

2020.7.1-8.23

愛媛県美術館コレクション展Ⅱ 展示作品目録

[企画展示室] 生誕120年 柳瀬正夢

作家名	作品名	制作年
柳瀬正夢	木と降る光	大正3年
柳瀬正夢	卓上静物	大正3年
柳瀬正夢	風景 二	大正3年
柳瀬正夢	婦人像	大正3年
柳瀬正夢	漁港(松の木のある)	大正4年
柳瀬正夢	風景(崖下の岩場)	大正4年
柳瀬正夢	風景(山村の道)	大正4年
柳瀬正夢	山と家	大正5年
柳瀬正夢	冬の山	大正6年
柳瀬正夢	山と家	大正6年
柳瀬正夢	道	大正8年
柳瀬正夢	運河(煙突のある風景)	大正9年
柳瀬正夢	自画像	大正9年
柳瀬正夢	お茶の水風景	大正10年
柳瀬正夢	崖と草	大正10年
柳瀬正夢	川と橋	大正10年頃
柳瀬正夢	小径(流動する風景)	大正10年
柳瀬正夢	底の復報	大正11年
柳瀬正夢	MV時代	大正12年
	『マウオ』1～5号(復刻版)	平成3年/原品:大正13-14年
柳瀬正夢	「国際労働会議の内幕」(原画) 『無産者新聞』昭和2年1月25日	昭和2年
柳瀬正夢	『戦旗』3巻1号(原画)	昭和4年
柳瀬正夢	『戦旗』3巻4号(原画)	昭和5年
柳瀬正夢	『戦旗』3巻6号(原画)	昭和5年
柳瀬正夢	『戦旗』3巻8号(原画)	昭和5年
柳瀬正夢	「江東風景」(原画) 『読売新聞』昭和5年9月1日	昭和5年
柳瀬正夢	「笑ひの失業対策」(原画) 『読売新聞』昭和5年9月8日	昭和5年
柳瀬正夢	「蝸牛角上の争ひ 足元は忘れて」(原画) 『読売新聞』昭和5年9月12日	昭和5年
柳瀬正夢	「ミヅホの国ミノル秋」(原画) 『読売新聞』昭和5年9月29日	昭和5年
柳瀬正夢	「円タクよけ」(原画) 『読売新聞』昭和5年10月13日	昭和5年
柳瀬正夢	「無題」(原画) 『読売新聞』昭和5年10月13日	昭和5年
柳瀬正夢	「証拠隠滅」(原画) 『読売新聞』昭和6年9月7日	昭和6年
柳瀬正夢・装丁	細井和喜蔵著『女工哀史』(改造社)	大正14年
柳瀬正夢・著、装丁	『無産階級の画家 ゲオルグ・グロス』 (鉄塔書院)	昭和4年
柳瀬正夢・装丁	ソヴェート事情研究会訳『ソヴェート同盟社会主義建設叢書 第1輯 衝撃隊』(叢文閣)	昭和6年
柳瀬正夢・装丁	黒田辰夫訳『ソヴェート作家叢書工場細胞』 (鉄塔書院)	昭和5年
	『柳瀬まさむ第六回作品展覧会』目録	大正11年
	『柳瀬まさむ第七回油画展覧会』目録	大正13年
	『柳瀬正夢作品個人展覧会』目録	昭和3年
	『柳瀬正夢画伯作 北支風物紹介の 絵画試作展』目録	昭和13年
	『柳瀬正夢北支風物油画展』目録	昭和15年

