

弘法大師空海誕生1250年記念 あいテレビ開局30周年記念

「国宝 高野山金剛峯寺展—空海ゆかりの名宝と運慶・快慶—」出品目録

会 期:令和4年(2022)10月1日(土)~11月20日(日)
会 場:愛媛県美術館 本館1階[企画展示室1・2、常設展示室1]
開館時間:9:40~18:00(入場17:30まで)
休 館 日:10/4(火)、11(火)、17(月)、24(月)、31(月)、11/8(火)、14(月)

主 催:「国宝 高野山金剛峯寺展」実行委員会(愛媛県、あいテレビ)
共 催:愛媛新聞社

特別協力:高野山真言宗総本山金剛峯寺、(公財)高野山文化財保存会

監 修:伊東史朗(和歌山県立博物館長)

特別協賛:伊予銀行、愛媛銀行、三浦工業

協 賛:HIROTSUバイオサイエンス、NIPPON EXPRESSホールディングス、フジ、DCM、トゥーコネク、サカイ引越センター、ベルモニー、三福ホールディングス、タカスタンダード、大正製薬、日本航空、松山三越、山崎製パン、ヒガシマル醤油、四国電力、STNet、一六本舗、ECC、イオタオーエーシステム、いよてつ高島屋、門屋組、石材振興会、レクス松山城北、ダイコロ、税理士法人 越智会計事務所、アサヒビール、PORTE、JT愛媛支社、損害保険ジャパン、オールディングランド 道後山の手ホテル

後 援:松山市、松山市教育委員会、愛媛県市町教育委員会連合会、愛媛県小中学校長会、(一社)四国八十八ヶ所霊場会、愛媛県仏教会、愛媛県美術会、愛媛美術教育連盟、愛媛県文化協会、(公財)愛媛県文化振興財団、(公財)松山観光コンベンション協会、伊予鉄グループ、朝日新聞松山総局、読売新聞松山支局、毎日新聞松山支局、産経新聞社、南海放送、テレビ愛媛、愛媛朝日テレビ、愛媛CATV、FM愛媛、えひめリビング新聞社

※作品保存のため、会期中、一部作品の展示替えを行います。
※no.は会場内の作品キャプションno.と一致しますが、展示の順番とは必ずしも一致しません。
※no.42《上蔵院文書》は、一部図録掲載のものとは異なる史料が展示されます。



第1章 高野山の歴史

no.	指定	作者	名称	時代	所蔵	展示期間	
						10/1~23	10/25~11/20
1	重文		高野大師行状図画	鎌倉時代(14世紀)	地藏院	巻四	巻五
2			弘法大師・四社明神像	南北朝時代(14世紀)	金剛峯寺		
3	重文		即身成仏品	平安時代(9世紀)	金剛峯寺		
4	重文		金剛峯寺根本縁起	南北朝時代 建武2年(1335)	金剛峯寺		
5	重文		高野山奥之院出土品のうち		金剛峯寺		
			(1)比丘尼法薬経塚出土品				
			陶製外容器	平安時代(12世紀)			
			鋳銅経筒	平安時代(12世紀)			
			比丘尼法薬願文	平安時代 永久2年(1114)			
			紺紙銀字比丘尼法薬供養目録	平安時代 永久2年(1114)			
			(2)燈籠堂及び周辺出土品				
			白磁四耳壺	南宋時代(12~13世紀)			
			金銅菩薩立像	飛鳥時代(7世紀)			
			金銅光背	飛鳥または鎌倉時代(7~8世紀 または12~13世紀)			
(3)御廟及び周辺出土品							
			水辺菊花飛鳥鏡	平安時代(12世紀)			
6			御公儀上一山図(高野山絵図)	江戸時代 正保3年(1646)	金剛峯寺		
7	重文		舞楽装束類(天野社伝来)のうち	室町時代 享徳3年(1454)	金剛峯寺		
			(1)薄紅地薔薇に反橋文様水干				
			(2)白地菱文様下襲				

第2章 弘法大師空海

no.	指定	作者	名称	時代	所蔵	展示期間		
						10/1~23	10/25~11/20	
8			弘法大師坐像(萬日大師)(複製展示)	平成26年(2014) 原資料:室町~桃山時代(16世紀)	金剛峯寺			
9	国宝	空海筆	聾聾指帰	平安時代(8~9世紀)	金剛峯寺	10/1~14	複製展示	11/7~20
10	国宝		諸尊仏龕	唐時代(8世紀)	金剛峯寺			
11	国宝	定智筆	善女龍王像	平安時代 久安元年(1145)	金剛峯寺			
12	重文		山水屏風	鎌倉時代(13世紀)	金剛峯寺			
13			弘法大師入定図	室町~江戸時代(16~17世紀)	金剛峯寺			

