

【特別展】愛媛／松山ミュージアム・ストリート特別企画
真鍋博 カコをみる、イマをみる、ミライをみる
作品リスト

会期：令和7（2025）年9月6日（土）～10月22日（水）
※休館日：9月8日（月）、16日（火）、22日（月）、29日（月）、10月7日（火）、14日（火）、20日（月）
主催：愛媛県美術館
協力：愛媛／松山ミュージアム・ストリート連絡協議会
後援：愛媛県教育委員会、松山市教育委員会

※真鍋によって生前に命名された作品名称がある場合、その名称をタイトルとして優先的に採用した。それ以外は出典先を参照した。
なお〔 〕を用いたものは、当館がつけた仮のタイトルである。
※所蔵先の項目に○が記されている作品は、愛媛県立図書館の所蔵品である。それ以外は当館蔵の資料である。



No	作品名	素材技法	掲載紙／掲載本		制作年	掲載作者	出版社	所蔵先
導入：タイムトラベル								
1	時間	ポスターカラー、セル		セル画	1963			
2	3人のアニメーション・3 草月シネマテーク第6回	印刷、紙		ポスター	1963			
3	時間	35ミリ・モノクロ・7分34秒		データ(フィルム複製)	1963			
4	少年の時計	インク・水彩・コラージュ、紙			1960			
5	『ミリオンホーム』Vol.4No.8	ポスターカラー、紙	『ミリオンホーム』Vol.4No.8	表紙原画	1974		ミリオンホーム センター	
6	タイムマシン『サイエンス』 1979年5月号	墨・ポスターカラー・コラージュ、紙	『サイエンス』1979年5月号	原画	1979		アイ電子機器株式会社	
7	時を旅する	墨・ポスターカラー・コラージュ、紙		原画	1974			
8	マミール 1972年7月号 ぼくの 遊び哲学	墨・ポスターカラー、紙	『マミール』1972年7月	原画	1972		佼成出版社	
第1章：真鍋博コレクション=タイムカプセル								
9	〔石膏デッサン〕	鉛筆、紙			1951			
10	〔人物・読書〕	鉛筆・水彩、紙			1950			
11	〔坐像〕	針金・石膏			1956年頃			
12	湿地区	油彩、画布			1953			
13	蒲団	油彩、画布			1955			
14	グループ「実在者」結成・退 会通知	印刷、紙			1955			○
15	都会主義者	油彩、画布			1955			
16	動物A	油彩、板			1956			
17	六災図(早ばつ)	油彩、画布			1956			
18	『ロートレアモン全集』			書籍	1959	ロートレアモン ／著、栗田勇／ 訳	書肆ユリイカ	○
19	『稲垣足穂全集』			書籍	1959	稲垣足穂	書肆ユリイカ	○
20	『食民地ニッポン』			書籍	1957	真鍋博	昭森社	○
21	『寝台と十字架』			書籍	1958	真鍋博	書肆ユリイカ	○
22	『動物園』			書籍	1959	真鍋博	書肆ユリイカ	○
23	『クレオパトラの眼』			書籍	1961	都筑道夫／文	書肆ユリイカ	○
24	クレオパトラの眼	墨・コラージュ、紙	『クレオパトラの眼』	原画	1961	都筑道夫／文	書肆ユリイカ	
25	寝台と十字架	墨、紙	『寝台と十字架』	表紙原画	1958	真鍋博	書肆ユリイカ	
26	寝台と十字架	墨・コラージュ・ポスターカラー、紙	『寝台と十字架』	挿絵原画	1958	真鍋博	書肆ユリイカ	
27	動物園	墨、紙	『動物園』	挿絵原画	1959	真鍋博	書肆ユリイカ	
28	消しゴム	墨・コラージュ、紙	『消しゴム』	装幀原画	1959	四ラン・ロブ＝グ リエ／著、中村 真一郎／訳	国出書房新社	
29	『消しゴム』			書籍	1959	四ラン・ロブ＝グ リエ／著、中村 真一郎／訳	国出書房新社	○
30	朝日ジャーナル 1960年4月 3日号			雑誌切抜	1960		朝日新聞社	○
31	『レベルセブン 第七地下 壕』			書籍	1960	モルデカイ・ロ シュワルト／著、 小野寺健／訳	弥生書房	○

