

コレクション展Ⅲ 展示作品目録

2022.11.22 - 2023.1.29

■コレクション・ハイライト

1. 特集:真鍋博

| No | 作家名 | 作品名 | 制作年 |
|----|-----|---|-------------|
| 1 | 真鍋博 | 動物A | 1956(昭和31)年 |
| 2 | 真鍋博 | 落葉のシンフォニー(『Cook』千趣会)、表紙原画 | 1960年代 |
| 3 | 真鍋博 | ニューヨーク世界博(『広告美術』第46号、オリコミ)、表紙原画 | 1964(昭和39)年 |
| 4 | 真鍋博 | シンボルゾーン(『日本万国博覧会概要』Vol.6、日本万国博覧会協会)、挿図原画 | 1967(昭和42)年 |
| 5 | 真鍋博 | 動く歩道(『日本万国博覧会概要』Vol.6、日本万国博覧会協会)、挿図原画 | 1967(昭和42)年 |
| 6 | 真鍋博 | 「真鍋博の東京自然旅行」(『毎日グラフ』7月1日号、毎日新聞社)、挿図原画 | 1973(昭和48)年 |
| 7 | 真鍋博 | 「真鍋博の東京自然旅行」(『毎日グラフ』7月1日号、毎日新聞社)、挿図原画 | 1973(昭和48)年 |
| 8 | 真鍋博 | 星新一「マネー・エイジ」(『ポッコちゃん』新潮社(新潮文庫))、挿図原画 | 1971(昭和46)年 |
| 9 | 真鍋博 | 星新一「悲しむべきこと」(『ポッコちゃん』新潮社(新潮文庫))、挿図原画 | 1971(昭和46)年 |
| 10 | 真鍋博 | 星新一「鏡」(『ポッコちゃん』新潮社(新潮文庫))、挿図原画 | 1971(昭和46)年 |
| 11 | 真鍋博 | 星新一「ようこそ地球さん」新潮社(新潮文庫)、裏表紙原画 | 1972(昭和47)年 |
| 12 | 真鍋博 | 筒井康隆「鍵」(『小説新潮』5月号、新潮社)、挿図原画 | 1976(昭和51)年 |
| 13 | 真鍋博 | 筒井康隆「メチャクチャ小説 急流」(『SFアドベンチャー』5月号、徳間書店)、挿図原画 | 1979(昭和54)年 |
| 14 | 真鍋博 | 筒井康隆「傾斜」(『SFアドベンチャー』6月号、徳間書店)、挿図原画 | 1981(昭和56)年 |
| 15 | 真鍋博 | 筒井康隆「ステイニング富豪刑事」(『小説新潮』11月号、新潮社)、挿図原画 | 1976(昭和51)年 |
| 16 | 真鍋博 | ジュール・ベルヌ『気球旅行の五週間』江口清訳、バシフィカ レジデント社、表紙原画 | 1979(昭和54)年 |
| 17 | 真鍋博 | [海の生き物と鉄塔] | 制作年不詳 |
| 18 | 真鍋博 | 愛媛・空と波と風 | 1993(平成5)年 |
| 19 | 真鍋博 | 「'73サイクルショー」財団法人自転車産業振興協会、ポスター原画 | 1973(昭和48)年 |
| 20 | 真鍋博 | 「'73サイクルショー」財団法人自転車産業振興協会、ポスター | 1973(昭和48)年 |
| 21 | 真鍋博 | 「地下鉄博物館 1986年7月12日開館」地下鉄博物館、ポスター原画 | 1986(昭和61)年 |

