

他館への作品貸出情報(2020年10月1日更新)

※展示替え等により、会期中通して展示されていない場合があります。詳しくは各会場にお問い合わせください。

展覧会名	会場	会期	貸出作品
愛媛県民文化会館(ひめぎんホール) 会議室ほか		～2021年3月8日(予定)	野間仁根《森の楽人》(昭和54年) 土田次枝《黄色いテーブル》(昭和31年) 竹内節美《わらべ詩》(昭和54年) 楠井岑昌《ある家族》(昭和45年) 田中敏治《照》(平成6年) 服部知佳《Fish Road》(平成15年)
愛媛人物博物館常設展示	愛媛県生涯学習センター	～2021年3月31日(予定)	近藤篤山《諸葛武侯戒子書》 吉田蔵澤《蘭》 三輪田米山《十字句(暖日生花気豊年…)》 下村為山《山水之図》 下村為山《柿に雀の図》 野間仁根《星座アンドロメダ》 野間仁根《昆虫》 村上三島《元禰 鄂州寓巖潤宅詩》 建皇大夢《白井雨山像》(昭和3年) 土井要輔《子規坐像》 槇江山《義農作兵衛像》 佐々木二六《鐘馗》 横江嘉純《秋山大将騎馬像》 真鍋博《2001年の日本》ほか3点 ※パネル展示
あるがままに、自由に 野間仁根の世界	愛媛県生涯学習センター	～10月4日	野間仁根《夜の床》(昭和3年) ほか18点
小泉政孝 石鎚への道	ミウラート・ヴィレッジ(愛媛県)	～11月1日	小泉政孝《瓶花》(昭和26年) ほか3点
クールベと海 フランス近代 自然へのまなざし	山梨県立美術館 ふくやま美術館	～11月9日 12月19日～2021年2月21日	ギュスターヴ・クールベ《波》(1869年) ウジェーヌ＝ルイ・ブーダン《プレスト、停泊地》(1872年) クロード・モネ《アンティープ岬》(1888年)
白馬のゆくえ :小林萬吾とたどる日本洋画の50年	高梁市成羽美術館	～11月29日	小林萬吾《芝増上寺》(明治25-26年) 睦地梅太郎《雪溪に立つ》(昭和31年) ほか5点
生誕150年 大下藤次郎と水絵の系譜	群馬県立館林美術館 島根県立石見美術館	10月10日～12月13日 12月25日～2021年2月20日	中川八郎《東横堀》(明治42年) 中川八郎《杏花の村》(大正7年) 中川八郎《風景(帆掛舟)》 中川八郎《木曾の風景》 中川八郎《風景》 中川八郎《漁港》 河合新蔵《門前図》(明治時代後期) 満谷国四郎《帰漁》(明治33年頃) 石川欽一郎《台湾 朝の港》(明治40-45年)