32	レベルセブン 第七地下壕	墨・スクリーン・カラー・ポスターカラー、紙	『朝日ジャーナル』	タイトル挿絵原画・挿絵原画	1960	モルデカイ・ロシュワルト／著、龍口直太郎／訳	朝日新聞社	
33	3人のアニメーション・3 草月シネマテーク第5回	印刷、紙		ポスター	1960			
34	劇団四季第24回公演「ベケットあるいは薔薇と十字架」	墨・鉛筆・ポスターカラー・コラージュ、紙		ラフ	1961			
35	広告美術 No.46 ニューヨーク世界博	墨・ポスターカラー、紙	『広告美術』No. 46	表紙原画	1964	真鍋博	オリコミ	
36	〔ニューヨーク世界博〕	墨、紙						
37	ミステリマガジン 1969年12月号	写真・ポスターカラー、紙	『ミステリマガジン』1969年12月号	表紙原画	1969		早川書房	
38	ミステリマガジン 1974年11月号	ポスターカラー、紙	『ミステリマガジン』1974年11月号	表紙原画	1974		早川書房	
39	ミステリマガジン 1968年2月号	写真・ポスターカラー、印画紙	『ミステリマガジン』1968年2月号	表紙原画	1968		早川書房	
40	ミステリマガジン 1971年7月号 人形	墨・ポスターカラー・スクリーン・カラー、紙	『ミステリマガジン』1971年7月号	挿絵原画	1971		早川書房	
41	おーいでてこーい	インク、紙	『宝石』1958年10月号	挿絵原画	1958	星新一	宝石社	
42	ポッコちゃん(新潮文庫)	墨・インク・ポスターカラー・コピー、紙など	『ポッコちゃん』	表紙、挿絵原画	1987	星新一	新潮社	
43	ようこそ地球さん(新潮文庫)	ポスターカラー・エアブラシ、紙	『ようこそ地球さん』	表紙原画	1972	星新一	新潮社	
44	48億の妄想	墨、紙	『48億の妄想』	表紙原画	1972	筒井康隆	早川書房	
45	七瀬ふたたび	墨・ポスターカラー、紙	『七瀬ふたたび』	表紙原画	1975	筒井康隆	新潮社	
46	エンジニアーズ 1975年4月号	墨・インク・コラージュ、紙	『エンジニアーズ』1975年4月号	表紙原画	1975		日本科学技術連盟	
47	Point ヤマトマネキンニュース 1989年11月号	墨・コピー、紙	『Point ヤマトマネキンニュース』No.39 1989年11月号	表紙原画	1989		ヤマトマネキン	
48	Point ヤマトマネキンニュース 1991年2月号	墨・コピー、紙	『Point ヤマトマネキンニュース』No.44 1991年2月号	表紙原画	1991		ヤマトマネキン	
49	自動車どうしゃ スポーツカー	墨・ポスターカラー・コラージュ、紙		挿絵原画	1971		主婦と生活社	
50	自動車どうしゃ 未来の交通	墨・ポスターカラー・コラージュ、紙		挿絵原画	1971		主婦と生活社	
51	自転車讃歌 額縁自転車	ポスターカラー・コピー・コラージュ、紙		挿絵原画	1973		ベリカン社	
52	第9回東京国際見本市ポスター	印刷、紙		ポスター	1971			
53	タ刊フジ 1980年12月18日 広告 21世紀に架ける橋 本州四国連絡橋 対談真鍋博VS村上圭三	コピー、紙	『タ刊フジ』1980年12月18日	挿絵原稿	1980		フジ新聞社	
54	愛媛新聞 1982年正月版 21世紀の夢 西瀬戸経済圏	墨・ポスターカラー・コピー、紙	『愛媛新聞』1982年正月版	挿絵原画	1982		愛媛新聞社	
55	WALK 1989年4月号 真鍋博の足裏エッセイ にぎやかに風景論	墨・インク・コピー、紙	『WALK』No.60 1989年4月号	挿絵原画	1989	村松進、真鍋博	山と溪谷社	
56	朝のガスパール	鉛筆・色鉛筆、紙など	『朝日新聞』1991年10月18日、11月25日、1992年1月29日、3月16日	挿絵原画	1991-1992	筒井康隆	朝日新聞社	
57	愛媛新聞 1979年12月28日13面		『愛媛新聞』1979年12月28日	新聞切抜	1979		愛媛新聞社	○
58	愛媛新聞 1979年5月5日5面		『愛媛新聞』1979年5月5日	新聞切抜	1979		愛媛新聞社	○
59	国際児童年記念絵入りはがき			はがき	1979		愛知県郵便友の会連合	○
60	国際児童年記念小型シート用切手			切手	1979		全日本郵便切手普及協会	○
61	タ刊フジ 1980年12月18日6面		『タ刊フジ』1980年12月18日	新聞切抜	1980		フジ新聞社	○
62	橋を結ぶー夢と文化	色鉛筆・コピー、紙		ラフ			財団法人海洋架橋調査会	
63	愛媛新聞 1982年1月1日2面			新聞切抜	1982		愛媛新聞社	○
64	第1回東京国際スリーデーマーチ テレホンカード ハナミズキ渡来80年	ポスターカラー・墨、紙／テレホンカード		原画／テレホンカード	1996		日本歩け歩け協会	
65	第3回東京国際スリーデーマーチ テレホンカード			テレホンカード	1998		第3回東京国際スリーデーマーチ実行委員会事務局	○