柳瀬正夢	雛人形	昭和8年
柳瀬正夢	黒の毛繕い	昭和5年頃
柳瀬正夢	「空襲！赤い鷲!?(原画) 『読売新聞』昭和9年2月26日	昭和9年
柳瀬正夢	「マージャン禍事件」(原画) 『読売新聞』昭和9年3月26日	昭和9年
柳瀬正夢	「頬かむりの悲鳴」(原画) 『読売新聞』昭和9年4月16日	昭和9年
柳瀬正夢	「大東京の化物屋敷」(原画) 『読売新聞』昭和9年5月17日	昭和9年
柳瀬正夢	「引込がつかなくなった外務省」(原画) 『読売新聞』昭和9年6月18日	昭和9年
柳瀬正夢	「悪夢にうなされる岡田内閣」(原画) 『読売新聞』昭和9年7月9日	昭和9年
柳瀬正夢	「うはべは仲よく」(原画) 『読売新聞』昭和9年12月28日	昭和9年
柳瀬正夢	「町田さんの言へる」(原画) 『読売新聞』昭和10年4月5日	昭和10年
柳瀬正夢	「直打練習」(原画) 『読売新聞』昭和10年4月11日	昭和10年
柳瀬正夢	「蔣さんふらふら生酔い外交」(原画) 『読売新聞』昭和10年4月24日	昭和10年
柳瀬正夢	「提灯つるのに」(原画) 『読売新聞』昭和10年4月26日	昭和10年
柳瀬正夢	「もうオトナだものネ」(原画) 『読売新聞』昭和10年5月17日	昭和10年
柳瀬正夢	「子供芸とは違つたところ」(原画) 『読売新聞』昭和10年5月24日	昭和10年
柳瀬正夢	「長城は落ちる」(原画) 『読売新聞』昭和10年5月31日	昭和10年
柳瀬正夢	「これで草木が育つか」(原画) 『読売新聞』昭和10年6月5日	昭和10年
柳瀬正夢	「日ソの今後」(原画) 『読売新聞』昭和10年6月28日	昭和10年
柳瀬正夢	「国粹音楽高揚！」(原画) 『読売新聞』昭和10年7月1日	昭和10年
柳瀬正夢	「国境は進む!! 血塗られるエチオピア」(原画) 『読売新聞』昭和10年7月11日	昭和10年
柳瀬正夢	「横紙破りムソリーニ」(原画) 『読売新聞』昭和10年7月15日	昭和10年
柳瀬正夢	『土地と自由』144号(原画)	
柳瀬正夢	Kの像	昭和9年
柳瀬正夢	人形(お使ひ)	1930年代
柳瀬正夢	魚	
柳瀬正夢	晝(鎌倉風景)	昭和9年頃
柳瀬正夢	電信柱の道	昭和5年頃
柳瀬正夢	風景(屋並の上に見える山)	昭和10年頃
柳瀬正夢	たき木を負う人	昭和12年
柳瀬正夢	仮面	昭和11年
柳瀬正夢	興居島遠望	昭和11年
柳瀬正夢	立花町裏通り	昭和11年
柳瀬正夢	橋のある風景(立花橋から松山城)	昭和11年
柳瀬正夢	夕陽(御嶽へ落ちる)	昭和11年
柳瀬正夢	早朝の甲斐駒	昭和11年
柳瀬正夢	島の娘(佐渡達者村にて)	昭和12年
柳瀬正夢	老農夫	昭和12年

柳瀬正夢	婦人	昭和12年
柳瀬正夢	裸婦	昭和12年
柳瀬正夢	早春の富士—西伊豆江梨ヨリ—	昭和13年
柳瀬正夢	鉄橋下の風景	昭和13年
柳瀬正夢	若葉	昭和14年
柳瀬正夢	大同の石仏 第一窟 西面壁の一部	昭和13年
柳瀬正夢	北京景山東街福富氏邸	昭和14年
柳瀬正夢	中国風景スケッチ	昭和14年
柳瀬正夢	「泉の水汲み」(原画)『寒い国』	
柳瀬正夢	「三河農民の少女」(原画)『寒い国』	
	『中央公論』55巻1号	昭和15年
夏川八郎(柳瀬正夢)・挿画	鈴木文助編『小学科学絵本 第十一巻米』(東京社・コドモノクニ版)	昭和12年
柳瀬正夢	街の風景	昭和15年
柳瀬正夢	街の風景	昭和15年
柳瀬正夢、下村為山 ほか	貼交屏風 阿部里雪コレクション	
柳瀬正夢	〔柳原極堂像〕	昭和15年
柳瀬正夢	〔柳原極堂像〕 阿部里雪コレクション	
	『山の絵 柳瀬蓼科句集』	平成19年
柳瀬正夢	〔機織〕 阿部里雪コレクション	
柳瀬正夢	色紙(画帖より) 阿部里雪コレクション	
柳瀬正夢	中国人物 阿部里雪コレクション	

