

追悼水木しげる ゲゲゲの人生展(愛媛会場)作品リスト 2021年7月10日(土)~8月29日(日) 会場:愛媛県美術館

○全会期展示 △前期展示(7/10~8/3) ▼後期展示(8/4~8/29)

No.	分類	作品名	制作/発表年	作者/出版社	寸法(mm) (高×幅×奥)	出典(初出出版物)	展示替
1. 境港の天才少年画家							
1	資料	水木しげるのへの緒	1922年		105×30×30		○
2	原画(自伝)	車輪で遊ぶ水木少年	1988年	講談社	352×249	『昭和史』第2巻(講談社)	○
3	原画(自伝)	のんのんばあとオレ	2006年	水木しげる	364×257	『こんなに楽しい! 妖怪の町』(実業之日本社)	○
4	資料	小学生時代の通知表	1929年~1936年	境港小学校	150×220	大水木しげる展図録 2004年	○
5	スクラップブック	新聞図案集(一集)	1931年ごろ	水木しげる	230×150	記念館公式ガイドブック 2003年3月8日	○
6	スクラップブック	地理解説 巻一	1934年	水木しげる	140×210	記念館公式ガイドブック 2003年3月8日	○
9	油彩	静物(Ⅰ)	1935年	水木しげる	216×273	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	△
10	油彩	静物(Ⅱ)	1935年	水木しげる	216×273	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	▼
12	水彩画	静物(Ⅲ)	1936年	水木しげる	276×355	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	▼
11	水彩、コラージュ	抽象画	1938年	水木しげる	262×358	記念館公式ガイドブック 2015年3月8日	△
8	クレパス・水彩	人物(Ⅰ)	1935年	水木しげる	330×279	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	○
7	クレパス画	「思い」	1936年	水木しげる	315×233	大水木しげる展図録 2004年	○
16	水彩画	人物(Ⅱ)	1937年	水木しげる	370×273	記念館公式ガイドブック 2003年3月8日	▼
15	水彩画	人物(Ⅲ)	1938年	水木しげる	282×199	大水木しげる展図録 2004年	△
13	デザイン画	図案(Ⅰ)	1938年	水木しげる	376×288	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	△
14	デザイン画	図案(Ⅱ)	1938年	水木しげる	378×288	大水木しげる展図録 2004年	▼
20	水彩画	「自宅近く」	1935年ごろ	水木しげる	385×293	記念館公式ガイドブック 2003年3月8日	△
21	水彩画	花	1936年ごろ	水木しげる	384×294	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	▼
18	水彩画	「風景」	1936年	水木しげる	384×293	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	△
19	水彩画	「庭」	1936年	水木しげる	384×293	記念館公式ガイドブック 2003年3月8日	▼
17	水彩画	風景	1937年ごろ	水木しげる	279×384	記念館公式ガイドブック 2003年3月8日	△
22	水彩画	大阪港	1938年	水木しげる	264×359	大水木しげる展図録 2004年	▼
23	水彩画	篠山(Ⅰ)	1938年	水木しげる	268×381	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	△
24	水彩画	篠山(Ⅱ)	1939年ごろ	水木しげる	234×312	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	△
25	水彩画	甲子園(Ⅰ)	1942年ごろ	水木しげる	268×381	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	▼
26	水彩画	甲子園(Ⅱ)	1943年	水木しげる	268×280	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	▼
