

印象派への旅 海運王の夢 バレル・コレクション

【会 期】2018年12月19日(水)～2019年3月24日(日)

【会 場】愛媛県美術館新館1階〔企画展示室〕(愛媛県松山市堀之内)

【時 間】9:40～18:00(入場は17:30まで)

【休館日】2018年12月25日(火)、12月29日(土)～2019年1月1日(火)、1月8日(火)、1月15日(火)、1月21日(月)、1月28日(月)、2月5日(火)、2月12日(火)、2月18日(月)、2月25日(月)、3月5日(火)、3月11日(月)、3月18日(月)

〔主催〕バレル・コレクション展愛媛展実行委員会(愛媛県、あいテレビ)、毎日新聞社

〔共催〕愛媛新聞社

〔協賛〕大日本印刷、三浦工業、三福ホールディングス、愛媛銀行、愛媛県司法書士会、Dクリニック、村田葬儀社

〔協力〕日本航空

〔後援〕ブリティッシュ・カウンシル、松山市、松山市教育委員会、愛媛県市町教育委員会連合会、(公財)愛媛県教育会、愛媛県教育研究協議会、愛媛県小中学校長会、愛媛県PTA連合会、愛媛県美術会、愛媛美術教育連盟、愛媛県文化協会、(公財)愛媛県文化振興財団、(一社)愛媛県観光物産協会、愛媛県公民館連合会、(公財)愛媛県老人クラブ連合会、(公財)松山観光コンベンション協会、愛媛県商工会議所連合会、愛媛県商工会連合会、道後温泉旅館協同組合、愛媛ホテル協会、愛媛県商店街振興組合連合会、連合愛媛、伊予鉄グループ、朝日新聞松山総局、読売新聞松山支局、産経新聞社、南海放送、テレビ愛媛、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、FM愛媛、えひめリビング新聞社

※展示の順番とは必ずしも一致しません。

序

作家名	作品名	制作年	所蔵先	日本初公開
フィンセント・ファン・ゴッホ	アレクサンダー・リードの肖像	1887年	ケルヴィングローヴ美術博物館	

第1章 身の回りの情景

1-1 室内の情景

作家名	作品名	制作年	所蔵先	日本初公開
カミーユ・コロー	耳飾り	1850-55年頃	バレル・コレクション	○
アンリ・ファンタン＝ラトゥール	入浴する女性	1879年頃	バレル・コレクション	○
オノレ・ドーミエ	三人の男と一人の女	1853年	バレル・コレクション	○
ヨハネス・ボスボーム	食卓の家族		バレル・コレクション	○
フランソワ・ボンヴァン	スピネットを弾く女性	1862年	バレル・コレクション	○
テオデュール・リボー	楽器を奏でる人	1862年	バレル・コレクション	○
テオデュール・リボー	勉強熱心な使用者	1871年頃	バレル・コレクション	○
テオデュール・リボー	会計士	1878年頃	バレル・コレクション	○
ヤーコブ・マリス	若き芸術家	1878年頃	バレル・コレクション	○
ヤーコブ・マリス	孔雀の羽根を持つ少女	1879年頃	バレル・コレクション	○
ヤーコブ・マリス	姉妹		バレル・コレクション	○
フランソワ・ボンヴァン	愛犬「ミス」	1863年	バレル・コレクション	○

1-2 静物

作家名	作品名	制作年	所蔵先	日本初公開
アントワーヌ・ヴォロン	静物	1865年頃	バレル・コレクション	○
フランソワ・ボンヴァン	水差し、チーズ、玉ねぎ、魚、ナイフのある静物	1854年	バレル・コレクション	○
フランソワ・ボンヴァン	狩りの獲物のある静物	1874年	バレル・コレクション	○
フランソワ・ボンヴァン	コップ、洋ナシ、ナイフのある静物	1884年	バレル・コレクション	○
ルイ＝ギュスターヴ・リカール	静物——洋ナシと皿		バレル・コレクション	○
ギュスターヴ・クールベ	リンゴ、洋ナシ、オレンジ	1871-72年頃	ケルヴィングローヴ美術博物館	○
アンリ・ファンタン＝ラトゥール	桃	1875年	バレル・コレクション	○
アンリ・ファンタン＝ラトゥール	桃	1884年	バレル・コレクション	○
ポール・セザンヌ	倒れた果物かご	1877年頃	ケルヴィングローヴ美術博物館	○
ピエール＝オーギュスト＝ルノワール	静物——コーヒーカップとミカン	1908年	ケルヴィングローヴ美術博物館	○
サミュエル・ジョン・ペブロー	コーヒーとリキュール	1898年頃	バレル・コレクション	○
ギュスターヴ・クールベ	アイリスとカーネーション	1863年頃	バレル・コレクション	○
エドゥアルド・マネ	シャンパングラスのバラ	1882年	バレル・コレクション	○
アンリ・ファンタン＝ラトゥール	春の花	1878年	バレル・コレクション	○
サミュエル・ジョン・ペブロー	バラ	1900-05年頃	バレル・コレクション	○

