

国立トレチャコフ美術館所蔵 ロマンティック・ロシア

【会 期】2019年9月7日(土)～11月4日(月・振休)

【会 場】愛媛県美術館新館1階〔企画展示室〕(愛媛県松山市堀之内)

【時 間】9:40～18:00(入場は17:30まで)

【休館日】2019年9月9日(月)、17日(火)、24日(火)、30日(月)、10月8日(火)、15日(火)、21日(月)、28日(月)

〔主催〕ロマンティック・ロシア展愛媛展実行委員会(愛媛県、愛媛新聞社、南海放送)

〔特別協賛〕三浦工業株式会社 〔協賛〕株式会社愛媛銀行、仙味エクス株式会社

〔後援〕ロシア連邦大使館、ロシア連邦交流庁(Rossotrudnichestvo)、松山市、松山市教育委員会、愛媛県市町教育委員会連合会、(公財)愛媛県教育会、愛媛県教育研究協議会、愛媛県小中学校長会、愛媛県PTA連合会、愛媛県美術会、愛媛美術教育連盟、NHK松山拠点放送局、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、FM愛媛

〔協力〕日本航空 〔特別協力〕愛媛ロシア友好協会 〔企画協力〕アートインプレッション

※展示の順番とは必ずしも一致しません。

第1章 ロマンティックな風景

1-1 春

作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法(cm)
アレクセイ・コンドラチエヴィチ・サヴラーソフ	田園風景	1867年	油彩・キャンヴァス	64×100
ワシーリー・ワシーリエヴィチ・ヴェレシャエーギン	アラタウ山にて	1869-1870年	油彩・キャンヴァス	36.3×27
イリヤ・セミョーノヴィチ・オストロウーホフ	芽吹き	1887年	油彩・キャンヴァス	71×105
アブラム・エフィーモヴィチ・アルヒーポフ	帰り道	1896年	油彩・キャンヴァス	35×69
イサーク・イリイチ・レヴィタン	春、大水	1897年	油彩・キャンヴァス	65×57.5
イサーク・イリイチ・レヴィタン	檜の木	1880年	油彩・キャンヴァス	57.5×57.6
イサーク・イリイチ・レヴィタン	森の小花と忘れな草	1889年	油彩・キャンヴァス	49×35

1-2 夏

作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法(cm)
イワン・コンスタンチーノヴィチ・アイヴァゾフスキー	嵐の海	1868年	油彩・キャンヴァス	54.2×65
イワン・コンスタンチーノヴィチ・アイヴァゾフスキー	海岸、別れ	1868年	油彩・キャンヴァス	56.5×75
ニコライ・ニカノロヴィチ・ドゥボフスコイ	静寂	1890年	油彩・キャンヴァス	87.5×145.5
レフ・リヴォーヴィチ・カーメネフ	サヴィノ・ストロジェフスキー修道院	1880年代	油彩・キャンヴァス	49×84.5
コンスタンチン・ヤーコヴレヴィチ・クルイジツキー	月明かりの僧房	1898年	油彩・キャンヴァス	106×69.5
アルカージー・アレクサンドロヴィチ・ルイローフ	静かな湖	1908年	油彩・キャンヴァス	143.3×104.5
イワン・イワーノヴィチ・シーシキン	森の散歩	1869年	油彩・キャンヴァス	34.3×43.3
イワン・イワーノヴィチ・シーシキン	雨の檜林	1891年	油彩・キャンヴァス	124×203
イワン・イワーノヴィチ・シーシキン	檜の木、夕方	1887年	油彩・厚紙に裏打ちされたキャンヴァス	44.5×63.5
イワン・イワーノヴィチ・シーシキン	松林の朝	1889年	油彩・キャンヴァス	28.3×40.1
イワン・イワーノヴィチ・シーシキン	正午、モスクワ郊外	1869年	油彩・キャンヴァス	111.2×80.4
アポリナリー・ミハイロヴィチ・ワスネツォフ	祖国	1886年	油彩・キャンヴァス	49.2×72
ワシーリー・グリゴリーエヴィチ・ペローフ	植物学者	1874年	油彩・キャンヴァス	65.5×79
ボリス・ミハイロヴィチ・ウストーージェフ	干し草作り	1917年	油彩・キャンヴァス	70.5×67.8
ミハイル・ニコラエヴィチ・ヤーコヴレフ	花のある静物	1909年	油彩・キャンヴァス	69×78