27	油彩画	甲子園口	1940年ごろ	水木しげる	319×398×8		○
28	絵本	「雛の兄弟」	1938年	水木しげる	280×240	大水木しげる展図録 2004年	○
29	絵本	「黒馬物語」	1938年	水木しげる	200×150	大水木しげる展図録 2004年	○
30	絵本	「夢神」	1938年	水木しげる	25.5×17.8	記念館公式ガイドブック 2003年3月8日	○
35	絵本	「古い榎の木の最後の夢」	1939年	水木しげる	270×370	大水木しげる展図録 2004年	△
36	絵本	「夜中の踊」	1939年	水木しげる	270×370	大水木しげる展図録 2004年	▼
31	絵本	「黄金の卵」	1940年	水木しげる	132×215	大水木しげる展図録 2004年	○
43	水彩画	「草ノ中ニテ—野道を行けば」	1940年ごろ	水木しげる	190×300×9	鹿のような人生—水木しげる生誕八十八年記念出版—(角川書店) 2009年12月1日	○
48	水彩画	武良家代々之寶	1940年	水木しげる	238×200×10	大水木しげる展図録 2004年	○
46	水彩画	童画(Ⅰ)	1938年	水木しげる	285×231	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	△
44	水彩画	「昆虫界の名指揮者バツタ君」	1938年	水木しげる	260×350	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	▼
45	水彩画	童画(Ⅱ)	1938年	水木しげる	263×335	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	△
47	水彩画	童画(Ⅲ)	1938年ごろ	水木しげる	263×335	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	▼
38	水彩画	「米の中」	1938年	水木しげる	282×234	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	△
37	水彩画	「だれも見た事のない花の女王様」	1938年	水木しげる	282×234	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	▼
39	水彩画	「ドレミハ馬鹿物語」	1940年~1943年ごろ	水木しげる	243×333	記念館公式ガイドブック 2015年3月8日	△
40	水彩画	「蛙の聲—夏まで 知るや知らずや」	1940年~1943年ごろ	水木しげる	243×333	記念館公式ガイドブック 2015年3月8日	▼
41	水彩画	「馬鹿でも偉い人でもなれる不思議な人の物語」	1940年~1943年ごろ	水木しげる	243×310	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	△
42	水彩画	「十月にするな」	1940年~1943年ごろ	水木しげる	243×310	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	▼
2. 地獄と天国を見た水木二等兵							
52	原画(自伝)	軍装の兄と	1989年	講談社	350×250	『昭和史』第3巻(講談社)	○
53	原画(自伝)	ズンゲンで爆風を受ける	1988年	講談社	350×500	『昭和史』第1巻(講談社)	○
54	原画(自伝)	マリアにかかると	1989年	講談社	350×500	『昭和史』第6巻(講談社)	○
55	原画(自伝)	トベトロとの出会い	1989年	講談社	350×250	『昭和史』第8巻(講談社)	○
56	原画(自伝)	トライ族から果物をもらう	1989年	講談社	350×250	『昭和史』第6巻(講談社)	○
49	直筆原稿	出征前手記原稿	1942年ごろ	水木しげる	210×150×18	新潮2015年8月号(新潮社) 2015年7月7日	○
50	資料	岩波文庫版『ゲーテとの対話』	1942年(第3刷)	エッセルマン	148×103×16	記念館公式ガイドブック(改訂版) 2012年4月20日	○
51	資料	ラバウルへ持って行った英和辞典			130×98×25		○
57	資料	ラバウルから家族に宛てたはがき	1944年ごろ	水木しげる	140×90	記念館公式ガイドブック 2003年3月8日	○
