

他館への作品貸出情報(2022年10月1日更新)

※展示替え等により、会期中通して展示されていない場合があります。詳しくは各会場にお問い合わせください。

展覧会名	会場	会期	貸出作品
愛媛人物博物館常設展示	愛媛県生涯学習センター	～2023年3月31日(予定)	尾藤二洲《十四字句》 吉田葎澤《墨竹》(寛政9年) 三輪田米山《和歌(手にとらば…)》 下村為山《枯芭蕉に水仙》 下村為山《河畔図》 野間仁根《ライオンとかぶと虫》 野間仁根《迷宮物語》 村上三島《五言対句(花乱似無主…)》 正岡子規《俳句分類 初稿本(五月雨)》 建島大夢《白井兩山像》(昭和3年) 土井要輔《子規坐像》 槇江山《義農作兵衛像》 佐々木二六《鐘馗》 横江嘉純《秋山大将騎馬像》 真鍋博《2001年の日本》ほか3点 ※パネル展示
生誕140年 ふたつの旅 青木繁×坂本繁二郎	アーティゾン美術館(東京都) 久留米市美術館	～10月16日 10月29日～2023年1月22日	坂本繁二郎《ブルターニュ》(大正12年)
子規と進化する句会 俳句革新の原動力	松山市立子規記念博物館	～10月17日	下村為山《子規庵句会写生図》(寄託作品) 正岡子規《河東碧梧桐宛書簡 明治25年9月5日付》 正岡子規《河東碧梧桐宛書簡 明治26年1月31日付》 正岡子規《河東碧梧桐宛書簡 明治29年12月11日付》
日本の中のエドゥアール・マネ	練馬区立美術館	～11月3日	クロード・モネ《アンティーブ岬》(明治21年) 安井曾太郎《樹蔭》(大正8年)
生誕150年 山元春挙展	富山県水墨美術館	～11月6日	山元春挙《春の海》(昭和3年)
風景が物語る瀬戸内海の力	香川県立ミュージアム	～11月6日	中川八郎《寒霞溪四望眺より》(大正5年) 吉田博《帆船 午前》『瀬戸内海集』より(大正15年) 吉田博《帆船 夕》『瀬戸内海集』より(大正15年) 野間仁根《来島水道中渡島附近》(昭和42年)
前田青邨展 究極の白、天上の碧 近代日本画の到達点	岐阜県美術館	～11月13日	前田青邨《鯉三題》(昭和25年)
令和の名刀・名工展	備前長船刀剣博物館(岡山県) 林原美術館(岡山県)	～11月27日 ～11月27日	高橋貞次《備前伝刀》(昭和33年) 高橋貞次《相州伝脇差》(昭和33年)
大竹伸朗展	東京国立近代美術館 富山県美術館	11月1日～2023年2月5日 2023年8月5日～9月18日	大竹伸朗《芥子／音影Ⅱ》(平成20年)
杉浦非水 時代をひらくデザイン	静岡市美術館	11月19日～2023年1月29日	杉浦非水コレクション 計164件