

平等院鳳凰堂と浄土院 その美と信仰 出品リスト

会期:令和3年11月3日(水・祝)～令和4年1月9日(日) 前期:11月3日～12月6日 後期:12月8日～1月9日
 会場:愛媛県美術館新館1階[企画展示室1・2](愛媛県松山市堀之内)
 時間:9:40～18:00(入場17:30まで)



【主催】「平等院鳳凰堂と浄土院展」実行委員会(愛媛県、南海放送)、読売新聞社、平等院浄土院
 【協賛】愛媛銀行、大一ガス、レクサス松山城北
 【後援】松山市、松山市教育委員会、愛媛県市町教育委員会連合会、愛媛県小中学校長会、愛媛県美術会、愛媛美術教育連盟、愛媛県文化協会、(公財)愛媛県文化振興財団、(公財)松山観光コンベンション協会、愛媛県仏教会、(一社)四国八十八ヶ所霊場会、愛媛新聞社、朝日新聞松山総局、読売新聞松山支局、毎日新聞松山支局、テレビ愛媛、あいテレビ、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、FM愛媛、えひめリビング新聞社、西日本放送、四国放送、高知放送

※本リストは、2021年11月3日より2022年1月9日まで当館において開催する「平等院鳳凰堂と浄土院」の作品リストである。
 ※展示替えを行う作品があり、その詳細は展示期間の項に記している。なお図録に掲載している作品のなかにも展示していない作品がある。
 ※本リストの掲載順は展示の順番と必ずしも一致しない。※空白にしている項目は未詳である。