58	資料	戦地から父に宛てたはがき	1945年	水木しげる	140×85	大水木しげる展図録 2004年	○
59	資料	戦傷病者手帳	1964年、1965年	厚生省発行	109×75		○
60	水彩画	「ラバウル戦記」その一 (表紙画)	1949年	水木しげる	253×180	水木しげるのラバウル戦記(筑摩書房) 1994年7月20日	△
63	鉛筆画	「ラバウル戦記」その一	1949年	水木しげる	253×180	水木しげるのラバウル戦記(筑摩書房) 1994年7月20日	○
61	水彩・鉛筆	「ラバウル戦記」背囊を背負って砂浜を歩く	1949年	水木しげる	255×362	水木しげるのラバウル戦記(筑摩書房) 1994年7月20日	△
62	水彩画	「ラバウル戦記」その二 前線での生活 表紙	1949年	水木しげる	255×362	水木しげるのラバウル戦記(筑摩書房) 1994年7月20日	▼

No.	分類	作品名	制作/発表年	作者/出版社他	寸法(mm) (高×幅×奥)	出典(初出版物)	展示替
69	鉛筆	「トーマの日々」より(泥んこの道)	1945年	水木しげる	370×260	水木しげるのラバウル戦記(筑摩書房) 1994年7月20日	△
65	鉛筆・クレヨン	「トーマの日々」より(オーストラリア軍の忘れ物)	1945年	水木しげる	370×260	水木しげるのラバウル戦記(筑摩書房) 1994年7月20日	▼
64	鉛筆・クレヨン	「トーマの日々」より(部落の端の家)	1945年	水木しげる	370×260	水木しげるのラバウル戦記(筑摩書房) 1994年7月20日	△
66	鉛筆	「トーマの日々」より(怠け者の家)	1945年	水木しげる	370×260	水木しげるのラバウル戦記(筑摩書房) 1994年7月20日	▼
67	鉛筆	「トーマの日々」より(兵舎の柵)	1945年	水木しげる	370×260	水木しげるのラバウル戦記(筑摩書房) 1994年7月20日	△
68	鉛筆・クレヨン	「トーマの日々」より(遠くから見た兵舎)	1945年	水木しげる	370×260	水木しげるのラバウル戦記(筑摩書房) 1994年7月20日	▼
76	資料	復員後に母に宛てた手紙	1946年～1947年ごろ	水木しげる	270×392×2		○
77	直筆原稿	「娘に語るお父さんの戦記」原稿	1975年	水木しげる	257×370	娘に語るお父さんの戦記 1975年7月25日 ※河出書房新社の単行本	○
70	漫画原稿(戦記)	零戦とグラマンの血闘	1959年	兎月書房	245×165(4枚)	『少年戦記』第2号(兎月書房)	○
71	漫画原稿(戦記)	奇襲ツラギ沖	1964年	東京日の丸文庫	257×385(表紙)	『日の丸戦記』第3号(東京日の丸文庫)	○
74	漫画原稿(戦記)	幽霊艦長	1967年	光文社	240×160(4枚)	『月刊少年』9月号付録(光文社)	○
72	漫画原稿(戦記)	ダンピール海峡	1970年	文藝春秋社	240×160(4枚)	『文春漫画読本』7月号(文藝春秋社)	○
73	漫画原稿(戦記)	総員玉砕せよ!	1973年	講談社	240×160(4枚)	『総員玉砕せよ! 聖ジョージ岬・哀歌』(講談社)	○
75	漫画原稿(戦記)	姑娘	1973年	さいとろプロダクション	240×160(4枚)	『リイドコミック』増刊(さいとろプロダクション)	○

3. 貧乏神との闘い

78	原画(自伝)	戦後の闇市	1988年	講談社	265×410	『昭和史』第1巻(講談社)	○
81	鉛筆スケッチ	「境港の風景」	1946年ごろ	水木しげる	257×362	記念館公式ガイドブック 2003年3月8日	△
79	水彩スケッチ	自宅付近	1946年	水木しげる	279×385	大水木しげる展図録 2004年	▼
96	水彩画	水木荘の周辺	1950年	水木しげる	267×196	トベトロとの50年(扶桑社) 1995年7月30日	△
97	水彩画	心象風景	1952年ごろ	水木しげる	357×249	トベトロとの50年(扶桑社) 1995年7月30日	▼
94	鉛筆画	木	1952年	水木しげる	247×357	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	○
93	水彩画	生活風景(Ⅲ)	1952年ごろ	水木しげる	287×452	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	△
95	鉛筆画	風景	1953年ごろ	水木しげる	253×357	トベトロとの50年(扶桑社) 1995年7月30日	▼
