカラー、紙		原画	1964			
162 宇宙鳥	161				セル画	1965			
第5章:ミライをつくること-EXPO'70の仕事を中心に 163 energy vol. 4 未来学の提唱 インク、ポスターカラー、印画 『energy』Vol.4 No.2 (No.13) 口絵原画 1967 コー・ファン・スタン ダード石油株式会社 164 絵でみる20年後の日本 TV局スタジオ用パネル [総金でみる20年後の日本』ポスター 165 『絵でみる20年後の日本』ポスター 印刷、紙 ポスター 166 『2001年の日本』ポスター 印刷、紙 ポスター 167 2001年の日本 墨、紙 『2001年の日本』 扉原画 1969 博・朝日新聞社共同編集 加藤秀俊、真鍋博・朝日新聞社共同編集 から図書館・宇宙旅行・広告・ジュ、紙 『2001年の日本』 挿絵原画 1969 博・朝日新聞社共同編集 カンピュータ・図書館・宇宙旅行・広告・ジュ、紙 『2001年の日本』 「第69 博・朝日新聞社共同編集 加藤秀俊、真鍋 博・朝日新聞社共同編集 カンナンイ新聞 1969年8月5日 169 朝刊 特集イラスト 日本円 ポスターカラー、印画紙 『サンケイ新聞』1969年8月5 挿絵原画 1969 産経新聞社 産経新聞社 自朝刊 特集イラスト 日本円 ポスターカラー、印画紙 『サンケイ新聞』1969年8月5 挿絵原画 1969 産経新聞社	162	宇宙鳥			原画	1965			
163 energy vol. 4									
164 絵でみる20年後の日本 TV局スタジオ用パネル 原画	163	energy vol. 4 未来学の提唱	インク、ポスターカラー、印画 紙	『energy』Vol.4 No.2 (No.13)	口絵原画	1967		ダード石油株式	
165	164	絵でみる20年後の日本 TV長スタジオ田パネル			原画	1965			
166 「2001年の日本』ポスター 印刷、紙 ポスター 北スター 加藤秀俊、真鍋 博、朝日新聞社 共同編集 地グイ新聞 1969 東京教・電気・きもの サンケイ新聞 1969 東京教・電気・きもの カースターカラー、印画紙 エーターカラー、印画紙 日朝刊 日朝刊 日朝刊 日前刊	165	『絵でみる20年後の日本』ポ			ポスター				
167 2001年の日本 墨、紙 『2001年の日本』 扉原画 1969 加藤秀俊、真鍋 博、朝日新聞社 共同編集 地方イ新聞 1969 中ンケイ新聞 1969 東日新聞社 共同編集 サンケイ新聞 1969 東日新聞社 共同編集 日朝刊 特集イラスト 日本円 ポスターカラー、印画紙 『サンケイ新聞』1969年8月5日 日朝刊 特集イラスト 日本円 ポスターカラー、印画紙 日朝刊 日朝刊 日朝刊 日朝刊 日前刊 日前 日前	166				ポスター				
2001年の日本 コンピュー ポスターカラー・墨・コラー 『2001年の日本』 挿絵原画 加藤秀俊、真鍋 博、朝日新聞社 共同編集 サンケイ新聞 1969年8月5日 ポスターカラー、印画紙 『サンケイ新聞』1969年8月5日 明刊 特集イラスト 日本円 ポスターカラー、印画紙 『サンケイ新聞』1969年8月5日 日朝刊 日朝刊 日朝刊 日前刊 日前刊	167	2001年の日本		『2001年の日本』		1969	博、朝日新聞社	朝日新聞社	
サンケイ新聞 1969年8月5日 169 朝刊 特集イラスト 日本円 ポスターカラー、印画紙 『サンケイ新聞』1969年8月5 日朝刊 1969 挿絵原画 1969 産経新聞社	168	タ・図書館・宇宙旅行・広告・ 映画・宗教・電気・きもの		『2001年の日本』	挿絵原画	1969	加藤秀俊、真鍋博、朝日新聞社	朝日新聞社	
170 海をひらく ポスターカラー・コピー、紙 表紙原画 1969	169	サンケイ新聞 1969年8月5日 朝刊 特集イラスト 日本円	ポスターカラー、印画紙		挿絵原画	1969		産経新聞社	