66	第3回東京国際スリーデー マーチ テレホンカード	ポスターカラー、紙		原画	1998		日本歩け歩け 協会	
67	『朝のガスパール』			書籍	1992		朝日新聞社	○
68	『ユリイカ』表紙・カット 担当期間:1956年12月号～ 1961年2月号			雑誌	1956- 1961		書肆ユリイカ	○
69	ユリイカ ライター			ライター			書肆ユリイカ	○
70	『ミステリマガジン』表紙 担当期間:1966年7月～ 1979年6月			雑誌	1966- 1979		早川書房	○
71	星新一作品 表紙			文庫本		星新一	新潮社	○
72	『宝石』表紙・目次・誌面イラ スト 担当期間:1958年7月号～ 1992年9月号			雑誌	1958- 1992		宝石社、 1965年～光文 社	○
73	『48億の妄想』			書籍	1972	筒井康隆	早川書房	○
74	『七瀬ふたたび』			書籍	1975	筒井康隆	新潮社	○
75	筒井康隆作品 表紙 ハヤ カワSFシリーズ			文庫本		筒井康隆	早川書房	○
76	『ENGINEERS』表紙 担当期間:1967年6月～ 2001年3月			雑誌	1967- 2001		日本科学技術 連盟	○
77	『Point ヤマトマネキンニュー ス』表紙 担当期間:1980年冬～1994 年春			雑誌	1980- 1994		ヤマトマネキン	○
78	シャーロック・ホームズシリー ズ表紙 ハヤカワミステリ文 庫			文庫本	1981		早川書房	○
79	アガサ・クリスティーシリー ズ表紙 ハヤカワミステリ文庫 担当期間:1976年4月～ 1990年7月			文庫本	1976- 1990		早川書房	○
80	画材一式							○
81	デザインした商品							○
82	仕事メモ・日記							○
第2章:カコをイマに写しとる								
83	『午後の恐竜』			書籍	1968	星新一	早川書房	○
84	午後の恐竜 (ハヤカワSF シリーズ)	コピー・カラーインク・ポス ターカラー、紙	『午後の恐竜』	表紙原画	1968	星新一	早川書房	
85	『絵本おいらん物語』			書籍	1959	岩田宏	書肆ユリイカ	○
86	おいらん物語	墨・ポスターカラー・スクリー ントーン、紙	『絵本おいらん物語』	表紙原画	1959	岩田宏	書肆ユリイカ	
87	おいらん物語	墨・ポスターカラー・スクリー ントーン、紙	『絵本おいらん物語』	挿絵原画	1959	岩田宏	書肆ユリイカ	
88	おいらん物語	墨、紙	『絵本おいらん物語』	表紙原画	1959	岩田宏	書肆ユリイカ	
89	『愛媛の昔語り』			書籍	1960		朝日出版	○
90	愛媛の昔語り 1959年1月か ら1960年8月 愛媛新聞連載	墨・スクリーントーン・ポス ターカラー・コピー、紙	『愛媛の昔語り』	挿絵原画	1960.		朝日出版	
91	名作絵物語 あま酒売り	墨・ポスターカラー、紙	『宝石』Vol.16 1961年10月 号	挿絵原画	1961	岡本綺堂／著 、稲葉由紀／脚 色	宝石社	
92	リバイビングドライビング カントリー・ハニー・スタン ダード	墨・インク・ポスターカラー・ 水彩、紙	『漫画読本』1962年8月号				文芸春秋新社	
93	リバイビングドライビング ゲイシャ・スポーツ・ハイブ ル	墨・インク・ポスターカラー・ 水彩、紙	『漫画読本』1962年8月号				文芸春秋新社	
94	リバイビングドライビング コバルト・ゲンジ・スーパー・ デラックス	墨・インク・ポスターカラー・ 色鉛筆、紙	『漫画読本』1962年8月号				文芸春秋新社	
95	ものがたり日本の神話 国 生その1、根の国その1、国 生その4、天の岩戸その1、 根の国その2、やまたのおろ ちその3、国生その3	墨・インク・ポスターカラー、 紙	『毎日小学生新聞』1965年4 月6日～7月13日				毎日新聞社	

