

2019.8.20-11.17

## コレクション展Ⅲ 展示作品目録

[常設展示室3 (版画)] 吉田勝彦の銅版画 I

” La Habitación de mi corazón (我が心の部屋) ” 一新収蔵作品を中心に

作家名	作品名	制作年
吉田勝彦	予兆(「四獣視姦思考」より)	昭和49年
吉田勝彦	出現(「四獣視姦思考」より)	昭和49年
吉田勝彦	触刺死(「四獣視姦思考」より)	昭和49年
吉田勝彦	餓鬼魂(「四獣視姦思考」より)	昭和49年
吉田勝彦	男と女の顔(「四獣視姦思考」より)	昭和49年
吉田勝彦	M(「四獣視姦思想」より)	昭和49年
吉田勝彦	フィナーレ(「四獣視姦思想」より)	昭和49年
吉田勝彦	レチェリア海岸の夕暮	昭和51年
吉田勝彦	プエルト・ラ・クルス 暁の海景	昭和51年
吉田勝彦	レチェリア海岸の夜明け	昭和61年
吉田勝彦	砂のサバンナ	昭和51年
吉田勝彦	白夏夜嵐 天の雨簾	昭和52年
吉田勝彦	黄昏の山岳都市	昭和54年
吉田勝彦	小さな舟着場	昭和53年
吉田勝彦	C採石場の夜	昭和54年
吉田勝彦	志賀直哉『暗夜行路』	昭和54年
吉田勝彦	アリアドネ	昭和57年
吉田勝彦	セコビアの秋 (『La Habitación de mi corazón』より)	昭和55年
吉田勝彦	Carmen 4-S°, MADRID (『La Habitación de mi corazón』より)	昭和55年
吉田勝彦	午後の一隅 (『La Habitación de mi corazón』より)	昭和55年
吉田勝彦	Tiempo(時) (『La Habitación de mi corazón』より)	昭和55年
吉田勝彦	遥かなるアンダルシア(F.G.L.に捧げる) (『La Habitación de mi corazón』より)	昭和55年
吉田勝彦	イエズス会修道士Tの夜(饒舌と寡黙の狭間で…) (『La Habitación de mi corazón』より)	昭和55年
吉田勝彦	CUMANA残照 (『La Habitación de mi corazón』より)	昭和55年
吉田勝彦	カンポ・デ・クリプターナの家並 (『La Habitación de mi corazón』より)	昭和55年
吉田勝彦	版画集『Meditación Secada』	昭和56年
吉田勝彦	渴いた街(オリノコ河畔、シウダー・ポリバーの思い出) (『Meditación Secada』より)	昭和56年
吉田勝彦	白い沼(『Meditación Secada』より)	昭和56年
吉田勝彦	春雷(エンマ・フロールに…) (『Meditación Secada』より)	昭和56年
吉田勝彦	小さな港	昭和56年
吉田勝彦	小さな防波堤	昭和56年
吉田勝彦	小さな永遠	昭和56年
吉田勝彦	夏	昭和56年
吉田勝彦	残り火	昭和56年
吉田勝彦	汽笛(K操車区の思い出)	昭和57年

[常設展示室3 (日本画)] 武智光春コレクション 福田平八郎 秋の風物

作家名	作品名	制作年
福田平八郎	清秋	昭和38年
福田平八郎	葉鶏頭	昭和45年
福田平八郎	爽秋	昭和42年
福田平八郎	林檎	昭和41年
福田平八郎	林檎	昭和42年
福田平八郎	喜雀	昭和38年
福田平八郎	鯉	昭和43年

[常設展示室3 (西洋美術)] 西洋美術：ロシアゆかりの作家

作家名	作品名	制作年
レオ・スベン	日の照る河	1974年
ヴァシリー・カンディンスキー	生き生きとした白	1934年
オシップ・ザッキン	恋人達 または、2つのトルソの親密性	1957-59年(1998年鑄造)