	170	海をひらく	ポスターカラー・コピー、紙		表紙原画	1969			

171 7 172 7 173 7	路想像図 日本万国博覧会『エキスポ	 ポスターカラー、紙 		挿絵原画	1969		日本万国博覧	
172	日本万国博覧会『エキスポ			TTTAM	,000		会協会	
173	ガイド』世界の祭の大競演	ポスターカラー、紙	『エキスポガイド』	挿絵原画	1969		日本万国博覧 会協会	
	日本万国博覧会『エキスポ ガイド』 会場は美しい未来 都市・世界の祭で踊ろう《お 祭り広場》	ポスターカラー、紙	 『エキスポガイド』 	挿絵原画	1969		日本万国博覧 会協会	
174 J	日本万国博覧会会報 vol.6	インク・ポスターカラー、鉛 筆、紙	『日本万国博覧会会報』vol.6	挿絵原画	1967		日本万国博覧 会協会	
175	日本万国博覧会会報 vol.6 ロボット型移動クレーンの ショー	インク・ポスターカラー・鉛 筆、紙	『日本万国博覧会会報』vol.6	挿絵原画	1967		日本万国博覧 会協会	
176	日本万国博覧会会場全景	インク・ポスターカラー、紙			1967		日本万国博覧 会協会	
177 E	EXPO'70 世界の人がここ に集まる 日本万国博覧会 EXPO'70 夢の会場 21世紀の扉を開く 日本万 国博覧会	墨、紙		挿絵原画				
178	(日本万国博覧会)	墨・ポスターカラー、紙		挿絵原画	1960年 代後半			
1/9 t	(日本万国博覧会) (日本地図に万博)	墨、紙			- 100 1			
	(日本万国博覧会) (太陽 の塔)	墨、紙						
181	『広告美術』No.54	墨・インク・ポスターカラー、 紙	『広告美術』No. 54	表紙原画	1967		オリコミ	
	日本万国博覧会会報 vol.6 水上ステージのショー	インク・ポスターカラー、紙	『日本万国博覧会会報』vol.6	挿絵原画			日本万国博覧 会協会	
	(日本万国博覧会)	墨・インク・ポスターカラー、 印画紙		挿絵原画	1960年 代後半			
184	(日本万国博覧会)	墨・ポスターカラー・コラー ジュ、紙		挿絵原画	1960年 代後半			
	(日本万国博覧会)	墨・ポスターカラー、紙		挿絵原画	1960年 代後半			
100	EXPO'70 万国博 三和銀行ポスター	印刷、紙		ポスター	1970			
10/	EXPO'70 アストロラマ 三和銀行ポスター	印刷、紙		ポスター	1970			
188	EXPO'70 みどり館 三和銀行ポスター	印刷、紙		ポスター	1970			
100		印刷、紙		ポスター	1970			
190	真鍋博のエキスポファンタ	色鉛筆・ポスターカラー・コ ラージュ、紙	『真鍋博のエキスポファンタ ジー』	扉原画	1970	真鍋博	講談社	
191	真鍋博のエキスポファンタ ジー	色鉛筆·墨、紙		カバー表紙原画	1970	真鍋博	講談社	
100	・ 真鍋博のエキスポファンタ ジー お祭り広場、大屋根、ロボッ	色鉛筆・インク・ポスターカ ラー・墨・コピー・コラージュ、	<u></u> 『真鍋博のエキスポファンタ ジー』	挿絵原画	1970	真鍋博	講談社	
ŀ	お宗が仏場、人屋低、ロバケ ト、万国博ホール 真鍋博のエキスポファンタ	紙						
193	ジー	色鉛筆・インク・墨・ポスター カラー、紙	『真鍋博のエキスポファンタ ジー』	挿絵原画	1970	真鍋博	講談社	
194	真鍋博のエキスポファンタ ジー マッシュバルーン、ゲームラ	色鉛筆・インク・ポスターカ ラー・墨、紙	『真鍋博のエキスポファンタ ジー』	挿絵原画	1970	真鍋博	講談社	
195		色鉛筆・インク・墨・ポスター カラー・コラージュ、紙	『真鍋博のエキスポファンタジー』	挿絵原画	1970	真鍋博	講談社	