2. 日本の名作

| No | 作家名 | 作品名 | 制作年 |
|----|-------|-----------------------|-------------|
| 1 | 山本雲溪 | 猿之図 | 1851(嘉永4)年 |
| 2 | 富岡鉄斎 | 鮮魚図 | 1910(明治43)年 |
| 3 | 岸田劉生 | 千家元麿像 | 1913(大正2)年 |
| 4 | 中村彝 | 自画像 | 1916(大正5)年 |
| 5 | 杉浦非水 | 十二月一日開店 上野地下鉄ストア | 1931(昭和6)年 |
| 6 | 畦地梅太郎 | 甲州の山(『山』二六〇〇年版 第3集より) | 1940(昭和15)年 |
| 7 | 中山巍 | 月と静物 | 1952(昭和27)年 |
| 8 | 馬越舛太郎 | 風景 | 1963(昭和38)年 |
| 9 | 福田平八郎 | 春霞 | 1970(昭和45)年 |
| 10 | 吉田勝彦 | 小さな永遠 | 1981(昭和56)年 |

3. 世界の名作

| No | 作家名 | 作品名 | 制作年 |
|----|-----------|--------------------|-------|
| 1 | ピエール・ボナール | アンドレ・ボナール嬢の肖像 画家の妹 | 1890年 |
| 2 | アンドレ・ロート | マルグリットの肖像 | 1913年 |

■中川八郎、一挙公開!

※Noを網掛けにしている作品は、企画展「発見された日本の風景」と同じ高野光正コレクションです。

| No | 作家名 | 作品名 | 制作年 |
|----|--------|--------------------|--------------|
| 1 | 中川八郎 | 風景 | 制作年不詳 |
| 2 | 中川八郎 | 風景(帆掛舟) | 明治時代後期 |
| 3 | 中川八郎 | 風景(投網) | 明治時代後期 |
| 4 | 中川八郎 | アゼリア | 1905(明治38)年 |
| 5 | 中川八郎 | 山城遠望 | 明治時代後期 |
| 6 | 中川八郎 | 門前の松原 | 明治時代後期 |
| 7 | 中川八郎 | 風景 | 1919(大正8)年 |
| 8 | 中川八郎 | 風景 | 制作年不詳 |
| 9 | 中川八郎 | 杏花の村 | 1918(大正7)年 |
| 10 | 中川八郎 | 風景 | 制作年不詳 |
| 11 | 中川八郎 | 浅間之秋 | 1920(大正9)年 |
| 12 | 中川八郎 | 奈良風景 | 制作年不詳 |
| 13 | 中川八郎 | 漁港 | 制作年不詳 |
| 14 | 中川八郎 | 漁村風景 | 制作年不詳 |
| 15 | 中川八郎 | 寒霞溪四望眺より | 1916(大正5)年 |
| 16 | 中川八郎 | 裾野残雪 | 1920(大正9)年 |
| 17 | 中川八郎 | 木曾の風景 | 1899(明治32)年 |
| 18 | 中川八郎 | 東横堀 | 1909(明治42)年 |
| 19 | 中川八郎 | 風景(三条大橋) | 制作年不詳 |
| 20 | 中川八郎 | 風景 | 1919(大正8)年 |
| 21 | 中川八郎 | 維懸城壁 | 1916(大正5)年 |
| 22 | 中川八郎 | アラブの母子 | 制作年不詳 |
| 23 | 中川八郎 | 風景 | 制作年不詳 |
| 24 | 中川八郎 | 松のある海辺の風景 | 明治時代後期 |
| 25 | 満谷国四郎 | 帰漁 | 1900(明治33)年頃 |
| 26 | 吉田博 | 《帆船 午前》『瀬戸内海集』のうち | 1926(大正15)年 |
| 27 | 大下藤次郎 | 松山新立橋 [寄託] | 1911(明治44)年 |
| 28 | 河合新蔵 | 風景(日暮里) | 明治時代後期 |
| 29 | 丸山晚霞 | 秋景 | 1902(明治35)年 |
| 30 | 小杉未醒 編 | 『瀬戸内海写生一周』興文社 [書籍] | 1911(明治44)年 |
| 31 | 小杉未醒 編 | 『十人写生旅行』興文社 [書籍] | 1910(明治43)年 |