84	クレパス画	部屋(Ⅰ)	1951年～1954年	水木しげる	290×460	トベトロとの50年(扶桑社) 1995年7月30日	△
85	クレパス画	部屋(Ⅱ)	1951年～1954年	水木しげる	290×460	トベトロとの50年(扶桑社) 1995年7月30日	▼
88	ドローイング	「絶望の町」	1958年ごろ	水木しげる	298×235×9	大水木しげる展図録 2004年	△
89	ドローイング	「絶望の町」より「泣くな いま お父さんの肉を食べてやる」	1958年ごろ	水木しげる	298×235×9	大水木しげる展図録 2004年	▼
98	紙芝居原画	ダイラ(没原稿)	1955年ごろ	水木しげる	255×345	大水木しげる展図録 2004年	○
99	紙芝居原画	物の怪の宿	1991年	水木しげる	258×365	大水木しげる展図録 2004年	○
90	資料	武蔵野美術学校の学生証	1953年	武蔵野美術学校	85×58	大水木しげる展図録 2004年	○
92	資料	神戸市立市民美術教室の会員証	1955年	神戸市立美術研究所	87×60	大水木しげる展図録 2004年	○
91	資料	兵庫県傷痍軍人会員証	1954年		92×67		○
106	資料	少年戦記の会 会員証と案内文	1959年～1962年		60×100	大水木しげる展図録 2004年	○
120	図面	(改業用図面案)境港の自宅	1950年～1955年ごろ		145×208	水木しげる漫画大全集別巻4 デビュー前作品大成(講談社) 2016年10月3日	○
103	資料	家計簿	1951年～1966年	水木しげる	207×160×19		○
119	貸本原稿	枯葉(未完成原稿)	1959年ごろ		274×192	水木しげる漫画大全集 別巻1 未発表作品/未完成作品・未定稿集(講談社) 2013年11月1日	○
105	貸本原稿	ベビー・シリーズ 水人間現れる 第1話	1960年	兎月書房	165×162、250×162	『宇宙少年』1(兎月書房)	○
107	貸本原稿	墓場鬼太郎 幽霊一家	1960年	兎月書房	244×158、268×188	『妖奇伝』1(兎月書房)	○
108	貸本原稿	墓場鬼太郎 幽霊一家 墓場の鬼太郎	1960年	兎月書房	245×159、245×165	『妖奇伝』2(兎月書房)	○
109	貸本原稿	墓場鬼太郎 地獄の片道切符	1960年	兎月書房	168×158、245×160	『墓場鬼太郎』(兎月書房)	○
110	貸本原稿	墓場鬼太郎 下宿屋	1960年	兎月書房	161×157、259×169	『墓場鬼太郎』2(兎月書房)	○
116	貸本原稿	「鬼太郎夜話」第5巻 亀男の巻(没原稿)	1961年ごろ	水木しげる	267×191	水木しげる漫画大全集 別巻1 未発表作品/未完成作品・未定稿集(講談社) 2013年11月1日	○
111	貸本原稿	墓場鬼太郎 怪奇一番勝負	1962年	兎月書房	269×174、258×164	『怪奇一番勝負』(兎月書房)	○
112	貸本原稿	墓場鬼太郎 霧の中のジョニー	1962年	兎月書房	245×164、258×174	『霧の中のジョニー』(兎月書房)	○
113	貸本原稿	墓場鬼太郎 ないしょの話(未使用原稿)	1964年	東考社	258×176	『ないしょの話』(東考社)	○
115	貸本原稿	墓場鬼太郎「アホな男-怪奇オリンピック-」(未使用原稿)	1964年	佐藤プロ	248×182	『アホな男』(佐藤プロ)	○
114	直筆原稿	「墓場鬼太郎」を書いた頃の思い出	2006年	水木しげる	182×257	角川MSNのインタビュー原稿	○
132	直筆原稿	「墓場」から「ゲゲゲ」になった経緯	2006年	水木しげる	182×257		○
117	貸本原稿(表紙)	古墳大秘記	1964年	東考社	275×195	『古墳大秘記』(東考社)	○
118	貸本原稿	呪われた村	1965年	東考社	249×192	『呪われた村』(東考社)	○
102	原画(自伝)	バナナを食べる水木夫妻	1989年	講談社	350×500	『昭和史』第7巻(講談社)	○
100	資料	茶碗セット		水木夫妻	310×730×730 (ちゃぶ台)		○
101	資料	背広(講談社児童まんが賞受賞時に着用)・シャツ	1965年、他	水木しげる			○
104	資料	軍艦プラモデル	1963年ごろ	水木夫妻		妖怪まんだら 水木しげるの世界(世界文化社) 1997年8月10日	○

4. 福の神来たる!!