196 A	タクシー、モノレール、自動 車館	色鉛筆・インク・ポスターカ ラー・墨・コピー・コラージュ、 紙	『真鍋博のエキスポファンタジー』	挿絵原画	1970	真鍋博	講談社	
197	真鍋博のエキスポファンタ ジー ギリシャ館、セイロン館、ア ルジェリア館…	色鉛筆・インク・ポスターカ ラー・墨・コラージュ、紙	『真鍋博のエキスポファンタ ジー』	挿絵原画	1970	真鍋博	講談社	

188 1970 1971		古知はの一とコピー 、4						
京美術像のエキスポアフタ 1948	198	真鍋博のエキスポファンタジー 夢の池、日本民芸館、日本庭園			挿絵原画	1970	真鍋博	講談社
京美術像のエキスポアフタ 1948	199				挿絵原画	1970	真鍋博	講談社
201 未来のプロフィル ポスターカラー、紙		真鍋博のエキスポファンタ ジー アラスカ州館、三井グループ		『真鍋博のエキスポファンタ	挿絵原画	1970	真鍋博	講談社
202 未来のプロフィル ボスターカラー、紙	201		ポスターカラー、紙	『未来のプロフィル』	表紙ラフ	1966	ラーク/著、福島正実ほか/	早川書房
203 レンズマンシリーズ 型・ボスターカラ・、紙 型のバトロール線()。[レンズマン)、「ロッグ・ボスターカラー・コピー、紙 戸藤画 1969 星新 新組社 早川書房 早川書房 早川書房 早川書房 早川書房 早川書房 アンドロイドは電気羊の夢を ボスターカラー、紙 「ハヤカワ・SF・シリーズ 東 東・ボスターカラー、紙 アンドロイドは電気羊の夢を アンドロイドは電気羊の夢を アンドロイドは電気羊の夢を アンドロイドは電気羊の夢を 東紙 アンドロイドは電気羊の夢を 東紙 1969 東紙 1969 東紙 中川書房 マイングン探 平川書房 マイングンズ 平川書房 マイング・ボスターカラー、統 下がイングーストネーの コージュ、総など 東部側 1971 東線原画 1971 早間 中間 中間 1973 全国加除法令 日本 中間 中間 1973 全国加除法令 日本 中間 中間 1973 中間 中間 中間 中間 中間 中間 中間 中	202	未来のプロフィル	ポスターカラー、紙	『未来のプロフィル』	表紙原画	1966	, ラーク/著 ,福 島正実ほか/	早川書房
1805 241 1807 1808 241 1809 241 1809 241 1809 241 1809 241 1809 241 1809 241 1809 241 1809 241 242 244	203	レンズマンシリーズ		銀河パトロール隊』、『レンズ マンシリーズ 第2巻 グ レー・レンズマン』、『レンズ マンシリーズ 第3巻 第二	挿絵原画	1966	ミス/著 ,小西	東京創元新社
200 イラスト・タイム・カブセル 要・ポスターカラー・コピー、 表紙原画 1966 生島治郎 早川書房 元2065 スポスターカラー、紙 アンドロイドは電気羊の夢を 見あかっ アンドロイドは電気羊の夢を 見あかっ アンドロイドは電気羊の夢を 見あかっ アンドロイドは電気羊の夢を カーシー・ボスターカラー、紙 アンドロイドは電気羊の夢を カーシー・ボスターカラー、紙 アンドロイドは電気羊の夢 表紙原画 1969 オース・ロー オース・ロー オース・ロー アンドロイドは電気羊の夢を カーシー・ボスターカラー・	204	ひとにぎりの未来	ポスターカラー・コピー、紙			1969	星新一	新潮社
10 10 10 10 10 10 10 10			ポスターカラー・コピー、紙		扉原画	1969	星新一	新潮社
201	206	[イラスト・タイム・カプセル S・F]						早川書房
208	207	ハヤカワ・SF・シリーズ 東	1,000			1966	生島治郎	早川書房
209	208	ハヤカワ・SF・シリーズ タイ			表紙原画	1967	マー/著、平井	早川書房
Profit					表紙原画	1969	ディック/著、浅	早川書房