96	明治の人物誌(新潮文庫)	墨、紙	『明治の人物誌』	カバー表紙 原画	1998	星新一	新潮社	
97	明治の人物誌(新潮文庫)	コピー、紙	『明治の人物誌』	校正刷	1998	星新一	新潮社	
98	『明治の人物誌』			書籍	1998	星新一	新潮社	○
99	花椿 1962年11月号 女性 風俗90年	墨・ポスターカラー、紙	『花椿』1962年11月号	原画			資生堂出版部	
100	朝日新聞 1972年10月10日 号「鉄道の歴史」	墨・ポスターカラー、紙	『朝日新聞』1972年10月10 日号	挿絵原画	1972		朝日新聞社	
第3章:イマをみること、考えること								
101	真鍋博の複眼人間論	墨、紙	『真鍋博の複眼人間論』	帯原画	1971	真鍋博	実業之日本社	
102	真鍋博の複眼人間論	墨・ポスターカラー、紙	『真鍋博の複眼人間論』	目次挿絵原 画	1971	真鍋博	実業之日本社	
103	真鍋博の複眼人間論 創造力・性・公害・マンガ	墨・ポスターカラー・スクリー ントーン・コピー・コラージュ、 紙	『真鍋博の複眼人間論』	挿絵原画	1971	真鍋博	実業之日本社	
104	『真鍋博の複眼人間論』			書籍	1971	真鍋博	実業之日本社	○
105	ぼくの家革命	墨・ポスターカラー、紙	『ぼくの家革命』	カバー表紙 原画	1971	真鍋博	文藝春秋	
106	ぼくの家革命	墨、紙	『ぼくの家革命』	扉原画	1971	真鍋博	文藝春秋	
107	『ぼくの家革命』			書籍	1971	真鍋博	文藝春秋	○
108	超発明 想像への挑戦 音声印字・発明機、奥付・移 動眼球	墨・ポスターカラー・コラ ージュ・スクリーントーン、紙	『超発明』	挿絵原画	1971	真鍋博	講談社	
109	『超発明』			書籍	1971	真鍋博	講談社	○
110	有人島 発見の島・最後の非情報空 間	墨・ポスターカラー、紙	『有人島』	挿絵原画	1972	真鍋博	講談社	
111	『有人島』			書籍		真鍋博	講談社	○
112	思考の憶え描き 氷計画・浮島計画・迷路計画	墨・ポスターカラー、紙	『思考の憶え描き』		1976	真鍋博	早川書房	
113	『思考の憶え描き』			書籍	1976	真鍋博	早川書房	○
114	歩行文明(中公文庫)	墨・ポスターカラー、トレーシ ングペーパー	『歩行文明』	カバー表紙 原画	1985	真鍋博	中央公論社	
115	『歩行文明』			書籍	1985	真鍋博	中央公論社	○
116	真鍋博の鳥の眼	墨、紙	『真鍋博の鳥の眼』	表紙原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
117	年賀状 1993年 鳥の眼	色鉛筆、トレーシングペー パー、紙		原画	1992			
118	真鍋博の鳥の眼 札幌	墨・ポスターカラー、紙	『真鍋博の鳥の眼』	挿絵原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
119	真鍋博の鳥の眼 東京国際 空港	墨・ポスターカラー、紙	『真鍋博の鳥の眼』	挿絵原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
120	真鍋博の鳥の眼 新宿	墨・ポスターカラー、紙	『真鍋博の鳥の眼』	挿絵原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
121	真鍋博の鳥の眼 日本アル プス	墨、紙	『真鍋博の鳥の眼』	挿絵原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
122	真鍋博の鳥の眼 神戸	墨・ポスターカラー、紙	『真鍋博の鳥の眼』	挿絵原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
123	真鍋博の鳥の眼 松山	墨、紙	『真鍋博の鳥の眼』	挿絵原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
124	真鍋博の鳥の眼 鹿児島	墨、紙	『真鍋博の鳥の眼』	挿絵原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
125	真鍋博の鳥の眼 尾道	墨・ポスターカラー、紙	『真鍋博の鳥の眼』	挿絵原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
126	真鍋博の鳥の眼 皇居	墨、紙	『真鍋博の鳥の眼』	挿絵原画	1968	真鍋博	毎日新聞社	
127	『真鍋博の鳥の眼』			書籍	1968	真鍋博	毎日新聞社	○
128	真鍋博の植物園	墨・コラージュ、紙	『真鍋博の植物園』	カバー原画	1976	真鍋博	中央公論社	
129	真鍋博の植物園 平和の木／雪わり草	墨、紙	『真鍋博の植物園』	挿絵原画	1976	真鍋博	中央公論社	
130	真鍋博の植物園 植物新時代	墨、紙	『真鍋博の植物園』	挿絵原画	1976	真鍋博	中央公論社	
131	真鍋博の植物園 無限根／落下思考	墨、紙	『真鍋博の植物園』	挿絵原画	1976	真鍋博	中央公論社	
132	真鍋博の植物園 繁殖地盤	墨、紙	『真鍋博の植物園』	挿絵原画	1976	真鍋博	中央公論社	
133	『真鍋博の植物園』			書籍	1976	真鍋博	中央公論社	○