No	指定	名称	作者	制作時期 時代・世紀・年	所蔵	展示期間
【プロローグ：平等院の開創】						
1		藤原頼通像		江戸時代(17-18世紀)	浄土院	通期
2	京都府指定文化財	平等院旧起(仮名本)	良純親王 筆	江戸時代 寛永17年(1640)	浄土院	通期
3		平等院旧起(真名本)		江戸時代(17世紀)	浄土院	通期
4-1		平等院庭園跡出土瓦 蓮華文軒丸瓦・唐華文軒平瓦		平安-鎌倉時代(11-14世紀)	平等院	通期
4-2		平等院庭園跡出土瓦 鬼面文軒丸瓦		平安-鎌倉時代(11-14世紀)	平等院	通期
4-3		平等院庭園跡出土瓦 鬼面文鬼瓦		平安-鎌倉時代(11-14世紀)	平等院	通期
5		大日如来仏手		平安時代(11世紀)	浄土院	通期
6		源氏物語	伝中院通古 筆	江戸時代(18世紀)	京都府立京都学・歴史館	通期
7		源氏絵巻帖	伝土佐光則 筆	江戸時代(16-17世紀)	宇治市源氏物語ミュージアム	頁替
【第1部：鳳凰堂の美】						
8		鳳凰像 模造		昭和31年(1956)	平等院	通期
9-1		鳳凰堂飾金具 金銅宝相華唐草文透金具		平安-鎌倉時代(11-14世紀)	浄土院	通期
9-2		鳳凰堂飾金具 金銅宝相華唐草文透金具		平安-鎌倉時代(11-14世紀)	浄土院	通期
9-3		鳳凰堂飾金具 鉄地銅象嵌鍍金花先形金具		平安-鎌倉時代(11-14世紀)	浄土院	通期
参1-1		鳳凰堂飾金具 金銅宝相華唐草文透金具 復元	京都社寺鋳漆株式会社 作	平成27年(2015)	個人蔵	通期
参1-2		鳳凰堂飾金具 金銅宝相華唐草文透金具 復元	京都社寺鋳漆株式会社 作	平成27年(2015)	個人蔵	通期
参1-3		鳳凰堂飾金具 金銅花菱金具 復元	京都社寺鋳漆株式会社 作	平成27年(2015)	個人蔵	通期
参1-4		鳳凰堂飾金具 金銅六葉形釘隔 復元	京都社寺鋳漆株式会社 作	平成27年(2015)	個人蔵	通期
10		鳳凰堂天蓋 復元模造(部分)	公益財団法人美術院 作	平成18-19年(2006-07)	文化庁	通期
11		心月輪及び蓮台 模造	新納忠之介 作	明治38-40年(1905-07)	奈良国立博物館	通期
12-1		本尊阿弥陀如来坐像台座華盤納入品 瓔珞片		平安時代(11-12世紀)	平等院	通期
12-2		本尊阿弥陀如来坐像台座華盤納入品 ガラス玉		平安時代(11-12世紀)	平等院	通期
12-3		本尊阿弥陀如来坐像台座華盤納入品 ガラス壺残闕		平安時代(11-12世紀)	平等院	通期
12-4		本尊阿弥陀如来坐像台座華盤納入品 截金ガラス 壺蓋		平安時代(11-12世紀)	平等院	通期
12-5		本尊阿弥陀如来坐像台座華盤納入品 古銭		唐-南宋時代(8-13世紀)	平等院	通期
12-6		本尊阿弥陀如来坐像台座華盤納入品 螺鈿残闕		平安時代(11-12世紀)	平等院	通期
参考2		截金ガラス 壺蓋 復元	截金=小椋節彦、松崎森平 作 ガラス制作は参考4を参照	平成22年(2010)	平等院	通期
参考3		瓔珞 復元	ガラス玉=松田有利子 螺鈿細工=青木泰英 金銅金具=渡辺寛規 組立=あさのゆかり	平成22年(2010)	平等院	通期
参考4		ガラス壺 復元	制作=藤原信幸、海藤博 化学分析=中井泉、白瀧絢子 監修=井上暁子	平成22-23年(2010-11)	平等院	通期
13-1	国宝	雲中供養菩薩像 北1号		平安時代 天喜元年(1053)	平等院	前期
13-2	国宝	雲中供養菩薩像 北13号		平安時代 天喜元年(1053)	平等院	前期
13-3	国宝	雲中供養菩薩像 南1号		平安時代 天喜元年(1053)	平等院	後期
13-4	国宝	雲中供養菩薩像 南14号		平安時代 天喜元年(1053)	平等院	後期
14-1		雲中供養菩薩像 南20号 模刻	中村美緒 作	令和2年(2020)	浄土院	通期
14-2		雲中供養菩薩像 南21号 模刻	村上清 作	平成10年(1998)	平等院	通期
15-1		鳳凰堂壁扉画 上品上生図 模写	入江波光、河津光俊 筆	昭和29-31年(1954-56)	奈良国立博物館	後期
15-2		鳳凰堂壁扉画 上品中生図 模写	林屋源之助、川面稜一 筆 落書:松元道夫 筆	昭和29-31年(1954-56)	奈良国立博物館	前期
15-5		鳳凰堂壁扉画 中品中生図 模写	吉田友一、川面稜一 筆	昭和29-31年(1954-56)	奈良国立博物館	前期
15-6		鳳凰堂壁扉画 下品上生図 模写	入江波光 筆	昭和29-31年(1954-56)	奈良国立博物館	後期
15-7		鳳凰堂壁扉画 下品中生図 模写	安井貞次、吉田友一、川面稜一、林屋源之助 筆	昭和29-31年(1954-56)	奈良国立博物館	前期
15-8		鳳凰堂壁扉画 日想観図 模写	吉田友一、中島宇一郎 筆	昭和29-31年(1954-56)	奈良国立博物館	後期