211 SF-SPACE LOCOMOTIVE SF-SLE COCOMOTIVE SF-SPACE LOCOMOTIVE SF-SLE COCOMOTIVE SF-SLE COCOM	210	読売新聞 日本タイムトラベル	墨、紙		挿絵原画	1969	小松左京	読売新聞社
212 私たちはどこへ?未来への 25月12日 5月12日 5月12	211	時増刊号 SF·SPACE LOCOMOTIVE	スクリーントーン・コラー		挿絵原画	1971		早川書房
213 消防未来像 型がスターカラー、紙 型がスターカラー、	212	私たちはどこへ?未来への 考察			挿絵原画	1979		
214 月16日号 行うストシリーズ「未来への 設計」 写真・ボスターカラー、粘着 フィルム 『営業旬報No.260 1981年1月16日号 1981 新日本製鉄販 売管理部 215 月16日号 イラストシリーズ「未来への 設計」 カラーコピー・ポスターカ ラー、北着フィルム 『営業旬報』No.251 1980年9月1日号 1980 新日本製鉄販 売管理部 216 [未来へのハイウェイ] 墨・ボスターカラー・インク・コ ラージュ、紙 原画 1979 オーム社 217 エレクトロニクス 1979年4月 号 宇宙に生きる インク・ポスターカラー、和 月号 『エレクトロニクス』1979年4 月号 1979 オーム社 218 21世紀への遺産 ポスター インク・ポスターカラー、印画 紙・紙 『エレクトロニクス』1979年4 月号 1978 1978 219 21世紀へ生きる ポスターカラー・コピー、紙 原画 『21世紀へ生きる ロングステージの健康』 1987 私立学校教職 日報日 220 誕生、未来へ! 墨・ボスターカラー・コピー、 紙 「1987 受援新聞社 222 愛媛・空と波と風 墨・ボスターカラー・インク・コ ピー、紙 原画 1978 223 海洋文明橋 墨・ボスターカラー、紙 原画 1978 224 にぎやかな未来 墨・カラーインク・ボスターカ ラー、紙 PR誌口絵 原画 1978	213	消防未来像	墨・ポスターカラー、紙	『近代消防』1973年8月号	原画	1973		全国加除法令 出版
215 月1日号 イラストシリーズ「未来への 設計」 カラーコピー・ポスターカ ラー、粘着フィルム 『営業旬報』No.251 1980年9月1日号 挿絵原画 1980 新日本製鉄販売管理部 216 [未来へのハイウェイ] 墨・ポスターカラー・インク・コラー・シュ、紙 『エレクトロニクス』1979年4 月号 宇宙に生きる 表紙原画 1979 オーム社 217 子・宙に生きる 9 インク・ポスターカラー、印画 紙・紙 『21世紀へ生きる ロングステージの健康』 1978 私立学校教職員組合 219 21世紀へ生きる ロングステージの健康』 1987 私立学校教職員組合 220 誕生、未来へ! 1987 要媛新聞社 221 愛媛新聞 1979年 墨・ポスターカラー・コピー、紙 墨・ポスターカラー・インク・コピー、紙 原画 1993 222 愛媛・空と波と風 墨・ポスターカラー、紙 原画 1978 223 海洋文明橋 墨・カラーインク・ポスターカラー、紙 原画 1978 224 にぎやかな未来 墨・カラーインク・ポスターカラー、紙 原画 1978	214	月16日号 イラストシリーズ「未来への 設計」			挿絵原画	1981		
216	215	月1日号 イラストシリーズ「未来への			挿絵原画	1980		
217 号 宇宙に生きる 129 パスターカラー、和 月号 3 本統原画 1978 218 21世紀への遺産 ポスター インク・ポスターカラー、印画 紙・紙 原画 1978 219 21世紀へ生きる ポスターカラー・コピー、紙 『21世紀へ生きる ロングステージの健康』 1987 220 誕生、未来へ! 事・ポスターカラー・コピー、紙 1987 221 愛媛新聞 1979年 事・ポスターカラー・コピー、紙 原画 1979 222 愛媛・空と波と風 事・ポスターカラー・インク・コピー、紙 原画 1993 223 海洋文明橋 事・ポスターカラー、紙 原画 1978 224 にぎやかな未来 事・カラーインク・ポスターカラー、紙 原画 1978	216	〔未来へのハイウェイ〕			原画			