134	真鍋博の昆虫記 罷虫	墨、紙	『真鍋博の昆虫記』	挿絵原画	1976	真鍋博	中央公論社	
135	真鍋博の昆虫記 気球虫	墨・コラージュ、紙	『真鍋博の昆虫記』	挿絵原画	1976	真鍋博	中央公論社	
136	真鍋博の昆虫記 卓上数字虫	墨・コピー・スクリーン・トーン・ コラージュ・ポスターカラー、	『真鍋博の昆虫記』	挿絵原画	1976	真鍋博	中央公論社	
137	真鍋博の昆虫記 むかしとんぼ	墨・コピー・コラージュ・ポス ターカラー、紙	『真鍋博の昆虫記』	挿絵原画	1976	真鍋博	中央公論社	
138	真鍋博の昆虫記 夜光虫	墨・コピー・ポスターカラー、 紙	『真鍋博の昆虫記』	挿絵原画	1976	真鍋博	中央公論社	
139	真鍋博の昆虫記 ホウドウ虫	墨・スクリーン・トーン・ポス ターカラー・コピー、紙	『真鍋博の昆虫記』	挿絵原画	1976	真鍋博	中央公論社	
140	『真鍋博の昆虫記』			書籍	1976	真鍋博	中央公論社	
141	新潟日報 あすの新潟のた めに	墨、紙	『新潟日報』1964年7月～9 月	挿絵原画	1964		新潟日報社	
142	新潟日報1964年7月14日、7 月18日			新聞切抜	1964		新潟日報社	○
143	花椿 1964年10月号 ギンザ1964	墨・ポスターカラー、紙	『花椿』1964年10月号	挿絵原画	1964		資生堂出版部	
144	『花椿』Vol.15 No.10(No.172) 1964年10月号			雑誌	1964		資生堂出版部	○
145	毎日グラフ 1972年5月1日 号 多層都市・東京駅	墨・ポスターカラー、紙	『毎日グラフ』1972年5月1日 号	挿絵原画	1972		毎日新聞社	
146	多層都市・東京駅		『毎日グラフ別冊 日本の鉄 道100年』Vol.13 No.1、1972 年	雑誌	1972		毎日新聞社	○