1-3 秋

作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法(cm)
イワン・ニコラエヴィチ・クラムスコイ	花瓶のフロックス	1884年	油彩・キャンヴァス	64×56.2
エフィム・エフィーモヴィチ・ヴォルコフ	10月	1883年	油彩・キャンヴァス	38.2×55
セルゲイ・アルセーニエヴィチ・ヴィノグラードフ	秋の荘園で	1907年	油彩・キャンヴァス	63×80.7
コンスタンチン・フォードロヴィチ・ユオン	粉引き場、10月	1913年	油彩・キャンヴァス	58.2×80.2
グリゴリー・グリゴリーエヴィチ・ミヤソエドフ	秋の朝	1893年	油彩・キャンヴァス	91×72
イワン・シルイチ・ゴリュシュキン=ソロコブドフ	落葉	1900年代	テンペラ・キャンヴァス	63×47

1-4 冬

作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法(cm)
ミハイル・マルキアーノヴィチ・ゲルマーシェフ	雪が降った	1897年	油彩・キャンヴァス	91×127
アレクセイ・コンドラチエヴィチ・サヴラーソフ	霜の降りた森	1880年代末から 1890年代前半	油彩・キャンヴァス	107.5×80
ワシーリー・ニコラエヴィチ・バクシェーエフ	樹氷	1900年	油彩・キャンヴァス	67×89.5
ニコライ・セミョーノヴィチ・サモーキシユ	トロイカ	1917年頃	油彩・キャンヴァス	64×111
ヴィクトル・ミハイロヴィチ・ワスネツォフ	雪娘	1899年	油彩・キャンヴァス	117×81.3

第2章 ロシアの人々

2-1 ロシアの魂

作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法(cm)
イリヤ・エフィーモヴィチ・レーピン	画家イワン・クラムスコイの肖像	1882年	油彩・キャンヴァス	96.5×75
イリヤ・エフィーモヴィチ・レーピン	ピアニスト・指揮者・作曲家アントン・ルビンシュテインの肖像	1881年	油彩・キャンヴァス	80×62.3
ウラジーミル・エゴロヴィチ・マコフスキー	自画像	1905年	油彩・厚紙	34.3×38.6
コンスタンチン・アレクセーエヴィチ・コロウヴィン	フョードル・シャリャーピンの肖像	1905年	油彩・キャンヴァス	65×46.1

2-2 女性たち

作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法(cm)
イワン・クズミーチ・マカーロフ	アレクサンドラ・チェリーシェワ、旧姓ヴェリーギナの肖像	1865年	油彩・キャンヴァス	89.3×71.2
イワン・ニコラエヴィチ・クラムスコイ	月明かりの夜	1880年	油彩・キャンヴァス	178.8×135.2
イワン・ニコラエヴィチ・クラムスコイ	忘れえぬ女	1883年	油彩・キャンヴァス	76.1×102.3
ヴィクトル・ミハイロヴィチ・ワズネツォフ	タチヤーナ・マームントワの肖像	1884年	油彩・キャンヴァス	72.8×59
ミハイル・ワシーリエヴィチ・ネーステロフ	刺繍をするエカテリーナ・ネーステロワの肖像	1909年	油彩・厚紙に裏打ちされたキャンヴァス	43.2×60.5
ワシーリー・イワーノヴィチ・スリコフ	ガリーナ・ドプリンスカヤの肖像	1911年	油彩・厚紙に裏打ちされたキャンヴァス	39.5×30.5
フィリップ・アンドレーエヴィチ・マリヤーヴィン	本を手に	1895年	油彩・キャンヴァス	108×72.5
パーヴェル・ペトロヴィチ・チスチャコフ	ヘアバンドをした少女の頭部	1874年	油彩・キャンヴァス	58.5×44
ニコライ・アレクセーエヴィチ・カサートキン	柵によりかかる少女	1893年	油彩・キャンヴァス	98×49.5