122	漫画原稿(幻想)	テレビくん	1965年	講談社	205×300	『別冊少年マガジン』(講談社)	○
123	資料	表彰状「講談社児童まんが賞」	1965年	講談社	312×429		○
121	原画(自伝)	貧乏神と決別	2004年	大和書房	296×420	『水木しげる のんのん人生』	○
125	資料	日記帳	1971年ごろ	水木しげる	262×192×16、 247×194×19		○
124	資料	スクラップブック	1963年～1970年ごろ	水木しげる	300×226×25	大水木しげる展図録 2004年	○
127	資料	愛用の筆記用具		水木しげる			○
194	書斎資料	スーツケース		水木しげる			○
144	原画(鬼太郎)	「ゲゲゲの鬼太郎」(妖怪飛行船巨鯨号)	1968年	講談社	336×467	『週刊少年マガジン』(講談社)	○
139	原画(鬼太郎)	「ゲゲゲの鬼太郎」第7巻カバーイラスト	1968年	講談社	255×179	『ゲゲゲの鬼太郎』第7巻 KCコミックス(講談社)	○

No.	分類	作品名	制作/発表年	作者/出版社他	寸法(mm) (高×幅×奥)	出典(初出出版物)	展示替
140	原画(鬼太郎)	「ゲゲゲの鬼太郎」第6巻カバーイラスト	1968年	講談社	257×185	『ゲゲゲの鬼太郎』第6巻 KOコミックス(講談社)	○
141	原画(鬼太郎)	「ゲゲゲの鬼太郎」第3巻カバーイラスト	1972年	虫プロ商事	246×209	『ゲゲゲの鬼太郎』第3巻 虫コミックス(虫プロ商事)	○
142	原画(鬼太郎)	「ゲゲゲの鬼太郎」第1巻カバーイラスト	1972年	虫プロ商事	266×308	『ゲゲゲの鬼太郎』第1巻 虫コミックス(虫プロ商事)	○
128	漫画原稿(鬼太郎)	「墓場の鬼太郎」おぼけナイト	1965年	講談社	各365×239	『週刊少年マガジン』(講談社)	○
137	漫画原稿(鬼太郎)	「鬼太郎のベトナム戦記」第1話 鬼太郎サイゴンへ行く/第2話 危うし! 鬼太郎扉絵	1968年	光文社	各365×239	『月刊宝石』(光文社)	○
145	原画(鬼太郎)	「ゲゲゲの鬼太郎」カバーイラスト	1970年	講談社	332×504	『カラー版ゲゲゲの鬼太郎』第3巻、『カラー版人気まんが傑作選』(講談社)	○
129	漫画原稿(鬼太郎)	「ゲゲゲの鬼太郎」まぼろしの汽車	1971年	小学館	各365×239	『週刊少年サンデー』(小学館)	○
130	漫画原稿(鬼太郎)	「鬼太郎の世界お化け旅行」 蛇人ゴゴゴン	1976年	双葉社	各365×239	『少年アクション』(双葉社)	○
136	漫画原稿(鬼太郎)	「続ゲゲゲの鬼太郎」 皮はぎ魔の巻	1977年	日本ジャーナル出版	各365×239	『週刊実話』(日本ジャーナル出版)	○
135	漫画原稿(鬼太郎)	「新ゲゲゲの鬼太郎 スポーツ狂時代」野球狂の巻 第6回	1978年	日本ジャーナル出版	各365×239	『週刊実話』(日本ジャーナル出版)	○
134	漫画原稿(鬼太郎)	「雪姫ちゃんとゲゲゲの鬼太郎」鬼妖怪	1981年	少年画報社	各365×239	『月刊少年ポピー』(少年画報社)	○
138	原画(鬼太郎)	「ゲゲゲの鬼太郎」(ゲゲゲの鬼太郎大画報 これが鬼太郎のすべてだ!)	1985年	講談社	395×550	『月刊テレビマガジン』(講談社)	○
146	原画(鬼太郎)	「ゲゲゲの鬼太郎」(しゅつけき! ゲゲゲの鬼太郎)	1985年	講談社	394×547	『月刊テレビマガジン』(講談社)	○
143	原画(鬼太郎)	「ゲゲゲの鬼太郎」(妖怪の森大パノラマ)	1986年	講談社	395×547	『月刊テレビマガジン』(講談社)	○
131	漫画原稿(鬼太郎)	「新編ゲゲゲの鬼太郎」妖怪危機一髪 前編	1986年	講談社	各365×239	『週刊少年マガジン』(講談社)	○
133	漫画原稿(鬼太郎)	「鬼太郎国盗り物語」 妖怪大相撲の巻	1992年	講談社	各365×239	『デラックスボンボン』(講談社)	○
149	原画(河童の三平)	「河童の三平」連載第3回扉絵	1969年	小学館	365×256	『週刊少年サンデー』(小学館)	○