第3章 密教の教えとかたち

no.	指定	作者	名称	時代	所蔵	展示期間	
						10/1~23	10/25~11/20
14	重文		板彫胎藏曼荼羅	唐時代(8~9世紀)	金剛峯寺		
15	重文		大日如来坐像	平安時代 仁和3年(887)	金剛峯寺		
16	重文		阿弥陀如来坐像	平安時代(12世紀)	金剛峯寺		
17	重文		愛染明王像	鎌倉時代(13世紀)	金剛峯寺		

no.	指定	作者	名称	時代	所蔵	展示期間	
						10/1~23	10/25~11/20
18	重文		天弓愛染明王坐像	平安時代(12世紀)	金剛峯寺		
19	重文		不動明王坐像	鎌倉時代(13世紀)	金剛峯寺		
20			真言八祖像のうち 弘法大師像	室町時代(15世紀)	金剛峯寺		
21			両界曼荼羅図	桃山~江戸時代(16~17世紀)	金剛峯寺		
22	重文		四天王独鈷鈴	唐時代(8世紀)	金剛峯寺		
23	重文		独鈷杵	唐時代または平安時代(8~9世紀)	金剛峯寺		
24	重文		三鈷杵	平安時代(11世紀)	金剛峯寺		
25	重文		五鈷鈴	平安時代(12世紀)	金剛峯寺		
26	重文		五鈷杵	平安時代(12世紀)	金剛峯寺		
27	重文		独鈷杵	鎌倉時代(13世紀)	金剛峯寺		
28	重文		成身会八葉蒔絵厨子	鎌倉時代(13世紀)	金剛峯寺		

第4章 聖地へのいざない—さまざまな信仰—

no.	指定	作者	名称	時代	所蔵	展示期間	
						10/1~23	10/25~11/20
29	重文		毘沙門天立像(胎内仏)	平安時代(11~12世紀)	金剛峯寺		
30	重文		紺紙金字一切経(荒川経)	平安時代(12世紀)	金剛峯寺		
			(1)小品般若経巻第五				
			(2)仏説阿彌陀経巻下				
31	重文		紺紙金字法華一品経(開結共)	平安時代(12世紀)	金剛峯寺		
32	重文		宋版一切経	南宋時代(12~13世紀)	金剛峯寺		
			(1)大般若経巻第一				
			(2)大方等陀羅尼経巻第一				
33	国宝	運慶作	八大童子立像のうち	鎌倉時代(12世紀)	金剛峯寺		
			(1)恵光童子像				
			(2)烏俱婆識童子像				
34	重文	快慶作	四天王立像のうち	鎌倉時代(12~13世紀)	金剛峯寺		
			(1)持国天像				
			(2)広目天像				
35	国宝		『宝簡集』巻第六 北条義時請文	鎌倉時代 貞応3年(1224)か	金剛峯寺		10/15~11/6
36	重文		厨子入金銅水神像	室町時代(14世紀)	金剛峯寺		
37			金銅華瓶	鎌倉時代(13世紀)	金剛峯寺		
38			紺綾錦弘法大師像・阿彌陀如来像	鎌倉時代(13世紀)	金剛峯寺		
39	和歌山県指定	富岡鉄斎筆	山水図(餐水喫霞図)	大正9年(1920)	金剛峯寺		

第5章 高野山と伊予

no.	指定	作者	名称	時代	所蔵	展示期間	
						10/1~23	10/25~11/20
40-1	国宝		『又統宝簡集』巻第一百四十二中 大田庄地頭大田康継同康連連署陳状案	鎌倉時代 貞応2年(1223)	金剛峯寺		
40-2	国宝		『宝簡集』巻第八 大田庄嘉禎検注目録	鎌倉時代 正安2年(1300)	金剛峯寺		
41			伝河野氏当主肖像		高野山 別格本山 金剛三昧院		
			(1)伝河野通直(弾正少弼)像	江戸時代 天明4年(1784)写			
			(2)伝河野通宣(左京大夫)像	江戸時代 天明4年(1784)写			
			(3)伝河野通直(牛福)像	江戸時代(18世紀)			
42			上蔵院文書		高野山 別格本山 金剛三昧院		
			河野通直(弾正少弼)宿坊證文	室町時代 天文13年(1544)			
			河野通直母等連署宿坊證文	桃山時代 天正16年(1587)			
			河野通春書状	室町時代(15世紀) 7月27日付			
			村上通康書状	室町時代(16世紀) 6月15日付			
			村上吉継書状	室町時代(16世紀) 正月24日付			
			平岡通資書状	室町時代(16世紀) 6月9日付			
			河野牛福(通直)書状	室町時代(16世紀) 10月5日付			
			永寿書状	桃山時代(16世紀) 5月6日付			
			弾正少弼通直家頼記				
			加藤嘉明書状	桃山時代 慶長12年(1607)			
			河野家御過去帳				
			豫州河野系図				
松山候勤向記録	江戸時代(19世紀)						