第4章:アニメーション-時間を作品にする

147	ミュージカル プロジェクショ ン 僕は神様	10分7秒(オリジナル版:35 分48秒)		データ(フィ ルム複製)	1960			
148	海の雪-マリーヌ・スノウ	16ミリ・モノクロ・22分30秒		データ(フィ ルム複製)	1960			
149	宝島第1話	16ミリ・モノクロ・4分25秒		データ(フィ ルム複製)	1962			
150	MARCH	16ミリ・カラー・2分50秒		データ(フィ ルム複製)	1963			
151	潜水艦カシオペア 真鍋博 作品	16ミリ・カラー・5分30秒		データ(フィ ルム複製)	1964			
152	宇宙鳥	35ミリ・カラー・2分50秒		データ(フィ ルム複製)	1965			
153	宇宙鳥 [台本]			台本	1965			○
154	潜水艦カシオペア [台本]			台本	1964			○
155	時間 [台本]			台本	1963			○
156	僕は神様	墨、紙		原画	1960			
157	山のおはなし2つ(フジTV) タイトル	墨・ポスターカラー、紙		原画	1961			
158	宝島(絵コンテ)	鉛筆、紙		台本	1962			
159	MARCH	色鉛筆・インク、紙		原画	1963			
160	潜水艦カシオペア	ポスターカラー、紙		原画	1964			
161	宇宙鳥	コピー・ポスターカラー・羽 根、セル		セル画	1965			
162	宇宙鳥	墨・ポスターカラー・羽根、紙		原画	1965			

第5章:ミライをつくること-EXPO'70の仕事を中心に

163	energy vol. 4 未来学の提 唱	インク、ポスターカラー、印画 紙	『energy』Vol.4 No.2 (No.13)	口絵原画	1967		エッソ・スタン ダード石油株式 会社	
164	絵でみる20年後の日本 TV局スタジオ用パネル	墨・カラーインク・コラージュ、 紙		原画	1965			
165	『絵でみる20年後の日本』ポ スター	印刷、紙		ポスター				
166	『2001年の日本』ポスター	印刷、紙		ポスター				
167	2001年の日本	墨、紙	『2001年の日本』	扉原画	1969	加藤秀俊、真鍋 博、朝日新聞社 共同編集	朝日新聞社	
168	2001年の日本 コンピュー タ・図書館・宇宙旅行・広告・ 映画・宗教・電気・きもの	ポスターカラー・墨・コラー ージュ、紙	『2001年の日本』	挿絵原画	1969	加藤秀俊、真鍋 博、朝日新聞社 共同編集	朝日新聞社	
169	サンケイ新聞 1969年8月5日 朝刊 特集イラスト 日本円 島	ポスターカラー、印画紙	『サンケイ新聞』1969年8月5 日朝刊	挿絵原画	1969		産経新聞社	
170	海をひらく	ポスターカラー・コピー、紙		表紙原画	1969			