148	原画(河童の三平)	「河童の三平」連載第5回扉絵	1968年	小学館	350×248	『週刊少年サンデー』(小学館)	○
147	原画(河童の三平)	「河童の三平」ストントノス大王七つの秘宝の巻扉絵	1969年	小学館	363×256	『週刊少年サンデー』(小学館)	○
150	原画(河童の三平)	「河童の三平」ふしぎな壺の巻扉絵	1969年	小学館	393×274	『週刊少年サンデー増刊』(小学館)	○
151	漫画原稿(河童の三平)	「河童の三平」幽霊の手 中編	1969年	小学館	250×350	『週刊少年サンデー』(小学館)	○
152	漫画原稿(悪魔くん)	「悪魔くん」なんじゃもんじゃ 第1回/第3回	1966年	講談社	各365×239	『週刊少年マガジン』(講談社)	○
154	漫画原稿(悪魔くん)	「悪魔くん復活 千年王国」松下社長の危機の巻見開き扉/古い杖の巻	1970年	集英社	各365×239	『週刊少年ジャンプ』(集英社)	○
155	漫画原稿(悪魔くん)	「悪魔くん」カバーイラスト	1978年	双葉社	260×280	『がんばれ悪魔くん2』パワコミック(双葉社)	○
153	漫画原稿(悪魔くん)	「悪魔くん」カバーイラスト	1985年	小学館	545×395	『小学館入門百科シリーズ175 カラー版妖怪まんが悪魔くん』	○
156	原画(鬼太郎)	三大スター夢の競演 妖怪総進撃	1985年	朝日ソノラマ	393×546	『宇宙船』(朝日ソノラマ)	○
158	原画(鬼太郎)	水木しげるとその作品たち(Ⅰ)	2010年ごろ	水木しげる	297×419	企画書の表紙に使っている画像	○
159	原画(鬼太郎)	水木しげるとその作品たち(Ⅱ)	2010年ごろ	水木しげる	297×419	先生と布枝さんが一緒に歩いている画像	○
157	装幀画	『妖怪なんでも入門』表紙画	1974年	小学館	272×400	『小学館入門百科シリーズ32 妖怪なんでも入門』(小学館)	○
160	漫画原稿(怪奇)	怪奇死人帳	1966年~1967年	青林堂/朝日ソノラマ	290×218、281×192(カラー)	モノクロ原稿:『月刊漫画ガロ』(青林堂)/カラーイラスト:単行本『怪奇死人帳』(朝日ソノラマ)	○
161	漫画原稿(怪奇)	足跡の怪	1966年	芸文社	370×209	『漫画天国』(芸文社)	○
162	漫画原稿(怪奇)	妖怪水車 中編/カバーイラスト	1970年~1971年	講談社/朝日ソノラマ	351×249	モノクロ原稿:『ぼくらマガジン』(講談社)/カバーイラスト:単行本『妖怪水車』(朝日ソノラマ)	○
165	漫画原稿(幻想)	なまけの与太郎 風の神	1966年	学習研究社	229×152	『中一コース』(学習研究社)	○
163	漫画原稿(幻想)	丸い輪の世界	1966年	青林堂	381×269	『月刊漫画ガロ』(青林堂)	○
166	漫画原稿(幻想)	よみのくに 最初の米	1967年	小学館	374×262	『週刊少年サンデー』(小学館)	○
168	漫画原稿(幻想)	アンコールワットの女	1968年	小学館	281×269	『ビッグコミック』(小学館)	○
169	漫画原稿(幻想)	コケカキイキイ 神の誕生/表紙カバーイラスト	1970年・1986年	実業之日本社/講談社	351×249	モノクロ原稿:『週刊漫画サンデー』(実業之日本社)/カラーイラスト:『水木しげるの幻想怪奇3』コケカキイキイ(講談社)	○
167	漫画原稿(幻想)	縄文少年ヨギ 第6話 背の神	1976年	双葉社	351×249	『パワコミック』(双葉社)	○
164	漫画原稿(幻想)	おぼけのムーラちゃん ムーラちゃん登場	1979年	講談社	351×249	『テレビマガジン』(講談社)	○
171	漫画原稿(伝記)	新講談 宮本武蔵 剣豪とぼたもち 宮本武蔵・茶店の一席	1965年	青林堂	290×192	『月刊漫画ガロ』(青林堂)	○
170	漫画原稿(伝記)	巷説 近藤勇 星をつかみそこねる男 第9回/カバーイラスト	1971年	青林堂/虫プロ商事	351×249、210×317(カラー)	モノクロ原稿:『月刊漫画ガロ』(青林堂)/カラーイラスト:『巷説近藤勇 星をつかみそこねる男』(虫プロ商事)	○