〔企画展示室〕 新収蔵記念 吉田博と中川八郎

作家名	作品名	制作年
大下藤次郎	笑花園	明治35年
大下藤次郎	松山新立橋	明治44年
丸山晚霞	秋景	明治35年
満谷国四郎	帰漁	明治33年頃
河合新蔵	風景(日暮里)	明治時代後期
中川八郎	アゼリア	明治38年
中川八郎	風景(三条大橋)	
中川八郎	門前の松原	明治時代後期
中川八郎	風景(投網)	明治時代後期
吉田 博	丘の上の家	明治35年
吉田 博	霧の木立	明治36年頃
吉田 博	鳥居のある風景	明治後期
吉田 博	藤香漂う春の宵図	明治後期
吉田 博、中川八郎 ほか	『十人写生旅行』	明治43年
吉田 博、中川八郎 ほか	『瀬戸内海写生一周』	明治44年
吉田 博	『瀬戸内海集』のうち《帆船 午前》	大正15年
吉田 博	『瀬戸内海集』のうち《帆船 夕》	大正15年
吉田 博	四十島(ターナー島) ふなや 蔵	大正時代
中川八郎	松のある海辺の風景	明治時代後期
吉田 博	春の瀬戸内海	大正期
中川八郎	寒霞溪四望眺より	大正5年
中川八郎	風景(帆掛舟)	明治時代後期
中川八郎	風景	
中川八郎	山城遠望	明治時代後期
中川八郎	木曾の風景	明治32年
中川八郎	維懸城壁	大正5年
中川八郎	風景	
中川八郎	漁港	
中川八郎	杏花の村	大正7年
中川八郎	裾野残雪	大正9年
中川八郎	風景	
中川八郎	浅間之秋	大正9年
中川八郎	風景	大正8年

[企画展示室] 「写実」ってなあに？—岸田劉生から超写実絵画まで

作家名	作品名	制作年
岸田劉生	千家元磨像	大正2年
前田寛治	裸婦	大正15年
古茂田公雄	炭坑夫(出坑)	昭和15-16年
桂 ゆき	静物	昭和50年
智内兄助	春挽糸	昭和62年
智内兄助	姿妖	
高見和秀	清潤 小田深山	平成18年
森本草介	横顔の裸婦	昭和58年
山本大貴	暮春の花皿	
山本大貴	Fragrant Memories	平成26年
中島健太	匿名の地平線-ver.blue-	平成29年
中島健太	black & white	平成30年
中島健太	black & white	平成30年
河野桂一郎	MKNo.2	平成30年

[企画展示室] 武智光春コレクション 福田平八郎 夏の風物

作家名	作品名	制作年
福田平八郎	南瓜天津桃	昭和32年
福田平八郎	鮎	昭和38年
福田平八郎	鯉(丹頂)	昭和38年
福田平八郎	蛸	昭和43年
福田平八郎	水蜜桃	昭和43年

[企画展示室] 20世紀前半の西洋美術

作家名	作品名	制作年
オディロン・ルドン	アポロンの馬車	1907-08年
エミール=アントワーン=ブールデル	高貴な重荷	1910年
マックス・ペヒシュタイン	祭日の焼肉を射る	1911年
マックス・ペヒシュタイン	水浴する人々	1911年頃
アンドレ・ロート	マルグリットの肖像	1913年
ヴァシリー・カンディンスキー	生き生きとした白	1934年