171	日本万国博覧会概要 シンボルゾーン想像図 装置道路想像図	ポスターカラー、紙		挿絵原画	1969		日本万国博覧会協会	
172	日本万国博覧会『エキスポガイド』世界の祭の大競演	ポスターカラー、紙	『エキスポガイド』	挿絵原画	1969		日本万国博覧会協会	
173	日本万国博覧会『エキスポガイド』会場は美しい未来都市・世界の祭で踊ろう《お祭り広場》	ポスターカラー、紙	『エキスポガイド』	挿絵原画	1969		日本万国博覧会協会	
174	日本万国博覧会会報 vol.6 民族色ゆたかなお祭りのオンパレード	インク・ポスターカラー、鉛筆、紙	『日本万国博覧会会報』vol.6	挿絵原画	1967		日本万国博覧会協会	
175	日本万国博覧会会報 vol.6 ロボット型移動クレーンのショー	インク・ポスターカラー・鉛筆、紙	『日本万国博覧会会報』vol.6	挿絵原画	1967		日本万国博覧会協会	
176	日本万国博覧会会場全景	インク・ポスターカラー、紙			1967		日本万国博覧会協会	
177	EXPO' 70 世界の人々がここに集まる 日本万国博覧会 EXPO' 70 夢の会場 21世紀の扉を開く 日本万国博覧会	墨、紙		挿絵原画				
178	(日本万国博覧会)	墨・ポスターカラー、紙		挿絵原画	1960年代後半			
179	(日本万国博覧会) (日本地図に万博)	墨、紙						
180	(日本万国博覧会) (太陽の塔)	墨、紙						
181	『広告美術』No.54	墨・インク・ポスターカラー、紙	『広告美術』No. 54	表紙原画	1967		オリコミ	
182	日本万国博覧会会報 vol.6 水上ステージのショー	インク・ポスターカラー、紙	『日本万国博覧会会報』vol.6	挿絵原画			日本万国博覧会協会	
183	(日本万国博覧会)	墨・インク・ポスターカラー、印画紙		挿絵原画	1960年代後半			
184	(日本万国博覧会)	墨・ポスターカラー・カラージュ、紙		挿絵原画	1960年代後半			
185	(日本万国博覧会)	墨・ポスターカラー、紙		挿絵原画	1960年代後半			
186	EXPO' 70 万国博 三和銀行ポスター	印刷、紙		ポスター	1970			
187	EXPO' 70 アストロラマ 三和銀行ポスター	印刷、紙		ポスター	1970			
188	EXPO' 70 みどり館 三和銀行ポスター	印刷、紙		ポスター	1970			
189	日本万国博覧会 こどもニュースポスター	印刷、紙		ポスター	1970			
190	真鍋博のエキスポファンタジー	色鉛筆・ポスターカラー・カラージュ、紙	『真鍋博のエキスポファンタジー』	扉原画	1970	真鍋博	講談社	
191	真鍋博のエキスポファンタジー	色鉛筆・墨、紙	『真鍋博のエキスポファンタジー』	カバー表紙原画	1970	真鍋博	講談社	
192	真鍋博のエキスポファンタジー お祭り広場、大屋根、ロボット、万国博ホール	色鉛筆・インク・ポスターカラー・墨・コピー・カラージュ、紙	『真鍋博のエキスポファンタジー』	挿絵原画	1970	真鍋博	講談社	
193	真鍋博のエキスポファンタジー 電気通信館、生活産業館、日本館、虹の塔	色鉛筆・インク・墨・ポスターカラー、紙	『真鍋博のエキスポファンタジー』	挿絵原画	1970	真鍋博	講談社	
194	真鍋博のエキスポファンタジー マッシュパルーン、ゲームランド、ライドセンター…	色鉛筆・インク・ポスターカラー・墨、紙	『真鍋博のエキスポファンタジー』	挿絵原画	1970	真鍋博	講談社	
195	真鍋博のエキスポファンタジー タカラ・ビューティリオン、化学工業館、リコー館、鉄鋼館、三菱未来館、アイ・ビー・エム館、クボタ館	色鉛筆・インク・墨・ポスターカラー・カラージュ、紙	『真鍋博のエキスポファンタジー』	挿絵原画	1970	真鍋博	講談社	
196	真鍋博のエキスポファンタジー 松下館、動く歩道、エキスポタクシー、モノレール、自動車館	色鉛筆・インク・ポスターカラー・墨・コピー・カラージュ、紙	『真鍋博のエキスポファンタジー』	挿絵原画	1970	真鍋博	講談社	
197	真鍋博のエキスポファンタジー ギリシャ館、セイロン館、アルジェリア館…	色鉛筆・インク・ポスターカラー・墨・カラージュ、紙	『真鍋博のエキスポファンタジー』	挿絵原画	1970	真鍋博	講談社	