173	漫画原稿(伝記)	20世紀の狂気 ヒットラー 第1回扉絵/第10回	1971年	実業之日本社	360×258	『週刊漫画サンデー』(実業之日本社)	○
172	漫画原稿(伝記)	猫楠 カバーイラスト/第16話	1991年~1992年	講談社	351×249、299×395(カラー)	『ミスターマガジン』(講談社)	○
174	漫画原稿(伝記)	神秘家列伝 コナン・ドイル	1997年~2004年	角川書店	351×249、345×269(カラー)	『怪』(角川書店)	○
175	漫画原稿(古典)	新・雨月物語 青頭巾	1973年	潮出版社	350×249	『潮』(潮出版社)	○
176	漫画原稿(古典)	水木しげるの古代出雲	2011年	角川書店	351×249	『怪』	○
179	漫画原稿(風刺)	怪物マチコミ	1966年	芸文社	380×270	『漫画天国』(芸文社)	○
178	漫画原稿(風刺)	イソップ漫画 チャンピオンと晴着	1966年	青林堂	385×262	『月刊漫画ガロ』(青林堂)	○
177	漫画原稿(風刺)	カモイ伝	1966年	青林堂	310×218	『月刊漫画ガロ』	○
180	漫画原稿(風刺)	錬金術	1967年	青林堂	381×268	『月刊漫画ガロ』(青林堂)	○
181	漫画原稿(風刺)	一番病	1969年	小学館	351×249、293×211(カラー)	『ビッグコミック』(小学館)	○
182	漫画原稿(風刺)	ヘンラヘラヘラ	1971年	潮出版社	351×249	『希望の友』	○
183	漫画原稿(風刺)	「パイプの森の放浪者 現場からの報告・原発下請労働者の知られざる実態」	1979年	朝日新聞社	332×252×5	『アサヒグラフ』(朝日新聞社)10月26日号・11月2月号	○
184	漫画原稿(SS)	「SILENT SHOCK」 いかりの巡回	1970年	双葉社	351×249	『現代コミック』(双葉社)	○
185	漫画原稿(自伝)	突撃! 悪魔くん	1973年	集英社	351×249	『別冊少年ジャンプ』(集英社)	○
186	漫画原稿(自伝)	神秘家 水木しげる伝	2006年	角川書店	351×249	『怪』	○
187	漫画原稿(自伝)	わたしの日々	2014年	小学館	364×256	『ビッグコミック』	○
189	資料	直筆格言画「のん氣にくらしなさい」	2008年ごろ	水木しげる	420×295		○
188	資料	直筆格言	2008年ごろ	水木しげる	272×242×2		○

5. 妖怪に取り憑かれて

190	写真	水木しげるの妖怪写真アルバム		水木しげる		大水木しげる展図録 2004年	○
-----	----	----------------	--	-------	--	-----------------	---

No.	分類	作品名	制作/発表年	作者/出版社	寸法(mm) (高×幅×奥)	出典(初出出版物)	展示替
192	資料	水木しげるのパスポート	1971年、1976年、 1981年、1986年、 1996年	水木しげる	155×96×4		○
191	資料	愛用のカメラ(オリンパス)		水木しげる	120×90×110		○
205	原画(妖怪)	遺念火	1968年	講談社	395×549	『週刊少年マガジン』(講談社)	△
195	原画(妖怪)	山爺	1966年	小学館	395×549	『週刊少年サンデー』(小学館)	▼
203	原画(妖怪)	蟹坊主	1981年	東京堂出版	395×549	『水木しげるの妖怪事典』(東京堂出版)	△
204	原画(妖怪)	おとろし	1968年	講談社	395×549	『週刊少年マガジン』(講談社)	▼
198	原画(妖怪)	小豆洗い	1992年	岩波書店	390×527	『カラー版妖怪画談』(岩波書店)	△
202	原画(妖怪)	砂かけ婆	1984年	東京堂出版	300×420	『続水木しげるの妖怪事典』(東京堂出版)	▼
201	原画(妖怪)	一反木綿	1991年	講談社	390×527	『日本妖怪大全』(講談社)	△