## 第2章 戸外に目を向けて

### 2-1 街中で

作家名	作品名	制作年	所蔵先	日本初公開
エドガー・ドガ	リハーサル	1874年頃	バレル・コレクション	○
オノレ・ドーミエ	よき仕事仲間	1860-62年頃	バレル・コレクション	○
テオデール・リボー	調理人たち	1862年	バレル・コレクション	○
ウジェーヌ・ブーダン	ブリュッセル、旧魚市場	1871年	バレル・コレクション	○
アーサー・メルヴィル	グランヴィルの市場	1878年	バレル・コレクション	○
アーサー・メルヴィル	ホワイトホース・インの目印	1888年	バレル・コレクション	○
ジョゼフ・クロホール	二輪馬車	1894-1900年頃	バレル・コレクション	○
アドルフ・エルヴィエ	風車	1851年	バレル・コレクション	○

### 2-2 郊外へ

作家名	作品名	制作年	所蔵先	日本初公開
アドルフ・エルヴィエ	鶏のいる村の道(バルビゾン?)		バレル・コレクション	○
アドルフ・エルヴィエ	教会		バレル・コレクション	○
アルフレッド・シスレー	村の通り、モレ＝シュル＝ロワンにて	1894年頃	ケルヴィングローヴ美術博物館	○
アンリ・ル・シダネル	雪	1901年	バレル・コレクション	○
カミーユ・コロー	フォンテーヌブローの農家	1865-73年頃	バレル・コレクション	○
カミーユ・コロー	森	1860-74年頃	バレル・コレクション	○
オノレ・ドーミエ	ヘラクレス	1853年	バレル・コレクション	○
ジャン＝フランソワ・ミレー	干し草を刈る人	1852年頃	バレル・コレクション	○
ジャン＝フランソワ・ミレー	羊毛をすく人	1848年頃	バレル・コレクション	○
アドルフ・モンティセリ	庭で遊ぶ子どもたち	1867年頃	バレル・コレクション	○
アドルフ・モンティセリ	初めてのブドウの収穫	1868年頃	バレル・コレクション	○
ピエール・オーギュスト・ルノワール	画家の庭	1903年頃	ケルヴィングローヴ美術博物館	○
マティス・マリス	蝶	1874年	バレル・コレクション	○
ヤーコブ・マリス	ベットの山羊	1871年	バレル・コレクション	○
エドガー・ドガ	木につながれた馬	1873-80年頃	バレル・コレクション	○
アレクシ・ペリニョン	白馬		バレル・コレクション	○
アントン・モーヴ	荷馬車による薪運び		バレル・コレクション	○
シャルル＝フランソワ・ドービニー	牛のいる風景	1863年頃	バレル・コレクション	○
アントン・モーヴ	牧草地の乳牛		バレル・コレクション	○
ジョゼフ・クロホール	フォックスハウンド——呼び鈴のある門	1886年	バレル・コレクション	○
ジョゼフ・クロホール	杭につながれた馬、タンジールにて	1888年	バレル・コレクション	○
ジョゼフ・クロホール	山腹の山羊、タンジールにて		バレル・コレクション	○
ジョルジュ・ミシェル	嵐雲	1843年頃	バレル・コレクション	○
ポール・セザンヌ	エトワール山稜とピロン・デュ・ロワ峰	1878-79年	ケルヴィングローヴ美術博物館	○

## 第3章 川から港、そして外洋へ

### 3-1 川辺の風景

作家名	作品名	制作年	所蔵先	日本初公開
シャルル＝フランソワ・ドービニー	ガイヤール城	1870-74年頃	バレル・コレクション	○
シャルル＝フランソワ・ドービニー	オワーズ川の岸辺	1872年	バレル・コレクション	○
ウジェーヌ・ブーダン	トゥーク川の橋のたもと洗濯女	1883-87年頃	バレル・コレクション	○
ウジェーヌ・ブーダン	トゥーク川土手の洗濯女	1888-95年頃	バレル・コレクション	○
カミーユ・ピサロ	水浴する女	1895年頃	バレル・コレクション	○
ウジェーヌ・ブーダン	ブリュッセルの船着場	1871年	バレル・コレクション	○

### 3-2 外洋への旅

作家名	作品名	制作年	所蔵先	日本初公開
ヤーコブ・マリス	ドルドレヒトの思い出	1884年頃	バレル・コレクション	○
ヤーコブ・マリス	アムステルダム		バレル・コレクション	○
ヤーコブ・マリス	オランダの町		バレル・コレクション	○
ヨハネス・ボスボーム	オランダの漁村		バレル・コレクション	○
ヨハネス・ボスボーム	スヘーフェニンゲン		バレル・コレクション	○
ウィリアム・マクタガート	満潮	1873年	バレル・コレクション	○
ウィリアム・マクタガート	海からの便り	1887年	バレル・コレクション	○
ベルナルト・ブロンメルス	浅瀬を歩く	1901年	バレル・コレクション	○
ギュスターヴ・クールベ	マドモワゼル・オーブ・ドゥ・ラ・オールド	1865年	バレル・コレクション	○
ウジェーヌ・ブーダン	トゥルーヴィルの海岸の皇后ウジェニー	1863年	バレル・コレクション	○
カミーユ・コロー	船舶(ル・アーヴルまたはオンフルール)	1830-40年頃	バレル・コレクション	○
ウジェーヌ・ブーダン	トゥルーヴィル、干潮時の埠頭	1885-90年頃	バレル・コレクション	○
ウジェーヌ・ブーダン	ドーヴィル、波止場	1891年	バレル・コレクション	○
アンリ・ル・シダネル	月明かりの入り江	1928年	バレル・コレクション	○