198	真鍋博のエキスポファンタジー 夢の池、日本民芸館、日本庭園	墨・ポスターカラー・色鉛筆、紙	『真鍋博のエキスポファンタジー』	挿絵原画	1970	真鍋博	講談社	
199	真鍋博のエキスポファンタジー「太陽の塔」	墨・ポスターカラー・色鉛筆、紙	『真鍋博のエキスポファンタジー』	挿絵原画	1970	真鍋博	講談社	
200	真鍋博のエキスポファンタジー アラスカ州館、三井グループ館、東芝IHI館、アメリカ館	墨・インク・色鉛筆、紙	『真鍋博のエキスポファンタジー』	挿絵原画	1970	真鍋博	講談社	
201	未来のプロフィール	ポスターカラー、紙	『未来のプロフィール』	表紙ラフ	1966	アーサー・C・クラーク／著、福島正実ほか／訳	早川書房	
202	未来のプロフィール	ポスターカラー、紙	『未来のプロフィール』	表紙原画	1966	アーサー・C・クラーク／著、福島正実ほか／訳	早川書房	
203	レンズマンシリーズ	墨・ポスターカラー、紙	『レンズマンシリーズ 第1巻 銀河パトロール隊』、『レンズマンシリーズ 第2巻 グレー・レンズマン』、『レンズマンシリーズ 第3巻 第二段階レンズマン』	挿絵原画	1966	エドワード・E・スミス／著、小西宏／訳	東京創元新社	
204	ひとにぎりの未来	ポスターカラー・コピー、紙		カバー表紙原画	1969	星新一	新潮社	
205	ひとにぎりの未来	ポスターカラー・コピー、紙		扉原画	1969	星新一	新潮社	
206	「イラスト・タイム・カプセル S・F」	墨・ポスターカラー・コピー、紙		表紙(部分)原画			早川書房	
207	ハヤカワ・SF・シリーズ 東京2065	墨・ポスターカラー、紙	『ハヤカワ・SF・シリーズ 東京2065』	表紙原画	1966	生島治郎	早川書房	
208	ハヤカワ・SF・シリーズ タイムマシン大騒動	墨・ポスターカラー、紙	『ハヤカワ・SF・シリーズ タイムマシン大騒動』	表紙原画	1967	キース・ローマー／著、平井イサク／訳	早川書房	
209	アンドロイドは電気羊の夢を見るか？	ブラシ、印画紙	『アンドロイドは電気羊の夢を見るか？』	表紙原画	1969	フィリップ・K・ディック／著、浅倉久志／訳	早川書房	
210	読売新聞 日本タイムトラベル	墨、紙		挿絵原画	1969	小松左京	読売新聞社	
211	SFマガジン 1971年10月臨時増刊号 SF・SPACE LOCOMOTIVE SF・SL	墨・インク・ポスターカラー・スクリーン・カラー・ジュ、紙	『SFマガジン』1971年10月臨時増刊号	挿絵原画	1971		早川書房	
212	朝日新聞 私たちはどこへ？未来への考察	墨・コピー・スクリーン・カラー・ジュ、紙など	『朝日新聞』1979年3月24日～5月12日	挿絵原画	1979	ケネス・E・ボールドディング	朝日新聞社	
213	『近代消防』1973年8月号 消防未来像	墨・ポスターカラー、紙	『近代消防』1973年8月号	原画	1973		全国加除法令出版	
214	営業旬報 No.260 1981年1月16日号 イラストシリーズ「未来への設計」	写真・ポスターカラー、粘着フィルム	『営業旬報』No.260 1981年1月16日号	挿絵原画	1981		新日本製鉄販売管理部	
215	営業旬報 No.251 1980年9月1日号 イラストシリーズ「未来への設計」	カラーコピー・ポスターカラー、粘着フィルム	『営業旬報』No.251 1980年9月1日号	挿絵原画	1980		新日本製鉄販売管理部	
216	「未来へのハイウェイ」	墨・ポスターカラー・インク・カラー・ジュ、紙		原画				
217	エレクトロニクス 1979年4月号 宇宙に生きる	インク・ポスターカラー、紙	『エレクトロニクス』1979年4月号	表紙原画	1979		オーム社	
218	21世紀への遺産 ポスター	インク・ポスターカラー、印画紙・紙		原画	1978			
219	21世紀へ生きる	ポスターカラー・コピー、紙	『21世紀へ生きる ロングステージの健康』	カバー表紙原画	1987		私立学校教職員組合	
220	誕生、未来へ！				1987			
221	愛媛新聞 1979年	墨・ポスターカラー・コピー、紙		挿絵原画	1979		愛媛新聞社	
222	愛媛・空と波と風	墨・ポスターカラー・インク・コピー、紙		原画	1993			
223	海洋文明橋	墨・ポスターカラー、紙		原画				
224	にぎやかな未来	墨・カラーインク・ポスターカラー、紙		PR誌口絵原画	1978			
225	『朝日新聞社』テレビCF「いろんな未来を考える」	鉛筆・色鉛筆、紙		ラフ画	1989		朝日新聞社	

226	『朝日新聞社』テレビCF「いろんな未来を考える」週末の風景	アニメカラー、セル		フリップセル画	1989		朝日新聞社	
227	『朝日新聞社』テレビCF「いろんな未来を考える」ハナ・トリ・ヒト	アニメカラー、セル		フリップセル画	1989		朝日新聞社	