

他館への作品貸出情報(2020年2月1日更新)

※展示替え等により、会期中通して展示されていない場合があります。詳しくは各会場にお問い合わせください。

展覧会名	会場	会期	貸出作品
愛媛県民文化会館(ひめぎんホール) 会議室ほか		~2020年3月31日(予定)	倉田三郎《石手堤防》(昭和元年) 渡部徹《シャルトルの大寺院》(昭和44年) 平井辰夫《プレリュード》(昭和47年) 徳本立憲《猩猩》(昭和53年) 村上正夫《寥》(昭和60年) 平岡直久《鳥・地》(平成元年)
愛媛人物博物館常設展示	愛媛県生涯学習センター	~2020年3月31日(予定)	尾藤二洲《七言絶句》 日下伯巖《繞澗》 森盲天外《富有四海之中》 吉田蔵澤《墨竹》 三輪田米山《和歌(手にとらば…)》 下村為山《柳蔭遊魚図》 下村為山《桜に雀の図》 野間仁根《鳥の会話》 野間仁根《睡れる旅人》 村上三島《五言対句 花乱似無主…》 河東碧梧桐《俳句(温泉めぐりして…)》 桜井忠温《乃木大将》 正岡子規《年賀名刺》 正岡子規《俳句分類初稿本(五月雨)》 建島大夢《白井雨山像》(昭和3年) 土井要輔《子規坐像》 槇江山《義農作兵衛像》 佐々木二六《鐘馗》 横江嘉純《秋山大将騎馬像》 真鍋博《2001年の日本》ほか3点 ※パネル展示
正岡子規と仲間たち	岡山県立博物館	~2月9日	正岡子規《承露盤》 正岡子規・河東碧梧桐《句合作》 正岡子規《俳句 雪解けや町を走らす裸馬》 夏目漱石《長塚節宛書簡》 正岡子規《年賀名刺》
ミュシャと日本、日本とオルリク	岡山県立美術館 静岡市美術館	~2月11日 4月11日~5月24日	杉浦非水《三越呉服店 春の新柄陳列会》(大正3年) ほか12点
山田耕筰と美術	栃木県立美術館	~3月22日	マックス・ペヒシュタイン《祭日の焼き肉を射る》(1911年) マックス・ペヒシュタイン《水浴する人々》(1912年)