218 21世紀への遺産 ポスター インク・ポスターカラー、印画 紙・紙 原画 1978 219 21世紀へ生きる ポスターカラー・コピー、紙 『21世紀へ生きる ロングステージの健康』 1987 私立学校教職 員組合 220 誕生、未来へ! 1987 「1987 221 愛媛新聞 1979年 墨・ポスターカラー・コピー、紙 挿絵原画 1979 愛媛新聞社 222 愛媛・空と波と風 墨・ポスターカラー・インク・コ 原画 「1993 1993 223 海洋文明橋 墨・ポスターカラー、紙 原画 PPR誌口絵 原画 1978 224 にぎやかな未来 墨・カラーインク・ポスターカラー、紙 PPR誌口絵 原画 1978	217	エレクトロニクス 1979年4月 号 宇宙に生きる	インク・ポスターカラー、紙		表紙原画	1979		オーム社
219 21世紀へ生きる ポスターカラー・コピー、紙 『21世紀へ生きる ロングステージの健康』 カバー表紙 原画 1987 220 誕生、未来へ! 1987 221 愛媛新聞 1979年 墨・ポスターカラー・コピー、紙 挿絵原画 1979 222 愛媛・空と波と風 墨・ポスターカラー・インク・コ 原画 1993 223 海洋文明橋 墨・ポスターカラー、紙 原画 1978 224 にぎやかな未来 墨・カラーインク・ポスターカラー、紙 PR誌口絵 原画 1978 『四日本記書社 原元 レジロアビント 「第日本記書社 原元 レジロアビント 1978 1978	218		インク・ポスターカラー、印画		原画	1978		
220 誕生、未来へ! 1987 221 愛媛新聞 1979年 墨・ポスターカラー・コピー、 紙 挿絵原画 1979 愛媛新聞社 222 愛媛・空と波と風 墨・ポスターカラー・インク・コ ピー、紙 原画 1993 1993 223 海洋文明橋 墨・ポスターカラー、紙 原画 9 PR誌口絵 原画 1978 1978 224 にぎやかな未来 墨・カラーインク・ポスターカ ラー、紙 PR誌口絵 原画 1978 1978	219	21世紀へ生きる	ポフターカラー・コピー 紙			1987		
221 変媛新聞 1979年 紙 押紙原画 1979 変媛新聞社 222 愛媛・空と波と風 墨・ポスターカラー・インク・コ 原画 1993 原画 1993 223 海洋文明橋 墨・ポスターカラー、紙 原画 PR誌口絵 原画 1978 1978	220	誕生、未来へ!		,—,·.	-	1987		
222 愛媛・空と波と風 墨・ポスターカラー・インク・コ	221	愛媛新聞 1979年			挿絵原画	1979		愛媛新聞社
223 海洋文明橋 墨・ポスターカラー、紙 原画 Inm 224 にぎやかな未来 墨・カラーインク・ポスターカラー、紙 PR誌口絵原画 1978	222	愛媛・空と波と風	墨・ポスターカラー・インク・コ		原画	1993		
224 にさ 7 がな木木 ラー、紙 原画 1978	223	海洋文明橋			原画			
	224	にぎやかな未来				1978		
225 ろんな未来を考える」 鉛筆・色鉛筆、紙 ラフ画 1989 朝日新聞社	225	『朝日新聞社』テレビCF「い ろんな未来を考える」	鉛筆•色鉛筆、紙		ラフ画	1989		朝日新聞社

226	『朝日新聞社』テレビCF「いるんな未来を考える」 週末の風景	アニメカラー、セル	フリップセル 画	1989	朝日新聞社	
227	『朝日新聞社』テレビCF「い ろんな未来を考える」 ハナ・トリ・ヒト	アニメカラー、セル	フリップセル 画	1989	朝日新聞社	