

2021.4.20-7.11

コレクション展 I 展示作品目録

コレクション・ハイライト I

作家名	作品名	制作年
ジャン＝バティスト＝カミュー・コロ	ヴィル＝ダヴレー 白樺のある池	1855-60年頃
ポール・セザンヌ	水の反映	1888-90年頃
ピエール・ボナール	アンドレ・ボナール嬢の肖像 画家の妹	1890年
安田靉彦	守屋大連	明治41年(1908)
福田平八郎	雉	昭和44年(1969)
坂本繁二郎	ブルターニュ	大正12年(1923)
野間仁根	画室	昭和8年(1933)
中川八郎	アゼリア	明治38年(1905)
吉田 博	藤香漂う春の宵図	明治時代後期
菅井 汲	EiYU	昭和34年(1959)
杉浦非水	三越呉服店 春の新柄陳列会	大正3年(1914)
杉浦非水	ヤマサ醤油(千葉縣銚子町ヤマサ醤油株式会社)	1920年代
杉浦非水	装丁、雑誌表紙	
真鍋 博	星新一『夢魔の標的』表紙原画	昭和39年(1964)
真鍋 博	筒井康隆『七瀬ふたたび』表紙原画	昭和50年(1975)
真鍋 博	『星をたべた馬』挿図原画	昭和40年(1965)
真鍋 博	『愛媛の昔語り』挿図原画	昭和35年(1960)
真鍋 博	静物(骨)	昭和30年(1955)
畦地梅太郎	宇和島城(鶴島城)『伊予風景』より	昭和11年(1936)
畦地梅太郎	八幡浜ノ海『伊予風景』より	昭和11年(1936)
畦地梅太郎	大洲臥龍『伊予風景』より	昭和11年(1936)
畦地梅太郎	高浜四十島『伊予風景』より	昭和11年(1936)
畦地梅太郎	石鎚霊峰(石鎚山)『伊予風景』より	昭和11年(1936)
畦地梅太郎	勝山城乾門『伊予風景』より	昭和11年(1936)

令和2年度新収蔵品展

作家名	作品名	制作年
藤原定家	「明月記」断簡 建久九年二月十九日条	建久9年(1198)
	「古今和歌集」巻十一断簡	鎌倉時代後期-室町時代前期
日下部鳴鶴	七言絶句	明治時代-大正時代
夏目漱石	五言絶句	大正4-5年(1915-16)頃
都路華香	曙雲群鴉図	明治時代後期-大正時代
真野暁亭	童子逍遥図	明治時代後期-大正時代
真鍋博	《岸本重陳「捨てる神拾う神」挿図原画》	昭和53年(1978)
真鍋博	《星新一「人間的」挿図原画》	昭和56年(1981)
真鍋博	《堀川直義「映像化時代と言葉」挿図原画》	昭和56年(1981)
畦地梅太郎	火山	昭和12年(1937)
前川千帆	日光戦場ヶ原(贈尾上兄 畦地氏の求めに応じて)	
坪内晃幸	[作品]	昭和32年(1957)
坪内晃幸	[作品]	昭和32年(1957)
坪内晃幸	[作品]	昭和32年(1957)頃
坪内晃幸	[作品]	昭和33年(1958)
坪内晃幸	[4]	1970年代
坪内晃幸	BREEZE	平成9年(1997)
石本藤雄	KUJA	昭和51年(1976)
石本藤雄	LOMPOLO	昭和58年(1983)
石本藤雄	KOSKI	昭和61年(1986)
石本藤雄	UOMA	昭和61年(1986)
石本藤雄	LAINHTIVA	昭和63年(1988)
石本藤雄	KESANTO	昭和63年(1988)
石本藤雄	UKONHATTU	平成5年(1993)
石本藤雄	SIIMES	平成7年(1995)
石本藤雄	LEHMUS	平成9年(1997)
石本藤雄	VILLI JA VAPAA	平成15年(2003)
石本藤雄	SELÄNNE	平成15年(2003)
石本藤雄	KUJA 他原画およびイメージ画	昭和48年(1973)
石本藤雄	ファブリック原画および関連資料	