No	指定	名称	作者	制作時期 時代・世紀・年	所蔵	展示期間
16		平等院鳳凰堂色紙形写		江戸時代 寛政11年(1799)	浄土院	通期
17-1		鳳凰堂壁扉画 中品中生図 想定復元模写	荒木恵信 筆	平成26年(2014)	平等院	通期
17-2		鳳凰堂壁扉画 日想観図 想定復元模写	荒木恵信 筆	平成24年(2012)	平等院	通期
19-1		鳳凰堂内彩色 模写(柱)	山崎昭二郎 筆	昭和29-31年(1954-56)	平等院	前期
19-2		鳳凰堂内彩色 模写(柱)	山崎昭二郎 筆	昭和29-31年(1954-56)	平等院	後期
20-1		鳳凰堂内彩色 復元模写(北面柱内法長押上)	馬場良治 筆	平成30年(2018)	平等院	前期
20-2		鳳凰堂内彩色 復元模写(来迎柱)	馬場良治 筆	平成16-18年(2004-06)	文化庁	後期
【第2部：祈りの心】						
21		聖観音立像		平安時代(11世紀)	浄土院	通期
22	宇治市指定文化財	伝帝釈天立像		平安時代(11世紀)	浄土院	通期
23	宇治市指定文化財	不動明王及び二童子像		不動明王 平安時代(12世紀) 二童子:江戸時代 正保3年(1646年)	平等院	通期
24		女神坐像		平安時代(11世紀)	最勝院	通期
25		源頼政像		江戸時代	浄土院	通期
26		源頼政像(最勝院本)		室町時代(15世紀)	最勝院	前期
27		源頼政像(浄土院本)		室町時代(15-16世紀)	浄土院	後期
29		阿弥陀三尊像(伝釈迦三尊像)	伝張思恭 筆	高麗時代(14世紀)	浄土院	通期
30	京都府指定文化財	平等院修造勳進状	三条西実隆 筆	室町時代 明応9年(1500)	浄土院	通期
31	京都府指定文化財(附)	平等院修造勳進状写		江戸時代(17世紀)	浄土院	通期
32		鳳凰堂古瓦 龍頭瓦		室町時代(15-16世紀)	平等院	通期
33		地藏菩薩半跏像		南北朝時代(14世紀)	浄土院	通期
34		平等院参詣図		江戸時代(17-18世紀)	浄土院	通期
35		宇治平等院図屏風	勝川春亭 筆	江戸時代	平等院	通期
36		平等院勳進状	松花堂昭乗 筆	江戸時代 寛永4年(1627)	平等院	通期
37		紺紙金字仏説阿弥陀經	檀誉龍極 筆	江戸時代 慶安5年(1652)	浄土院	通期
38		宇治平等院奉加帳	専誉俊童 筆	江戸時代 寛文10年(1670)	浄土院	通期
39-1		鳳凰堂古瓦 丸瓦		江戸時代 寛文10年(1670)	平等院	通期
39-2		鳳凰堂古瓦 平瓦		江戸時代 寛文10年(1670)	平等院	通期
39-3		鳳凰堂古瓦 巴文軒丸瓦・唐草文軒平瓦		江戸時代 寛文10年(1670)	平等院	通期
40		阿弥陀来迎図	左近貞綱 筆	江戸時代(17世紀)	浄土院	通期
41		般若心經	近衛家熙 筆	江戸時代 宝永7年(1710)	浄土院	通期
42		平等院明治修理帖	新納忠之介 筆	明治39年(1906)	平等院	通期
【第3部 守り、語り継ぐ—浄土院の収蔵品を中心に—】						
43		平等院境内古図(浄土院本 甲図)		江戸時代(17世紀)	浄土院	通期
44-1	宇治市指定文化財	養林庵書院 襖絵 籬に梅図	伝狩野山雪 筆	江戸時代(17世紀)	浄土院	通期
44-2	宇治市指定文化財	養林庵書院 襖絵 籬図	伝狩野山雪 筆	江戸時代(17世紀)	浄土院	通期
45		阿弥陀如来坐像		江戸時代初期(17世紀)	浄土院	通期
46		靈元天皇繪旨		江戸時代 寛文9年(1669)	浄土院	通期
47	宇治市指定文化財	和漢朗詠集卷下断簡(平等院切)	伝源頼政 筆	平安時代(12世紀)	浄土院	通期
48		木彫像残闕		平安-鎌倉時代(11-14世紀)	浄土院	通期
49		飛天像		平安-鎌倉時代(11-14世紀)	浄土院	通期
50		平等院型名号釜		桃山時代 天正16年(1588)	浄土院	通期
51		宇治茶摘図	狩野洞春美信 筆	江戸時代(18世紀)	平等院	通期
52		通圓茶亭図	富岡鉄斎 筆	明治-大正時代(19-20世紀)	浄土院	通期
53		当古来迎図	山口晃 筆	平成24年(2012)	浄土院	通期