

2019.4.20-6.2

展示作品目録

[常設展示室1(日本画)] 平成30年度新収蔵品展

作家名	作品名	制作年
今村義弘	山水図屏風	江戸時代前期
吉田蔵澤	風竹図	江戸時代中期
沖冠岳	四季花鳥図屏風	明治時代初期
高橋周桑	松	昭和29年
渋谷秋泉	勿来関図	
渋谷秋泉	山水図	
穠月明	月影溪流	1980年代
穠月明	寒松・牡丹図	1980年代
穠月明	月光	1980年代
穠月明	行水猫	1980年代
穠月明	山水四景図屏風	1980年代
穠月明	仔犬	1980年代
穠月明	鉢中の天	1980年代
穠月明	野の仏	1980年代
渡邊祥行	石鏹冬色	平成元年
伊東正次	野仏図	平成28年
伊東正次	月下独猿図	平成29年

[常設展示室2(洋画)] はなばなしいはな

作家名	作品名	制作年
土田次枝	鉢植の赤い花	昭和3年
土田次枝	黄色い花のある静物	昭和29年
野間仁根	花	
野間仁根	薔薇	昭和46年
中川八郎	杏花の村	大正7年
中川八郎	風景	
中川八郎	アゼリア	明治38年
橋本興家	余部のチューリップ畑	昭和58年
橋本興家	山百合	昭和50年
橋本興家	牡丹	昭和22年
橋本興家	菖蒲	昭和49年
智内兄助	水の破・沈める花・九つ白蓮	平成13年
智内兄助	流花音連れ	昭和60年
沢田光春	花飾り	昭和61年頃
大宮昇	椿をもつ乙女	昭和41年
大宮昇	花	
大宮昇	野の花の譜	昭和10年
安藤義茂	静思	昭和22年
安藤義茂	花	昭和20年
三好計加	少女と曼珠沙華	昭和16年
加賀正太郎(編)	蘭花譜	昭和21年
杉浦非水	非水百花譜	昭和4-9年

[常設展示室2(日本画)] 武智光春コレクション 福田平八郎 春の風物

作家名	作品名	制作年
福田平八郎	鮎(静物)	昭和36年
福田平八郎	花菖蒲	昭和38年
福田平八郎	隈笹鶯	昭和40年
福田平八郎	椿鶯	昭和44年
福田平八郎	光春	昭和44年

[常設展示室2(西洋美術)] 西洋美術：フランスの異邦人

作家名	作品名	制作年
ウジェーヌ・グラッセ	瞑想	1897年
アルフォンス・ミュシャ	『ロレンザッチオ』のポスター	1896年
アルフォンス・ミュシャ	『メディア』のポスター	1898年
アルフォンス・ミュシャ	『ハムレット』のポスター	1899年
ヴァシリー・カンディンスキー	生き生きとした白	1934年
オシップ・ザッキン	恋人達 または、2つのトルソの親密性	1957-59年(1998年鑄造)

[常設展示室3] M. C. エッシャーを読み解く—杉浦非水・真鍋博を中心に

作家名・誌名	作品名	制作年
杉浦非水	『非水一般応用図案集』	大正10年
杉浦非水	『非水創作図案集』	大正15年
杉浦非水	『タングラム』	大正2年
杉浦非水	『三越』第6巻第11号	大正5年11月
杉浦非水	『大阪の三越』第5年第5号	昭和4年
杉浦非水	巻一男女共通 二方連続模様(原画)	
杉浦非水	巻一男女共通 幾何学的単独充填模様(原画)	
杉浦非水	幾何学的単独充填模様(原画)	
杉浦非水	巻一男女共通 四方連続模様(原画)	
杉浦非水	巻三男子巻四女子 風景の図案的表現(原画)	
杉浦非水	巻三中学専用 人物の図案化(原画)	
真鍋 博	都会主義者	昭和30年
真鍋 博	〔蛇〕	昭和32年
真鍋 博	〔網目・顔〕	1960年代
—	草月コンテンポラリー・シリーズNo.5 3人のアニメーション 関連資料	昭和35年
—	草月シネマテーク第6回 3人のアニメーション・3 関連資料	昭和38年
真鍋 博	「MARCH」原画	昭和38年
真鍋 博	いろいろの街で(PR誌表紙)	昭和46年
真鍋 博	73 ニュー・オフィス(企業広告)	昭和48年
『週刊少年マガジン』 1968年8月11日号(講談社)	ふしぎ特捜隊 ふしぎ美術館① ゆうれい階段 (エッシャー作品集から)	昭和43年
『週刊少年マガジン』 1968年8月18日号(講談社)	ふしぎ特捜隊 ふしぎ美術館② 生きていく手 (エッシャー作品集から)	昭和43年
『週刊少年マガジン』 1968年8月25日号(講談社)	ふしぎ特捜隊 ふしぎ美術館③ はい出したとかげ(エッシャー作品集から)	昭和43年
『週刊少年マガジン』 1968年9月1日号(講談社)	ふしぎ特捜隊 ふしぎ美術館④ きょうふの画廊 (エッシャー作品集から)	昭和43年
『週刊少年マガジン』 1968年9月8日号(講談社)	ふしぎ特捜隊 ふしぎ美術館⑤ ふしぎな家 (エッシャー作品集から)	昭和43年
『週刊少年マガジン』 1968年9月15日号(講談社)	ふしぎ特捜隊 ふしぎ美術館⑥ へんな建物 (エッシャー作品集から)	昭和43年
『週刊少年マガジン』 1968年9月22日号(講談社)	ふしぎ特捜隊 ふしぎ美術館⑦ 白・黒どちらがほんもの?(エッシャー作品集から)	昭和43年
『週刊少年マガジン』 1968年10月6日号(講談社)	ふしぎ特捜隊 ふしぎ美術館⑨ 水の星 (エッシャー作品集から)	昭和43年
『週刊少年マガジン』 1968年10月13日号(講談社)	ふしぎ特捜隊 ふしぎ美術館⑩ ふしぎな宇宙生物(エッシャー作品集から)	昭和43年
『週刊少年マガジン』 1968年11月3日号(講談社)	ふしぎ特捜隊 ふしぎ美術館⑬ ぎゃくの世界 (エッシャー作品集から)	昭和43年
真鍋 博	『真鍋博の鳥の眼』(毎日新聞社)原画	昭和43年
真鍋 博	『ミステリマガジン』(早川書房)原画	昭和49年
山口勝弘	ヴィトリヌ 白いカリグラフィー	昭和28年
山口勝弘	ヴィトリヌ 空中の花	昭和30年
オノサトシノブ	G.H.C.2	昭和49年
オノサトシノブ	P.A.C	昭和48年
オノサトシノブ	SILK-36	昭和45年
オノサトシノブ	SILK-76	昭和51年
オノサトシノブ	SILK-84	昭和51年
オノサトシノブ	SILK-85	昭和51年
石山直司	PERCEPTION IN THE MIRROR	平成20年
石山直司	ENSHRINE	平成20年
西岡良太	Shock Wave II	平成20年