199	原画(妖怪)	がしやどくろ	1992年	岩波書店	390×527	『カラー版 妖怪画談』(岩波書店)	▼
206	原画(妖怪)	ガラツバ	1991年	講談社	395×545	『日本妖怪大全』(講談社)	△
200	原画(妖怪)	釣瓶落とし	1992年	岩波書店	300×420	『カラー版 妖怪画談』(岩波書店)	▼
196	原画(妖怪)	化け草履	1993年	岩波書店	390×527	『カラー版続妖怪画談』(岩波書店)	△
197	原画(妖怪)	あかなめ	1992年	岩波書店	390×527	『カラー版妖怪画談』(岩波書店)	▼
207	原画(日本土俗)	だきつき柱	1972年	平凡社	379×536	『月刊太陽』(平凡社)	△
210	原画(日本土俗)	厄抜け戒壇	1973年	平凡社	300×420	『月刊太陽』(平凡社)	▼
208	原画(日本土俗)	釘抜き地藏尊	1973年	平凡社	380×540	『月刊太陽』(平凡社)	△
209	原画(日本土俗)	道通様	1973年	平凡社	371×539	『月刊太陽』(平凡社)	▼
212	原画(世界の妖怪)	首おぼけ	1993年	集英社	296×419	『週刊ヤングジャンプ』(集英社)	△
211	原画(世界の妖怪)	刑天	1993年	岩波書店	297×418	『カラー版 続妖怪画談』(岩波書店)	▼
214	原画(世界の妖怪)	ゴブリン	1996年	岩波書店	395×542	『カラー版妖怪画談』(岩波書店)	△
213	原画(世界の妖怪)	水精ネッキ	1995年	集英社	297×419	『週刊ヤングジャンプ』(集英社)	▼
216	原画(世界の妖怪)	アフリカの妖怪たち	1992年	岩波書店	300×420	『カラー版 妖怪画談』(岩波書店)	△
215	原画(世界の妖怪)	ニューギニアの精霊	1994年	岩波書店	300×420	『カラー版 幽霊画談』	▼
237	原画(妖怪)	妖怪のとき・暗闇の世界		角川書店	54.5×39.5	『妖怪たちのいるところ』	○
238	原画(妖怪)	家に棲む霊		角川書店	54.5×39.5	『妖怪たちのいるところ』	○
239	原画(妖怪)	動物の霊		角川書店	54.5×39.5	『妖怪たちのいるところ』	○
217	民族資料	水木しげるの妖怪・精霊像コレクション		水木しげる		大水木しげる展図録	○
218	妖怪フィギュア	河童		鯨井 実	270×240×240		○
219	妖怪フィギュア	あかなめ		鯨井 実	270×240×240		○
220	妖怪フィギュア	油すまし		鯨井 実	270×240×240		○
221	妖怪フィギュア	死神106番		鯨井 実	270×240×240		○
222	妖怪フィギュア	こなき爺		鯨井 実	400×320×320		○
223	妖怪フィギュア	ぬっぺっぼう		鯨井 実	270×240×240		○
224	妖怪フィギュア	餓鬼		鯨井 実	270×240×240		○
225	妖怪フィギュア	石見の牛鬼		鯨井 実	320×320×320		○
227	妖怪フィギュア	一本ダタラ		鯨井 実	320×320×320		○
228	妖怪フィギュア	さがり		鯨井 実	400×320×320		○
229	妖怪フィギュア	かみきり		鯨井 実	270×240×240		○
230	妖怪フィギュア	泥田坊		鯨井 実	270×240×240		○
231	妖怪フィギュア	鬼		鯨井 実	320×320×320		○
234	民族資料	水木だるま		荒井 良	265×200×180		○

6. 水木しげるは永遠に

193	資料	ストーリーボード	1990年ごろ購入		768×1305×40	大水木しげる展図録 2004年	○
235	絵馬	追悼メッセージ	2016年		200×280×4		○
236	直筆原稿	「理想の死に方」直筆原稿	2004年	水木しげる	182×257	『文藝春秋』2005年新年特別号(2004年12月10日発売)	○
232	実物大フィギュア	鬼太郎人形			1300×680×680		○
233	実物大フィギュア	ねずみ男人形			1780×680×680		○