第3章 子供の世界

作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法(cm)
ウラジーミル・エゴロヴィチ・マコフスキー	小骨遊び	1870年	油彩・キャンヴァス	54×72
アレクセイ・ステパノヴィチ・ステパノフ	鶴が飛んでいく	1891年	油彩・キャンヴァス	62.8×112
イラリオン・ミハイロヴィチ・プリアニシニコフ	釣りをする子供たち	1882年	油彩・板	31.3×40.7
オリガ・アントーノヴナ・ラゴダ＝シーシキナ	草叢の少女	1880年	油彩・キャンヴァス	57.5×39.8
アントニーナ・レオナルドヴナ・ルジェフスカヤ	楽しいひととき	1897年	油彩・キャンヴァス	84.5×64.7
アレクサンドル・ヴィクトロヴィチ・モラヴォフ	おもちゃ	1914年	油彩・キャンヴァス	110×139
セルゲイ・アルセーニエヴィチ・ヴィノグラードフ	家で	1913年	油彩・厚紙	82×60
グリゴリー・セミョーノヴィチ・セドーフ	フェオドシア・オゴロドニコワの肖像	1856年	油彩・キャンヴァス	66.3×57
ワシーリー・イワーノヴィチ・コマロフ	ワリーヤ・ホダセーヴィチの肖像	1900年	油彩・キャンヴァス	71.5×142.5
アレクサンドル・アレクセーエヴィチ・キセリョフ	本に夢中	1897年	油彩・キャンヴァス	63.3×47.5
オリガ・リュドヴィゴヴナ・デラ＝ヴォス＝カルドフスカヤ	少女と矢車菊	1908年	油彩・キャンヴァス	100×78

第4章 都市と生活

4-1 都市の風景

作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法(cm)
セルゲイ・イワーノヴィチ・スヴェトスラーフスキー	モスクワ美術学校の窓から	1878年	油彩・キャンヴァス	52.6×73.3
ニコライ・ニコラエヴィチ・グリツェンコ	イワン大帝の鐘楼からのモスクワの眺望	1896年	油彩・キャンヴァス	72×54
アレクセイ・コンドラチエヴィチ・サヴァーソフ	領主の館のあるモスクワ近郊の風景	1850年	油彩・キャンヴァス	47.5×64.4
アレクセイ・ペトロヴィチ・ポゴリューボフ	ポリシャヤ・オフタからのスモーリヌイ修道院の眺望	1851年(?)	油彩・キャンヴァス	116.5×165
ピョートル・ペトロヴィチ・ヴェレシヤーギン	プスコフ	1876年	油彩・キャンヴァス	38.7×73.8
アレクサンドル・カールロヴィチ・ペーグロフ	アレクサンドリア号上での皇帝ニコライ2世とフランス大統領エミール・ルーベ、1902年5月7日の会談	1902年	油彩・キャンヴァス	92.5×132.5

4-2 日常と祝祭

作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法(cm)
コンスタンチン・アレクセーエヴィチ・コロウヴィン	小舟にて	1888年	油彩・キャンヴァス	53.5×42.5
ワシーリー・マクシーモヴィチ・マクシーモフ	嫁入り道具の仕立て	1866年	油彩・キャンヴァス	65.7×79.5
イラリオン・ミハイロヴィチ・プリアニシニコフ	悲痛なロマンス	1881年	油彩・キャンヴァス	40×31.5
ウラジーミル・エゴロヴィチ・マコフスキー	大通りにて	1886-1887年	油彩・キャンヴァス	54.2×69
ウラジーミル・エゴロヴィチ・マコフスキー	ジャム作り	1876年	油彩・キャンヴァス	33.9×49.5
ニコライ・セルゲエヴィチ・トレチャコフ	ダーチャでの朝	1888年	油彩・板	32×40
グリゴリー・セミョーノヴィチ・セドーフ	民族衣装を着たクルスクの町娘	1871年	油彩・キャンヴァス	108.3×68.5
ニコライ・ドミートリエヴィチ・クズネツォフ	祝日	1879年	油彩・キャンヴァス	55.3×98
ニコライ・アレクサンドロヴィチ・タールホフ	朝食	1906年	油彩・キャンヴァス	73.5×92.3